

## Bando per il sostegno alla produzione audiovisiva Fiction e Documentari – Anno 2020

APQ Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema – Intervento C.2 Sostegno alle produzioni audiovisive

### Elenco dei Documentari che hanno raggiunto o superato la soglia minima per accedere al cofinanziamento:

A conclusione delle attività della Commissione di Valutazione nominata dal RUP ai sensi della legge n. 241/1990 relativa al procedimento amministrativo nelle PA, si pubblica la graduatoria.

Di seguito l'elenco dei progetti audiovisivi che hanno raggiunto un punteggio minimo complessivo di punti 60/100, ai sensi del paragrafo 8 "Rup, verifica di ammissibilità e procedure di selezione" del citato bando. Tali progetti, identificati dal codice progressivo attribuito dall'Ufficio in relazione all'ordine di arrivo delle istanze, sono disposti in ordine decrescente a seconda del punteggio ottenuto.

ID	RAGIONE SOCIALE	TITOLO	PUNTEGGIO
9	Malandrino Film S.r.l.	<i>Firenze sotto vetro</i>	78,9
7	Larione 10 S.a.s.	<i>I mille cancelli di Filippo</i>	67,7
13	Kove S.r.l.s.	<i>Stracci</i>	63,1
11	Film Documentari d'Arte	<i>Firenze città d'acque</i>	62,4
6	Format S.r.l.	<i>12° uomo. La vera storia della Curva Fiesole</i>	61,1
15	Filmrouge	<i>La piccola Russia</i>	60,7

Segue l'elenco dei Documentari che NON hanno raggiunto la soglia minima per accedere al cofinanziamento organizzate secondo il codice identificativo progressivo attribuito dall'Ufficio in relazione all'ordine di arrivo delle istanze:

ID	RAGIONE SOCIALE	TITOLO
3	Saturnia Pictures S.r.l.	<i>Un macabro ritorno</i>
12	Cibbè Film S.r.l.	<i>Maledetti pratesi</i>
16	Media Soluzioni Snc	<i>Un luogo infinito</i>
17	DeltaDueMedia S.r.l.	<i>Il brigante</i>
19	Un Fiorino cinema e arte S.a.s.	<i>Il mondo selvatico al tempo del Covid 19</i>

Elenco delle opere di Fiction che hanno raggiunto o superato la soglia minima per accedere al cofinanziamento:

A conclusione delle attività della Commissione di Valutazione nominata dal RUP ai sensi della legge n. 241/1990 relativa al procedimento amministrativo nelle PA, si pubblica la graduatoria.

Di seguito l'elenco dei progetti audiovisivi che hanno raggiunto un punteggio minimo complessivo di punti 60/100, ai sensi del paragrafo 8 "Rup, verifica di ammissibilità e procedure di selezione" del citato bando. Tali progetti, identificati dal codice progressivo attribuito dall'Ufficio in relazione all'ordine di arrivo delle istanze, sono disposti in ordine decrescente a seconda del punteggio ottenuto.

ID	RAGIONE SOCIALE	TITOLO	PUNTEGGIO
1	Indiana Production S.p.A.	<i>Tutti per uno, uno per tutti</i>	69,6
2	Garden Film S.r.l.	<i>Il capitano</i>	64,3
10	Mobo S.r.l.	<i>Io alla tua età</i>	64,0
14	Studio Bozzetto & Co. S.r.l.	<i>The Game Catchers. Gli Acchiappagiochi</i>	61,1
23	The Talking Tree S.r.l.	<i>Lucca Mortis</i>	60,1
22	Kinè Società Cooperativa	<i>Le proprietà dei metalli</i>	60,0

Segue l'elenco delle opere di Fiction che NON hanno raggiunto la soglia minima per accedere al cofinanziamento organizzate secondo il codice identificativo progressivo attribuito dall'Ufficio in relazione all'ordine di arrivo delle istanze:

ID	RAGIONE SOCIALE	TITOLO
5	Profile Pictures Aps	<i>Benelux</i>
8	Moviestart Production S.r.l.	<i>La pietra della veggenza</i>
21	Cosmoglobo Entertainment S.r.l.	<i>La casa della briscola</i>