

Il sottoscritto Nello Ferrara, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Nello Ferrara

 Via S. Martino per Galceti, 38 – 59100 Prato (PO) - ITALIA

 (+39) 339 468 5095

 [info@nelloferrara.com](mailto:info@nelloferrara.com)

 [www.nelloferrara.com](http://www.nelloferrara.com)

Sesso Maschio | [Data di nascita](#) 16/03/1972 | [Nazionalità](#) Italiana

COMPETENZE  
PROFESSIONALI

**SCRITTURA E CONTENUTI:** Sceneggiatore - Autore Crossmediale e Transmediale

**PRODUZIONE:** Line Producer - Direttore Produzione - Coordinatore

**SET:** Regista - Aiuto Regista - Operatore di ripresa - FilmMaker

**POST-PRODUZIONE:** Montatore Video

**FORMAZIONE:** Docente di Regia, Sceneggiatura e FilmMaking

ESPERIENZE PROFESSIONALI  
MATURATE NELLO  
**SVOLGIMENTO**  
DELLA PROPRIA ATTIVITA'  
LAVORATIVA

FEBBRAIO 1997 – OGGI

**LIBERO PROFESSIONISTA**

Da oltre **20 anni**, svolgimento della propria attività lavorativa per conto di numerose produzioni Nazionali con copertura di diversi ruoli professionali:

- **Sceneggiatore** per TV (Serie e Fiction RAI) e Cinema (Varie Produzioni e RAI CINEMA);
- **Regista** Video, Pubblicitario e Cinematografico (Varie Produzioni);
- **Aiuto Regista** per Cinema e Pubblicità (Varie Produzioni);
- **Cameraman/Videomaker** per TV Nazionali, TV Regionali, e Studi di Produzione;
- **Ruoli di Produzione** per Cinema, TV e Pubblicità (Varie Produzioni);

[Attività o settore:](#) Cinema e TV

[Sede attività:](#) **VARIE SEDI** in Italia.

AGOSTO - SETTEMBRE 2021

**E' STATO TUTTO BELLO - PABLITO**

Docufiction per il Cinema – Prodotto da Palomar SPA

Regia Walter Veltroni

[Distribuzione:](#) in lavorazione

[Luogo riprese:](#) Italia e Spagna

[Credit:](#) **Fixer + Ispettore di Produzione**

FEBBRAIO - MARZO 2021

**GABRIEL'S RAPTURE**

Film TV USA – Prodotto da Passionflix

Regia Tosca Musk. Con Giulio Berruti e Melanie Zanetti.

[Distribuzione:](#) Passionflix

[Luogo riprese:](#) Toscana e Los Angeles

[Credit:](#) **Direttore di Produzione (Italia)**

OTTOBRE 2019

**IL CACIO CON LE PERE**

Film per il Cinema – Prodotto da GATE 99 FILMS, an ING Film Group Italy Partner

Regia Luca Calvani. Con Luca Calvani e Francesco Ciampi.

**Distribuzione:** Sale Internazionali**Luogo riprese:** Toscana**Credit:** **Soggetto**

FEBBRAIO 2013 – APRILE 2013

**MILIONARI**

Film per il Cinema – Prodotto da RAI CINEMA &amp; CRC

Regia Alessandro Piva. Con Francesco Scianna, Gianfranco Gallo, Salvatore Striano, Valentina Lodovini, Carmine Recano e Francesco Di Leva.

**Distribuzione:** Sale Nazionali, 11 Febbraio 2016.**Luogo riprese:** Napoli**Credit:** **Aiuto Regista**

OTTOBRE 2012

**BLACK STAR – NATI SOTTO UNA STELLA NERA**

Film per il Cinema – Prodotto da RAI CINEMA &amp; POINT FILM

Regia Francesco Castellani. Con Luca Di Prospero, Alessandro Procoli, Gabriele Geri, Vincenzo Zampa, Paolo Giovannucci.

**Distribuzione:** Sale Nazionali, 10 Ottobre 2013**Luogo riprese:** Roma**Credit:** **Aiuto Regista**

GIUGNO 2012 – AGOSTO 2012

**CHIARO!**

Videocorso di lingua inglese – Prodotto da ALMA EDIZIONI &amp; FADO FILM

Regia Fabrizio Dolfi. 30 Episodi da 5 minuti, in doppia lingua (Inglese e Italiano). Con Francesco Borchi, Elisa Langone, Francesco Dendi e Virginia Billi.

**Distribuzione:** Librerie Nazionali.**Luogo riprese:** Firenze**Credit:** **Aiuto Regista**

APRILE 2011 – GIUGNO 2011

**WORKERS – PRONTI A TUTTO**

Film per il Cinema – Prodotto da RAI CINEMA, MARGHERITA FILM &amp; MINERVA

Regia Lorenzo Vignolo. Con Dario Bandiera, Alessandro Bianchi, Paolo Briguglia, Nino Frassica, Nicole Grimaudo, Francesco Pannofino, Michelangelo Pulci, Alessandro Tiberi e Daniela Virgilio.

**Distribuzione:** Sale Nazionali, 11 Maggio 2012.**Luogo riprese:** Torino e Aosta**Credit:** **Aiuto Regista**

SETTEMBRE 2010 – MARZO 2011

**POLI TELEVISION**

Emittenti TV

Cameraman Free Lance per diverse realizzazioni televisive interne.

**Distribuzione:** TV Regionale Toscana**Luogo riprese:** Firenze**Credit:** **Cameraman**

GENNAIO 2010 – SETTEMBRE 2010

**PROBABILMENTE**

Film per HOME VIDEO – Prodotto da BELLOSGUARDO FILM

Regia **Nello Ferrara**. Con Milko Cardinale, Daniele Favilli, Valentina Banci e Irene Biancalani.**Distribuzione:** HOME VIDEO Nazionale, 10 Settembre 2010.**Luogo riprese:** Firenze e Prato**Credit:** **Regista e Sceneggiatore**

MAGGIO 2009 – SETTEMBRE 2010

**RTV38**  
Emittenti TV

Cameraman Free Lance per diverse realizzazioni televisive interne.

Distribuzione: TV Centro Italia  
Luogo riprese: Firenze  
Credit: **Cameraman in esclusiva**

SETTEMBRE 2009 – GIUGNO 2010

**CONDOMINIO LA GARDENIA**  
Serie TV CARTOON – Prodotto da SHORT-CUT STUDIO

Serie di Cartoni Animati (22 puntate, 12/14 anni), basata sull'idea di rendere unico, incontrastato protagonista, l'entità Condominio.

Distribuzione: Episodio Pilota.  
Luogo lavorazione: Firenze  
Credit: **Head Writer e Sceneggiatore**

GIUGNO 2008 – NOVEMBRE 2008

**CENCI IN CINA**  
Film per il Cinema – Prodotto da BELLOSGUARDO FILM

Regia Marco Limberti. Con Alessandro Paci, Francesco Ciampi, Massimo Ceccherini, Barbara Enrichi, Novello Novelli, Carlo Monni, Sergio Forconi e Laura Pestellini.

Distribuzione: Sale Nazionali, 27 Marzo 2009.  
Luogo riprese: Firenze  
Credit: **Aiuto Regista**

SETTEMBRE 2007 – GIUGNO 2008

**INCANTESIMO 9**  
Fiction TV – Prodotto da RAI FICTION & DAP ITALY**Vari Registi.** Con Paola Pitagora, Delia Boccardo, Paolo Malco, Daniela Poggi, Marco Quaglia, Lorenzo Majnoni, Tiziana Bergamaschi, Patrizia La Fonte e molti altri interpreti.

Distribuzione: RAI 1 e RAI 2. dal 1998 al 2008.  
Luogo riprese: Roma  
Credit: **Story Liner & Script Editor Assistant**

LUGLIO 2007 – AGOSTO 2007

**IL CADAVERE DI VETRO**  
Film per HOME VIDEO – Prodotto da AZTECA PRODUZIONI

Regia Massimiliano Palaia. Con Luigi Diberti, Daniele Favilli, Samanta Piccinetti, Martino Duane, Rita Del Piano, Marco Trebian, Simone Francia, Andrea Braconi.

Distribuzione: HOME VIDEO Nazionale, 5 Luglio 2009.  
Luogo riprese: Roma  
Credit: **Aiuto Regista**

APRILE 2006 – AGOSTO 2006

**NONNO SONNO**  
Serie TV CARTOON – Prodotto da MATITAANIMATA

Serie di Cartoni Animati (23 puntate, 3/6 anni), destinate alle TV Satellitari.

Distribuzione: Episodio Pilota.  
Luogo lavorazione: Roma  
Credit: **Head Writer e Sceneggiatore**

APRILE 2006 – AGOSTO 2006

**GHIANDA E FOGLIA**  
Serie TV CARTOON – Prodotto da MATITAANIMATA

Serie di Cartoni Animati (23 puntate, 8/12 anni), destinate alle TV Satellitari.

Distribuzione: Episodio Pilota.  
Luogo lavorazione: Roma  
Credit: **Sceneggiatore**

AGOSTO 2004 – SETTEMBRE 2004

**GLI ABITI NUOVI DEL GRANDUCA**

Film per HOME VIDEO – Prodotto da CECCHI GORI

Regia Alessandro Paci. Con Alessandro Paci, Galli &amp; Villo, Niki Giustini e Graziano Salvadori.

**Distribuzione:** HOME VIDEO Nazionale, 28 Giugno 2005.**Luogo riprese:** Certaldo**Credit:** Aiuto Regista

MARZO 2004 – LUGLIO 2004

**TUTTI ALL'ATTACCO**

Film per il Cinema – Prodotto da RAI CINEMA &amp; MERAVIGLIA FILM

Regia Lorenzo Vignolo. Con Massimo Ceccherini, Alessandro Paci e Giovanni Cacioppo.

**Distribuzione:** Sale Nazionali, 22 Aprile 2005.**Luogo riprese:** Prato**Credit:** Aiuto Regista

GENNAIO 2004 – MARZO 2004

**METALLO UMANO**

Docufiction – Prodotto da PAMPALONI GROUP

Regia Vanna Paoli. Con Carlo Monni, Sergio Bustric, Carlo Baku e Teodora Pampaloni.

**Distribuzione:** Indipendente.**Luogo lavorazione:** Firenze**Credit:** Aiuto Regista

LUGLIO 2001 – SETTEMBRE 2003

**TVR TELEITALIA – TOSCANA TV**

Emittenti TV

Cameraman per esterni (servizi TG) e in diretta studio per diverse realizzazioni televisive interne.

**Distribuzione:** TV Centro Italia**Luogo riprese:** Firenze**Credit:** Cameraman in esclusiva

GENNAIO 2001 – GIUGNO 2001

**IL PIANTO DELLA MASCHERA**

Film per HOME VIDEO – Prodotto da ALDO PECCHIOLI

Regia Marco Frosini. Con Milko Cardinale, Solena Nocentini e Vanessa Compagnucci.

**Distribuzione:** TV Satellitare, da Settembre 2001.**Luogo lavorazione:** Firenze**Credit:** Sceneggiatore

ESPERIENZE PROFESSIONALI  
MATURATE NELLO  
**FORMAZIONE**  
CINE-TELEVISIVA

GENNAIO 2021 – OGGI

**DIRETTORE ACCADEMIA E DOCENTE PER IL CORSO DI FILMMAKING**

Sceneggiatura, Produzione, Regia, Riprese Video, Suono, Fotografia e Montaggio

Insegnamento e Formazione Tecnica relativa a Sceneggiatura, Produzione, Regia, Riprese Video, Suono, Fotografia e Montaggio per **Studenti iscritti all'Accademia**.

Età degli allievi: 18/28 anni circa.

**Attività o settore:** Formazione Professionale Cine/Televisiva**Sede attività:** DIAFRAMMA FILM ACADEMY - FIRENZE**Ore di servizio accumulate:** in lavorazione

OTTOBRE 2012 – OTTOBRE 2020

**DOCENTE PER IL CORSO DI FILMMAKING**

Sceneggiatura, Produzione, Regia, Riprese Video, Suono, Fotografia e Montaggio

Insegnamento e Formazione Tecnica relativa a Sceneggiatura, Produzione, Regia, Riprese Video, Suono, Fotografia e Montaggio per **Studenti iscritti all'Accademia**.

Età degli allievi: 18/28 anni circa.

**Attività o settore:** Formazione Professionale Cine/Televisiva**Sede attività:** **ACCADEMIA NEMO** - Via de' Bardi, 28 – Firenze**Ore di servizio accumulate:** di poco superiore alle **6.500**

GENNAIO 2017 – MAGGIO 2017

**DOCENTE DI VIDEOMAKING**

Riprese Video, Regia, Fotografia e Montaggio

Formazione Tecnica relativa a Regia, Riprese Video, Fotografia e Montaggio per **VideoGiornalisti**.

Età degli allievi: adulti.

**Attività o settore:** Formazione Professionale Cine/Televisiva**Sede attività:** **TOSCANA OGGI (IRECOOP TOSCANA)** - Via della Colonna, 29 - Firenze**Ore di servizio accumulate:** **50**

MAGGIO 2014 – SETTEMBRE 2014

**DOCENTE DI VIDEOMAKING & FILMMAKING**

Sceneggiatura, Regia, Riprese Video e Montaggio

Insegnamento e Formazione Tecnica relativa a Sceneggiatura, Regia, Riprese Video e Montaggio per **ragazzi con patologie, sia in terapia che in fase di post ospedalizzazione**.

Età degli allievi: 6/17.

**Attività o settore:** Formazione Professionale Cine/Televisiva**Sede attività:** **DYNAMO CAMP** - Via Ximenes, 662 - Limestre, S.Marcello Pistoiese PT**Ore di servizio accumulate:** **800**

FEBBRAIO 2011 – GIUGNO 2011

**DOCENTE DI FILMMAKING**

Sceneggiatura, Regia, Riprese Video, Fotografia e Montaggio

Insegnamento e Formazione Tecnica relativa a Sceneggiatura, Regia, Riprese Video, Fotografia e Montaggio per **Professionisti della Comunicazione Sociale**.

Età degli allievi: adulti.

**Attività o settore:** Formazione Professionale Cine/Televisiva**Sede attività:** **ACLI (CESVOT FIRENZE)** – Largo Liverani, 19 - Firenze**Ore di servizio accumulate:** **36**

MARZO 2005 – MAGGIO 2005

**DOCENTE DI FILMMAKING**

Sceneggiatura, Regia, Riprese Video e Montaggio

Insegnamento e Formazione Tecnica relativa a Sceneggiatura, Regia, Riprese Video e Montaggio per **Studenti di scuole pubbliche fiorentine**.

Età degli allievi: 10/13.

**Attività o settore:** Formazione Professionale Cine/Televisiva**Sede attività:** **ASSESSORATO PUBBLICA ISTRUZIONE** – P.zza del Comune - Firenze**Ore di servizio accumulate:** **80**

ESPERIENZE PROFESSIONALI  
MATURATE IN  
**ALTRO AMBITO**  
(INFORMATICA)

SETTEMBRE 1995 – GIUGNO 2001

**TECNICO INFORMATICO E PROGRAMMATTORE**

Programmazione di applicativi e Web - Tecnico installatore - Acquisti e consulenze

Prima di passare professionalmente al Cinema e alla TV, ho lavorato come Programmatore, Tecnico installatore e Gestione Acquisti in aziende del fiorentino mercato informatico della fine degli anni '90.

**Attività o settore:** Varie aziende informatiche

**Sede attività:** Firenze e Prato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LUGLIO 2003

**Diploma Professionale di Regia, Riprese e Produzione Video**

Diploma Professionale di "Regia Riprese e Produzione Video", conseguito a pieni voti, presso ACCADEMIA NAZIONALE DEL CINEMA, Ente riconosciuto da oltre 30 anni a livello Nazionale ed Internazionale.

GIUGNO 2005

**Corso per "Ideazione e Sceneggiatura per il Cinema e la Fiction TV"**

Corso di 6 mesi a frequentazione settimanale, tenuto da **Carlotta Ercolino** (Head Writer di RAI FICTION) ed **Enzo Monteleone** (Regista e Sceneggiatore, tra gli altri, del film premio Oscar "MEDITERRANEO"), presso la SCUOLA DI CINEMA – Roma.

MARZO 2008

**Workshop di "Scrittura ed Ideazione del Cinema di Genere"**

Workshop di 10 incontri sulla scrittura del Genere, tenuto dai **Fratelli Manetti** (Registi, tra gli altri, della Serie TV "L'Ispezzore Coliandro" - RAI FICTION), presso la SCUOLA DI CINEMA – Roma.

OTTOBRE 1999 - MAGGIO 2001

**Corso di "Sceneggiatura"**

Biennio di Scrittura per il Cinema, tenuto da **Giovanni Bogani** (Critico Cinematografico, Giornalista e Scrittore), presso la SCUOLA/LABORATORIO "IMMAGINA" – Firenze.

GIUGNO 2005

**Corso per "Autori TV"**

Corso di 1 Anno Accademico a frequenza settimanale, tenuto da **Giorgio Grossi** (Scrittore e Sceneggiatore), presso la SCUOLA DI CINEMA – Roma.

GIUGNO 1993

**Diploma di Ragioniere, Programmatore e Perito Commerciale**

Diploma conseguito a Prato, presso la Scuola Secondaria di secondo grado "Istituto Tecnico e Professionale Statale PAOLO DAGOMARI – Settore Economico e dei Servizi".

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	B1	B1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative

**Ottime competenze comunicative** acquisite durante le mie esperienze da Aiuto Regista e, soprattutto, da Docente e Formatore.

Competenze organizzative e gestionali

**Ottime capacità organizzative**, acquisite durante le mie esperienze da Aiuto Regista, prima, e da Docente, poi.

Competenze professionali

- **Ottima capacità di gestione dell'intero flusso di Produzione di un AudioVisivo**
- **Ottima padronanza di tutti i mezzi tecnici utili per la realizzazione di un AudioVisivo** (Luci e accessori, Telecamere e accessori, Stazioni di Montaggio, Strumenti per i movimenti di Camera e accessori, Microfoni e accessori, ecc.)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Inoltre, possiedo:

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e dei video, acquisita negli anni da Professionista Video

Altre competenze

Formatore all'utilizzo di attrezzature Audio/Video **anche in minori e in ragazzi diversamente abili.**

Patente di guida

B

Dati personali

In base alla normativa vigente autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti in questo CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Inoltre, il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del D.Lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con modalità automatizzate.

Firma

