**Modulo II**

**Scheda di Produzione**

**Fiction**

**2020**

DOSSIER DI CANDIDATURA

PER LA RICHIESTA DI COFINANZIAMENTO “BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA FICTION E DOCUMENTARI”
nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo opera audiovisiva** |  |
| **Nome dell’impresa di** **produzione** |  |

*Sezione II.1*

**Soggetto dell’opera audiovisiva**

*(massimo mezza cartella, massimo 900 battute)*

*Sezione II.2*

**Note di regia**

*(massimo una cartella e mezzo, 2700 battute)*

*Sezione II.3*

**Regista: elenco delle opere realizzate che hanno ottenuto premi e riconoscimenti**

*(*🡪 *ricordarsi di allegare CV regista al Modulo I)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo opera audiovisiva** | **Anno** | **Prodotta da** | **Premi e riconoscimenti** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Sezione II.4*

**Società di produzione: elenco opere prodotte negli ultimi 5 anni – Lungometraggi, Film TV e/o Serie TV**

***Lungometraggi***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Anno** | **Festival ai quali si è partecipato:** | **Premi e riconoscimenti ottenuti:** | **Coproduzione con:** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Film TV e Serie TV***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo**  | **Anno**  | **Canali di distribuzione:** | **Coproduzione con:** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Sezione II.5*

**Piano economico e finanziario: eventuali note a quanto dichiarato nel Modulo III – sezioni III.4 e III.5**

*Eventuali informazioni aggiuntive al Piano Finanziario – sez. III.4 del Modulo III devono essere riportate nella presente sezione. Ricordarsi di allegare al Modulo I i documenti (lettere di intenti, memo deal o contratti, ecc.) che attestano gli apporti finanziari al progetto.*

*Sezione II.6*

**Indicare l’attività di audience development che si intende realizzare nell’ambito del progetto Lanterne magiche (che si occupa dell’alfabetizzazione all’immagine e al linguaggio cinematografico ed è rivolto ad insegnanti e studenti delle scuole di ogni ordine e grado) – e/o una iniziativa pubblica presso le Manifatture Digitali Cinema in Toscana e/o una iniziativa di carattere promozionale di FST/TFC (es. intervista sull’esperienza svolta in Toscana)**