



LANTERNE MAGICHE – La Scuola con il cinema

Educazione all'immagine e al linguaggio audiovisivo per le scuole toscane di ogni ordine e grado

L' Educazione all'immagine e alla visione consapevole di un contenuto audiovisivo è una disciplina sempre più importante oggi, per dotare le nuove generazioni degli strumenti utili per comprendere e decifrare la comunicazione contemporanea e l'attuale contesto socio culturale, basati ormai prevalentemente sull'immagine (video e fotografica).

L'attività di Lanterne Magiche ha luogo e senso in due spazi ben precisi: **a scuola - in classe** - dove gli operatori esperti lavorano in contatto diretto con insegnanti e studenti e **al cinema - in sala** per garantire ai giovani spettatori una visione di adeguata qualità ed un'esperienza formativa ed emozionante.

I percorsi sono modulabili in base all'ordine e al grado delle scuole e alle loro necessità formative e seguono principalmente due linee didattico-educative:

1 - Educazione al linguaggio audiovisivo: studio degli elementi base che formano qualsiasi contenuto video e cinematografico (scrittura, inquadrature, movimenti di macchina montaggio, colonna sonora)

Per insegnanti e studenti. Si avvale di 90 esercitazioni video e schede analisi PDF su cui lavorare in classe.

2 – Laboratori di video produzione: riprese video, post produzione e creazione contenuti multimediali.

Il corso propone agli studenti un'offerta formativa sia teorica che pratica, inerente il linguaggio cinematografico e i processi di realizzazione di un prodotto audiovisivo (generalmente di breve durata), nelle fasi di pre-produzione (ideazione e scrittura) e produzione (organizzazione del set, produzione audio-video). La fase di postproduzione (montaggio del cortometraggio) non è compresa nel progetto: il corso si conclude con l'allestimento di una presentazione del materiale prodotto, destinata a intercettare l'interesse per l'attivazione di un secondo corso, incentrato sulla postproduzione del cortometraggio.

3 - Formazione per docenti Scopo del corso è fornire al docente gli strumenti concettuali, terminologici e metodologici necessari per descrivere e analizzare un film.

Di seguito alcune tra le competenze che si acquisiscono partecipando al corso:

Conoscenza degli elementi fondamentali che compongono il linguaggio cinematografico.

Capacità di interpretare i diversi stili, struttura ed estetica, dei singoli autori.

Capacità di trasmettere le competenze acquisite ai propri allievi.

Autonomia e capacità nel selezionare e proporre film di qualità e idonei per tematiche e contenuti ai piani formativi.

Autonomia nella progettazione e gestione di un laboratorio di Educazione all'immagine, basato sul linguaggio cinematografico.