

# Sommario Rassegna Stampa

| Pagina                                | Testata                                   | Data       | Titolo  | Pag. |
|---------------------------------------|---|------------|---|------|
| <b>Rubrica     Si parla di noi</b>    |   |            |   |      |
| 18                                    | Corriere Fiorentino (Corriere della Sera) | 06/11/2019 | <i>CARNET</i>   | 2    |
| 23                                    | La Nazione - Cronaca di Firenze           | 06/11/2019 | <i>"WELCOME TO SODOM" COL FESTIVAL DEI POPOLI NELLA PIU' GRANDE DISCARICA DI COMPUTER E TELEFON</i>         | 3    |
| 16                                    | La Repubblica - Ed. Firenze               | 06/11/2019 | <i>FESTIVAL DEI POPOLI NELLA DISCARICA DEI RIFIUTI ELETTRONICI</i>  | 4    |
| <b>Rubrica     Si gira in Toscana</b> |   |            |   |      |
| XVII                                  | Il Tirreno                                | 06/11/2019 | <i>FRANCESCO BRUNI, ROSSI STUART E IL CIAK LIVORNESE NEL NUOVO FILM BEN 43 COMPARSE (S.Fulciniti)</i>       | 5    |
| 1                                     | La Nazione - Ed. Prato                    | 06/11/2019 | <i>IL FILM DI CALVANI AGLI ULTIMI CIAK ANCHE SAFRONCIK E CUCCIARI NEL CAST</i>                              | 6    |
| <b>Rubrica     Si parla di noi</b>    |   |            |   |      |
|                                       | Cittametropolitana.fi.it                  | 05/11/2019 | <i>LA PIU' GRANDE DISCARICA DI RIFIUTI ELETTRONICI DEL PIANETA NELLA PRIMA ITALIANA DI WELCOME TO SODOM</i> | 7    |
|                                       | Cittametropolitana.fi.it                  | 05/11/2019 | <i>SI E' CHIUSO IL PRIMO NOVEMBRE FRANCE ODEON: UN'UNDICESIMA EDIZIONE AL TOP, TRA STAR DEL CINEMA, FIL</i> | 8    |
|                                       | Gogofirenze.it                            | 05/11/2019 | <i>LISBON BEAT PARTY</i>  | 10   |
|                                       | Lagenziadiviaggi.it                       | 05/11/2019 | <i>BTO2020, L'UFFICIO STAMPA E' ANCORA THE GATE COMMUNICATION</i>   | 12   |
|                                       | Nove.Firenze.it                           | 05/11/2019 | <i>CINEMA: LA DISCARICA PIU' GRANDE DEL MONDO IN "WELCOME TO SODOM"</i>                                     | 13   |
|                                       | Nove.Firenze.it                           | 05/11/2019 | <i>CONCLUSA CON SUCCESSO FRANCE ODEON:</i>  | 16   |

## CARNET

## ANGELO BERARDI TRATTATISTA E COMPOSITORE DEL SEICENTO

Firenze, Biblioteca Marucelliana, via Cavour 43-47

Oggi alle 16 presentazione del volume «Angelo Berardi trattatista e compositore del Seicento» a cura di Mariateresa Dellaborra (Dallagisma edizioni). Con la curatrice interviene l'editore Gherardo Lazzeri insieme a Donata Bertoldi, Piero Gargiulo, Franco Dall'Ara e Alceste Innocenzi.

## MARCIA IN MEMORIA DELLA DEPORTAZIONE DEGLI EBREI

Firenze, Canto di Croce Rossa, via del Corso angolo via dei Cerchi

Oggi alle 17.30 la marcia in memoria della deportazione degli ebrei a cura della Comunità di Sant'Egidio che ricorda la deportazione del 6 novembre del 1943 a Firenze, attraverso un pellegrinaggio nel centro storico. Arrivo in sinagoga alle 18.

## BLU STANZESSERE

Firenze, Caffè letterario le Murate

Oggi alle 18 presentazione del libro «Blu Stanzessere», romanzo sulla memoria di Roberta Zanzonico (Ensemble Editore) che ne discute con Edoardo Olmi.

## I CONCERTI AL CENACOLO

Borgo San Lorenzo (Fi), Pieve di San Lorenzo, via Cocchi 4

Stasera alle 21.15 la «Passione secondo Matteo» di Francesco Corteccia, il musicista prediletto del Granduca Cosimo I con Andrés Montilla Acurero, Riccardo Pisani e Paolo Fanciullacci, tenori; Gabriele Lombardi, baritono; e Pietro Bartolini, voce recitante.

## LA LIBRERIA DEL CONVENTINO

Firenze, Il Conventino, via Giano della Bella  
 Oggi alle 9 apre, all'interno del Caffè Letterario de Il Conventino, il nuovo spazio edicola e libreria dopo la chiusura di quello storico del quartiere di Andrea Attucci già sul viale Francesco Petrarca attiva per oltre 39 anni nell'Oltarno che ha cessato quest'estate l'attività.

## DICIAMOCI TUTTO

Firenze, Il Libraccio, via de' Cerretani 16r

Oggi alle 18 presentazione del libro sulla vita di coppia di Katia Follesa e Angelo Pisani «Diciamoci tutto (al massimo ci lasciamo)» edito da Mondadori. Insieme agli autori sarà presente Elena Molini

## I CONCERTI DELLA LIUTERIA TOSCANA

Firenze, Auditorium Fondazione, via Folco Portinari, 5r

Stasera alle 21 la serie dei Concerti della liuteria toscana vede protagonisti gli strumenti di Marino Capicchioni suonati dal Quartetto di Fiesole con la partecipazione del violoncellista Marco Dalsass.

## FLAVIO CAROLI

Firenze, Biblioteca delle Oblate, via dell'Ortiolo 26

Oggi alle 17.30 Flavio Caroli con il libro «Elogio della modernità. Da Turner a Picasso» (UTET). Presenta Anna Benedetti, letture di Massimo Tarducci.

## MERCATO CENTRALE

Firenze, Mercato Centrale

Oggi dalle 18 l'associazione Origamare - L'arte di piegare la carta insegna ai bambini come realizzare dei biglietti preparando dei simpatici origami. Evento dedi-

cato a bambini dai 6 ai 12 anni, gratuito.

## FESTIVAL DEI POPOLI

Firenze, La Compagnia, via Cavour 50r

Oggi al Festival dei Popoli alle 18 proiezione del documentario «That which does not kill» di Alexe Poukine e alle 18.45 allo Spazio Alfieri «Mister Wonderland» di Valerio Ciriaci. Alle 21 alla Compagnia «Welcome to Sodom» di Florian Weigensamer e Christian Krones.

## I FRACASSATI

Sesto Fiorentino, Biblioteca Ragionieri, piazza della Biblioteca 4

Oggi alle 17.30 presentazione del romanzo ironico dello scrittore fiorentino Alessandro Bini «I fracassati» (Mauro Pagliai editore) all'interno del ciclo «Conversazioni con l'autore» a cura di Sara Pollastri. Presenti l'autore e l'editore.

## IMMAGINE IN MOVIMENTO

Pisa, Palazzo Blu, via Santa Maria, 85

Oggi e domani (dalle 9.30) si svolge il convegno «Immagine in movimento» parte del progetto di ricerca dell'Università di Pisa «La mutevole ambivalenza epistemologica delle immagini».





Cinema La Compagnia

## «Welcome to Sodom» Col Festival dei Popoli nella più grande discarica di computer e telefonini

Sarà la prima italiana del documentario apocalittico "Welcome to Sodom", ambientato in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta, destinazione finale dei nostri smartphone e dei nostri computer, dei registi Florian Weigensamer e Christian Krönes, l'evento speciale della quinta giornata della 60° edizione del Festival dei Popoli, in programma oggi alle 21 al cinema La Compagnia. La proiezione è in collaborazione con Fondazione Finanza Etica. I registi ci portano nelle discarica di Accra, in Ghana.



## La Compagnia

v. Cavour 50r  
oggi ore 21; ingresso 8 euro

## Festival dei Popoli Nella discarica dei rifiuti elettronici

Racconta la più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta, in Ghana, destinazione finale dei nostri smartphone e computer, il documentario *Welcome to Sodom* di Florian Weigensamer e Christian Krönes, questa sera al "Festival dei popoli" in collaborazione con Fondazione Finanza Etica. Fra le proiezioni di oggi anche la prima mondiale di *Mister Wonderland*, diretto da Valerio Ciriaci e scritto con Luca Peretti, sull'incredibile storia di Sylvester Z. Poli, un artigiano di umili origini emigrato dalla lucchesia negli Usa, dove divenne il più grande impresario teatrale e cinematografico del suo tempo (ore 18,45; Alfieri).





La città e il cinema

# Francesco Bruni, Rossi Stuart e il ciak livornese

## Nel nuovo film ben 43 comparse di casa nostra

Si parte dalla Venezia a girare le scene di "Andrà tutto bene". «Regista cordiale e disponibile, un piacere lavorare con lui»

Simone Fulciniti

LIVORNO. Due anni dopo la straordinaria epopea di 'Romanzo Familiare', Livorno torna ad essere location, stavolta cinematografica, per il film di Francesco Bruni 'Andrà tutto bene', prodotto dalla Palomar.

Pochi giorni di riprese, e poi la produzione volerà verso altri lidi; ma il regista, da buon livornese, non ha voluto far mancare alla sua opera un passaggio sul suolo cittadino. Una prima giornata piovosa, che ha costretto la troupe a lavorare in condizioni complicate: set, il quartiere della Venezia, e precisamente la zona tra via Borra e gli scali del Refugio, a due passi dai Bottini dell'Olio, sede della mostra Modigliani. Il Tirreno c'è: mentre si cerca di carpire qualche impressione, passa un raggianti Marc Restellini, curatore dell'attentissima mostra su Modigliani che si apre domani. Sembra quasi di essere in un'altra città, tanto è il fermento artistico di questo periodo.

Oltre agli attori, i veri protagonisti della pellicola, saranno impegnati ben 43 generici labronici, nelle fasi di lavorazione che si concluderanno l'8 novembre. Dieci dei quali in questa prima giornata: Patrizia Amoretti, Silvana Cocorullo, Alessia D'Alessandro, Ottavio Herbstritt, Patrizio Magnisi, Davide Niccolini, Simone Petracchi, Valentina Sovran, Mila Pera e Riccardo Ferretti.

Questi ultimi due, non sono nuovi a questo tipo di esperienze. Soprattutto Pera, che in 'Romanzo Familiare' prima, e in un lungometraggio francese poi, ha avuto ruoli di una certa portata. «Stavolta faccio poco - racconta - ma l'importante è frequentare la magica atmosfera del set. La pioggia, non facilita il nostro lavoro, considerato



In alto le comparse livornesi che hanno girato nel primo ciak di "Andrà tutto bene" del regista Francesco Bruni; accanto l'attore Kim Rossi Stuart col regista livornese FOSCHI/PENTAFOTO

Nonostante la pioggia si girano le prime riprese sugli scali del Refugio in Venezia



che dobbiamo girare alcune scene all'aperto. Il tempo in attesa di cominciare lo trascorriamo in un ristorante adiacente al luogo di riprese. Sono favorevolmente impressionata dal regista, che non conoscevo personalmente: un grande professionista, cordialissimo».

Belle parole su Francesco Bruni, anche da Riccardo Ferretti. «E' molto disponibile, con tutte le comparse. Basti pensare che mentre pioveva si è preoccupato che non ci bagnassimo. Insomma ci ha trattati quasi fossimo noi, i protagonisti. Tutti gli abbiamo chiesto una foto, e lui si è prestato volentieri».

Un fondo sugli scali del Refugio, viene trasformato in agenzia immobiliare. Ferretti si sofferma sugli attori. «Mi ha sorpreso la serietà di Kim Rossi

Stuart. Una concentrazione assoluta. Si nota che prima di scendere in campo, sente molto la partita. Anche la protagonista femminile, l'attrice Barbara Ronchi è simpatica, e carina. Al mio arrivo sul set, abbiamo subito rotto il ghiaccio, scambiando qualche battuta di saluto». Dopo il pranzo, il meteo lentamente migliora e si possono a battere i primi ciak all'aperto. «E' molto interessante - prosegue Ferretti - vedere la cura con la quale il regista guida gli attori nella loro performance. E quando la scena va a buon fine, non dimentica mai di complimentarsi».

Arrivano altri due personaggi, interpretati dal leggendario Giuseppe Pambieri, e dalla giovane stella Fotini Peluso. «Sono molto felice - chiude Pera - Livorno ha un gran voglia di cinema».





CINEMA

Il film di Calvani  
agli ultimi ciak  
Anche Safroncik  
e Cucciari nel cast

Durant a pagina 9

Ultima settimana di riprese

## Anna Safroncik e Geppi Cucciari entrano nel cast del film di Calvani

«Il cacio con le pere»:  
le due attrici al lavoro sul set  
dirette dal regista pratese  
Il film uscirà nel 2020

PRATO

**Due splendide** attrici sono entrate nel cast del film «Il cacio con le pere» per la regia di Luca Calvani. Si tratta di Anna Safroncik e di Geppi Cucciari. I protagonisti sono lo stesso Calvani e Francesco Ciampi, nel ruolo di due fratelli, rispettivamente Fred e Fosco Ruspanti. Questa in corso è l'ultima settimana di lavorazione, le riprese dovrebbero concludersi sabato a San Casciano Val di Pesa. Qui, in un tipico casolare toscano, è stata ambientata la casa dei fratelli. Parte del film è stato girato in ottobre a Prato e ad Artimino.

IL RUOLO

**due fratelli  
protagonisti  
sono innamorati  
della stessa donna**



La bellissima Anna Safroncik è entrata a far parte del cast del film di Calvani

**L'innescò** della trama è dato dall'anziana zia dei protagonisti, che li chiama, uniti, al suo capezzale. Nel ruolo della badante della signora, c'è l'ironica Geppi Cucciari, mentre Anna Safroncik, nota per la sua carriera in serie televisive di successo come 'Le Tre Rose di Eva', interpreta la più bella ragazza del paese, di cui i due fratelli Ruspanti sono sempre stati innamorati, fin da ragazzi. Il personaggio dell'attrice italo-ucrai-

na sarà dunque motivo di liti e di riappacificazioni tra Ciampi e Calvani. Inoltre nel cast tecnico del film, prodotto da Gate99, c'è un nome illustre, la costumista inglese Joanna Johnston, candidata all'Oscar e collaboratrice di Steven Spielberg. A breve il film entrerà nelle fasi di postproduzione e montaggio. Data prevista di uscita nelle sale: entro il 2020.

**Elena Duranti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Login



News dalle Pubbliche Amministrazioni  
della Città Metropolitana di Firenze



Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato Pistoia

Cerca:

Vai

Home Primo piano Agenzia Archivio Top News Redattori NewsLetter Rss Edicola Chi siamo mar, 5 Novembre

[Cerimonie - Eventi]

Redazione di Met



## La più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta nella prima italiana di "Welcome to Sodom" al 60/mo Festival dei Popoli

La quinta giornata di festival tra il cinema la Compagnia, lo Spazio Alfieri e l'istituto francese. Da Lucca agli Stati Uniti, la prima del documentario "Mister Wonderland" di Valerio Ciriaci



[+ZOOM]

Sarà la prima italiana del documentario apocalittico "Welcome to Sodom", ambientato in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta, destinazione finale dei nostri smartphone e dei nostri computer, dei registi Florian Weigensamer e Christian Krönes, l'evento speciale della quinta giornata della 60esima edizione del Festival dei Popoli, in programma mercoledì 6 novembre, alle 21

al cinema La Compagnia (la proiezione è in collaborazione con Fondazione Finanza Etica).

I registi ci portano ad Accra, in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta. L'ambientazione apparentemente apocalittica è, per coloro che vivono lì, un luogo pieno di prospettiva. Non c'è alcun segno di quel sentimento di "fine dei giorni", anzi il contrario. Nella speranza di un futuro migliore hanno convertito la discarica in un luogo pieno di vita e "alzati e vai". Tutti qui a Sodoma vivono in un modo o nell'altro a causa delle benedizioni dell'era dei computer, molti muoiono per colpa loro. Il film ritrae le persone la cui esistenza e vita quotidiana non è solo formata dalla tecnologia moderna ma minacciato anche da questo.

Al cinema Spazio Alfieri alle 18.45 per il Concorso Italiano è in programma in prima mondiale, "Mister Wonderland" diretto da Valerio Ciriaci e scritto insieme allo storico del cinema Luca Peretti, racconta l'incredibile storia di Sylvester Z. Poli, un artigiano di umili origini che a fine Ottocento emigrò da un paesino della lucchesia agli Stati Uniti, dove divenne il più grande impresario teatrale e cinematografico del suo tempo.

All'Istituto Francese (piazza Ognissanti, 2) saranno ospitate le proiezioni della sezione "Diamonds are forever": alle 18.30 Brise-glacé (1988) di Jean Rouch, Raoul Ruiz, Titte To'rnnroth, un film-caleidoscopio che racconta del viaggio della nave rompighiaccio svedese

Primo piano Toscana Finanza

Sport

ANSA.IT Primo Piano

News di Topnews - ANSA.it

Omicidio Sacchi, funerali saranno privati

Maltempo: a Sarno evacuazione per 200

Gdf Pavia scopre evasione da 85

Ansa Top News - Tutti gli Rss



VIABILITÀ METEO SPETTACOLI EVENTI

Servizi e strumenti



Foto



Gadgets



Mobile



Rss



Edicola



iMobi



Facebook



Twitter



Accessibilità



Scelta rapida



Met

Archivio news

Archivio 2002-05

Città

Città Metropolitana

Comunicati stampa

U.R.P.

Ufficio stampa

Newsletter

Met

Sport

Non-profit



News dalle Pubbliche Amministrazioni  
della Città Metropolitana di Firenze

[Login](#)


Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato Pistoia

Cerca:

Vai

Home Primo piano Agenzia Archivio Top News Redattori NewsLetter Rss Edicola Chi siamo mar, 5 Novembre

[Cerimonie - Eventi]

Fondazione **Sistema Toscana/Mediatheca Toscana**



## Si è chiuso il primo novembre **France Odeon**: un'undicesima edizione al top, tra star del cinema, film d'autore e un forte incremento di pubblico

*Premiati i film Mon Chien Stupide, Camille, Les Misérables, La vie scolaire e Un divan à Tunis*



[\[+ZOOM\]](#)

Al Cinema La Compagnia di Firenze si è appena conclusa l'undicesima edizione di **France Odeon** (29 ottobre-1 novembre) che ha coinvolto un pubblico di tutte le età, addetti ai lavori, importanti ospiti internazionali e istituzionali in 4 giorni intensi di cinema francese di qualità. La giuria, composta da Conchita Airolti (produttrice), Roberta Mattei (attrice), Massimo Ghini, Serafino Fasulo (documentarista) e il gruppo musicale Bowland, ha assegnato il Premio Foglia d'Oro Manetti Battiloro a Mon Chien stupide di Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg, mentre il Premio Foglia d'Oro della giuria è andato a Camille di Boris Lojkine.

L'ambito Premio Foglia d'Oro Giovani, che rappresenta l'orientamento dei giovanissimi spettatori in quanto assegnato da una giuria di studenti liceali, è stato vinto da Les misérables di Ladj Ly.

Il Premio Foglia d'Oro del Pubblico è andato a La vie scolaire, di Grand Corps Malade e Mehdi Idir.

Con l'intento di coinvolgere l'intero territorio regionale è stato costituito il Premio Regards Méditerranéens, un riconoscimento particolarmente significativo che sottolinea l'apertura della Toscana verso il "Mare Nostrum" simbolo di unione tra tutti i popoli che si affacciano sulle coste mediterranee. Il premio è stato consegnato dall'assessore all'Urbanistica del Comune di Livorno Silvia Viviani alla regista Manele Labidi per il film Un divan à Tunis.

Inoltre nelle giornate di **France Odeon** 2019 sono stati assegnate due Foglie d'oro d'onore. La prima a Myriam Bru - consegnatale da Chiara Francini- per la sua straordinaria

Primo piano Toscana Finanza

Sport

**ANSA.IT** Primo Piano

[News di Topnews - ANSA.it](#)

Sassoli a Skopje, abbiamo futuro comune

Iran: Ue, preoccupati da annuncio Rohani

Nyt, 200 mercenari russi in Libia

[Ansa Top News - Tutti gli Rss](#)



VIABILITÀ METEO SPETTACOLI EVENTI

Servizi e strumenti



Foto



Gadgets



Mobile



Rss



Edicola



iMobi



Facebook



Twitter



Accessibilità



Scelta rapida



Met

**Archivio news**

**Archivio 2002-05**

Città

**Città Metropolitana**

**Comunicati stampa**

**U.R.P.**

**Ufficio stampa**

Newsletter

**Met**

**Sport**

**Non-profit**



carriera che l'ha vista interprete di importanti film italiani e francesi. La seconda foglia d'oro d'onore a Valeria Golino che l'ha ricevuta in occasione della presentazione del film *Dernier Amour*, di Benoît Jacquot. Mentre il premio L'Essenza del Talento assegnato in collaborazione con Ferragamo Parfums è stato attribuito a Zita Hanrot, in quanto astro nascente del cinema francese.

La cerimonia di chiusura ha visto protagonista sul palco del Cinema La compagnia "l'ambasciatrice" di **France Odeon** Benedetta Porcaroli, che assieme al direttore Francesco Ranieri Martinotti e il nuovo presidente Enrico Castaldi, ha dato appuntamento al numeroso pubblico all'edizione del prossimo anno.

Fra gli illustri ospiti del mondo del cinema e delle istituzioni che hanno assistito alle numerose proiezioni ci sono stati l'ambasciatore francese in Italia Christian Masset e l'ambasciatrice italiana in Francia Teresa Castaldo, con la loro presenza hanno ribadito il rapporto di stretta vicinanza fra i due Paesi dal punto di vista culturale e hanno sottolineato il ruolo del festival francese di Firenze nei rapporti tra le industrie cinematografiche dei due paesi.

Un interessante momento di riflessione e approfondimento è stato il simposio Il restauro DNA franco-italiano: dall'arte al cinema, che come ogni anno ha riunito importanti addetti ai lavori di entrambi i Paesi in un tavolo di lavoro e di discussione. Il tema è stato ispirato dai lavori di ristrutturazione seguiti al devastante incendio di Notre-Dame, effettuati anche con il supporto tecnico di esperti italiani. Nel corso della mattinata del 30 ottobre si sono susseguiti gli interventi di Gianluca Farinelli (Cineteca di Bologna), Manon Hansemann (Direttrice Istituto francese di Firenze), Ronald Chammah (Regista e produttore), Stefano Casciu (Direttore del Polo museale Toscana), Carlo Blasi (Architetto ed esperto in restauro impiegato nella ricostruzione di Notre Dame), Steve della Casa (giornalista di Hollywood Party) Francesco Ranieri Martinotti (Direttore del **France Odeon**), Enrico Castaldi (Presidente del **France Odeon**), Riccardo Zucconi (Presidente emerito del **France Odeon**).

Nel corso del dibattito l'architetto Carlo Blasi ha mostrato le impressionanti foto inedite dell'intricato intreccio di tubi fusi dell'impalcatura di Notre-Dame da dove presumibilmente è scaturito l'incendio. Lo smontaggio di questa struttura deformata rappresenta uno degli ostacoli principali all'avvio definitivo dei lavori di restauro della cattedrale.

Per quanto riguarda l'affluenza del pubblico il festival ha avuto un incremento del 20% di spettatori rispetto ai primi quattro giorni del 2018, con due proiezioni che hanno registrato un tutto esaurito.

05/11/2019 17.14

Fondazione **Sistema Toscana/Mediatheca Toscana**

[^ inizio pagina](#)

Tweet di [@metfirenze](#)



Met Firenze

[@metfirenze](#)

#Amo sicuro. Pulito. Da vivere: il Capo Dipartimento della [#ProtezioneCivile](#) Angelo Borrelli inaugura la mostra a [#Firenze](#) Nel giorno del ricordo dell'[#alluvione](#) del '66 nelle sale dello spazio espositivo Carlo Azeglio Ciampi il racconto della trasforma... [ift.tt/33gMJZq](#)



7h



Met Firenze

[@metfirenze](#)

Dai disegni di Leonardo alle [#protesi](#) [#robotiche](#); ecco la [#mano](#) "[#Hannes](#)"

[Incorpora](#)

[Visualizza su Twitter](#)



IL QUOTIDIANO  
DELLE PUBBLICHE  
AMMINISTRAZIONI

Reg. Tribunale Firenze  
n. 5241 del 20/01/2003

Met

Città Metropolitana di Firenze  
Via Cavour, 1-50129 Firenze  
tel. 055 2760346, fax 055 2761276

Direttore responsabile: Gianfrancesco Apollonio

Web designer: Claudia Nielsen

Coordinamento redazionale: Loriana Curri

Content editor: Antonello Serino, Luca Lanzoni  
Daniela Mencarelli

Ufficio Stampa della Città Metropolitana:  
Michele Brancale



[e-mail](#)



Questo sito contribuisce alla audience di



Tutti gli eventi in città

Registrati | Login

Scelto da GoGo

Eventi ▾

Programmazione Cinema

Blog

Prossimamente

Biglietti

Cerca



## Lisbon Beat party

Cinema Rassegne e Festival, Concerto, Musica dal vivo

Via Panciatichi 16 Firenze  
BUH Circolo culturale urbano

Date e orari

sab 9 nov 2019



Scelto da GoGo



Info

Dove

**Lisbon Beat party: la festa conclusiva del Festival dei Popoli** da Lisbona a Firenze un viaggio attraverso i suoni e le leggende delle ex-colonie portoghesi

*Tra passato e futuro, nuove scene emergenti e mutazioni*

Un **evento speciale** per rinnovare la collaborazione tra il **BUH!** e il **Festival dei Popoli**, che quest'anno è giunto alla sua 60° edizione.

**Sabato 9 novembre al Circolo Culturale Urbano di Rifredi** va in scena **Lisbon Beat party, la festa conclusiva del Festival dei Popoli**: da Lisbona a Firenze un viaggio attraverso i suoni e le leggende delle ex-colonie portoghesi (apertura porte ore 20). L'appuntamento è inserito nel calendario di una nuova rassegna dedicata alla world music, che prende il titolo di Rifredi Barrio e che, nel corso della stagione, porterà a Firenze altri 4 protagonisti di questo genere musicale.

L'evento di sabato sarà introdotto dalla proiezione al Cinema La Compagnia del film **"Lisbon Beat"** di Rita Maia e Vasco Viana (ore 18): un viaggio attraverso la capitale portoghese, luogo di incontro fra generazioni e background diversi, dall'Angola a São Tomé, da Capo Verde alla Guinea-Bissau, che prendono corpo





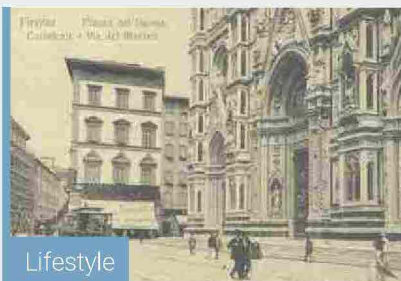
Cerca



Lifestyle

### Accadde a Firenze, a Novembre

"GARIBALDI FU FERITO" IL...



Lifestyle

### Firenze e il Tram: Breve racconto sul Tranvai

L'evoluzione del tram a Firenze inizia...



Lifestyle

attraverso vecchi musicisti e giovani produttori. Dopo la proiezione il Lisbon Beat party si sposta al BUH! con tantissimi ospiti in consolle, tra cui anche Rita Maia, la quale, oltre ad essere la regista del sopracitato film è anche una dj producer internazionale. Col suo lavoro, che mostra artisti di tutto il mondo, ha plasmato il suo stile unico, creando connessioni tra ritmi e culture, passato e futuro, nuove scene emergenti e mutazioni.

Insieme a lei in consolle anche **Celeste Mariposa**, un progetto nato dall'etichetta indipendente CelesteMariposa Discos per esaltare la ricchezza, da molti ignorata, della musica africana di espressione portoghese. Celeste Mariposa è anche il nome dietro cui si cela il dj Wilson Vilares tra i protagonisti di una delle storie musicali più belle degli ultimi anni: la realizzazione di una compilation che riunisce artisti capoverdiani fortemente influenzati dall'utilizzo di strumenti musicali elettronici ritrovati in una nave cargo diretta alla Exposição Mundial Do Son Eletrônico a Rio de Janeiro, arenatasi inspiegabilmente sulle coste dell'arcipelago di Capo Verde nel 1968.

A questi due ospiti internazionali si aggiungono **Carmelindo e il Biga**, sul palco per un concerto in cui il samba e i ritmi della tradizione si rincorrono tra psichedelia della Swinging London e il turntablismo dell'hip hop.

A partire dalle 20, in collaborazione con l'Associazione Anelli Mancanti e il cuoco angolano Duarte, spazio anche al cibo con la Cucina Popolare di Rifredi, che proporrà tipiche prelibatezze angolane e portoghesi (non necessaria la prenotazione)

Apertura ore 20:00

Contributo d'ingresso all'attività culturale 10 €

Ingresso riservato ai soci ENTES - BUH! Circolo culturale urbano 2019/2020

Costo tessera 2018/2019 ENTES - BUH! Circolo culturale urbano 3 €

#### AL BUH IN TRAMVIA

Fermata consigliata Dalmazia

Il venerdì e il sabato il servizio si conclude alle 2 di notte

Da Dalmazia ultima corsa verso il centro ore 1:44

#### Contatti dell'evento

**f Facebook:** [www.facebook.com/BUHCircoloculturaleurbano](https://www.facebook.com/BUHCircoloculturaleurbano)

*Gli eventi non sono organizzati da GoGoFirenze ma sono comunicati alla redazione o recuperati da fonti pubbliche attendibili. GoGoFirenze non è responsabile della correttezza delle informazioni né fornisce informazioni o prenotazioni, se non diversamente specificato.*

### La cornice di Firenze: itinerario passo passo intorno alla città

Itinerario Libero Non Guidato ...



## Cose da fare a Firenze



## Date e orari

Sab 09 Nov 19

🕒 20:00

## Dove mangiare qui vicino



## 10 ANNI DI GIVER, L'ESPERIENZA DÀ SPETTACOLI

2019/20

Chi siamo | Newsletter | Media Partner | Contatti | Pubblicità | Privacy policy

**agenzia di viaggi**  
magazine

9 - 11 FEBBRAIO FEBRUARY 2020  
FIERAMILANOCITY

NOTIZIE

STRUMENTI

LAVORO

ANNUARIO

ISCRIVITI

Cerca qualcosa?

**BORSA MEDITERRANEA  
DEL TURISMO ARCHEOLOGICO**  
14-17 novembre 2019 Paestum Salerno

**BORSA MEDITERRANEA  
DEL TURISMO ARCHEOLOGICO**  
14-17 novembre 2019 Paestum Salerno

Workshop con i buyer esteri  
selezionati dall'ENIT e  
i Tour Operator nazionali  
sabato 16 novembre

### Bto2020, l'ufficio stampa è ancora The Gate Communication



05 novembre 2019

da Redazione  
Stampa questo articolo



La macchina organizzativa di **Bto2020** è partita. La 12<sup>a</sup> edizione dell'evento si terrà alla Stazione Leopolda di Firenze il 12 e 13 febbraio 2020 per due giorni di panel, dibattiti e seminari con ospiti provenienti dal mondo digital del travel, invitati dal direttore **Francesco Tapinassi** affiancato dal Comitato scientifico di Bto.

**The Gate Communication**, l'agenzia guidata da **Vincenzo Tomini Foresti**, viene riconfermata per curare l'ufficio stampa nazionale che sarà seguito da **Valerio Tavani** affiancando, per un lavoro in tandem, il team di **Fondazione Sistema Toscana**. L'obiettivo è di aumentare in modo significativo la visibilità di uno degli eventi di punta del travel online nel panorama nazionale coinvolgendo diverse tipologie di media. The Gate Communication si occuperà anche dell'organizzazione della conferenza stampa su scala nazionale di Bto2020, che avrà luogo a Roma e che sarà l'occasione per presentare il programma, i temi e gli ospiti di questa nuova edizione.

«Siamo estremamente felici – ha dichiarato **Vincenzo Tomini Foresti** – di poter di nuovo contribuire alla comunicazione di Bto2020 soprattutto perché crediamo che questo evento rappresenti un'interessante sfida, una vetrina ricca di spunti per gli addetti ai lavori e anche per la nostra attività quotidiana. Crediamo che il lavoro che sta svolgendo l'advisory board insieme al direttore Tapinassi, possa generare interessanti novità che verranno prontamente comunicate ai giornalisti dei diversi settori, dal travel all'innovation».

Articolo "taggato" come:

Bto2020 The Gate Communication Vincenzo Tomini Foresti

Categorie

Fiere More News

L'Autore



Redazione

Guarda altri articoli >

Nella stessa categoria



Iscriviti alla Newsletter

Registrati

LE FESTE COMINCIANO  
DAL PARCHEGGIO.



da  
4€  
al giorno

Solo per acquisti online  
entro il 15 dicembre.

ViaMilano Parking  
Official Airport Parking

Powered by  
ParkWing-X  
Linate Malpensa Orino al Serio

Entra su TravelID

Ultimi Contenuti

Webinar

REDAZIONE - 04/11/2019  
**Webinar Gastaldi Réunion – Una destinazione sempre più in ascesa**  
Non perdetevi il webinar su Réunion il 7 novembre di Gastaldi Holidays. Una destinazione se... [Continua >](#)

REDAZIONE - 04/11/2019  
**Webinar Gastaldi Réunion – L'eroe nazionale**  
Réunion è paese natio di Roland Garros, aviatore autore della prima traversata del Mediter... [Continua >](#)

SERENA IEZZI - 02/11/2019  
**CERCO DUE COLLABORATORI**  
Agenzia viaggi Mira el Mundo di Cairo Montenotte cerca due collaboratori, uno under 29 da ... [Continua >](#)

BLUVACANZE SPA CASALECCHIO MERIDIANA - 02/11/2019  
**Agenzia viaggi ricerca banconista**  
Per ampliamento organico, agenzia viaggi ricerca banconista con contratto full time da in... [Continua >](#)

REDAZIONE - 02/11/2019  
**Webinar Gastaldi Réunion – Una fusione di sapori**  
La mescolanza di culture dell'isola di Réunion si riflette anche nella mescolanza di sa... [Continua >](#)

Questo sito contribuisce alla audience di



Previsioni Meteo Firenze 9° 15° ☀

martedì 05 novembre 2019

👍 Mi piace 10.269



Home Cronaca Economia Fiorentina **Q Inchieste & Speciali** Imprese & Professioni Dossier **Rubriche** Servizi  
Contatti

Prima / Spettacolo / Cinema: la discarica più grande del mondo in "Welcome to Sodom"

Rubrica — Spettacolo

## Cinema: la discarica più grande del mondo in "Welcome to Sodom"

martedì 05 novembre 2019 ore 14:35 | Spettacolo

👍 Mi piace 0

Condividi

🐦 Tweet



Al 60° **Festival dei Popoli**  
mercoledì 6 novembre ore  
21:00. Tinariwen dalle sabbie  
roventi del Sahara a Musica  
dei Popoli

Cerca in archivio

Cerca



**L'Amministratore  
Risponde**



**La pulizia delle scale è  
insoddisfacente**

Sezione sponsorizzata

**Europe Direct**



Firenze, 5 novembre- Sarà la prima italiana del documentario apocalittico **"Welcome to Sodom"**, ambientato in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta, destinazione finale dei nostri smartphone e dei nostri computer, dei registi **Florian Weigensamer e Christian Krönes**, l'evento speciale della quinta giornata della **60° edizione del Festival dei Popoli**, in programma **mercoledì 6 novembre**, alle 21 al cinema La Compagnia (la proiezione è in collaborazione con Fondazione Finanza Etica).

I registi ci portano ad Accra, in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta. L'ambientazione apparentemente apocalittica è, per coloro che vivono lì, un luogo pieno di prospettiva. Non c'è alcun segno di quel sentimento di "fine dei giorni", anzi il contrario. Nella speranza di un futuro migliore hanno convertito la discarica in un luogo pieno di vita e "alzati e vai". Tutti qui a Sodom vivono in un modo o nell'altro a causa delle benedizioni dell'era dei computer, molti muoiono per colpa loro. Il film ritrae le persone la cui esistenza e vita quotidiana non è solo formata dalla tecnologia moderna ma minacciata anche da questo.

Al cinema **Spazio Alfieri** alle 18.45 per il **Concorso Italiano** è in programma in prima mondiale, **"Mister Wonderland"** diretto da **Valerio Ciriaci** e scritto insieme allo storico del cinema **Luca Peretti**, racconta l'incredibile storia di **Sylvester Z. Poli**, un artigiano di umili origini che a fine Ottocento emigrò da un paesino della *lucchese* agli Stati Uniti, dove divenne il più grande impresario teatrale e cinematografico del suo tempo.

All'Istituto Francese (piazza Ognissanti, 2) saranno ospitate le proiezioni della sezione "Diamonds are forever": alle 18.30 **Brise-glace** (1988) di **Jean Rouch, Raoul Ruiz, Titte Törnroth**, un film-caleidoscopio che racconta del viaggio della nave rompighiaccio svedese **Frej**, con tre sguardi diversi.

Tra gli *eventi off* del **Festival dei Popoli** si segnala **Archivio#1**, una raccolta organizzata e sistematica di documenti accumulati nel corso degli anni dal **Festival dei Popoli** contenente storie e materiali provenienti da ogni parte del mondo, tracce di tutto ciò che in questi 60 anni ha spinto uomini e donne ad alzarsi dalle loro poltrone per andare a raccontare un mondo che nessuno prima aveva raccontato. Uno scrigno ricco di film, manifesti, documenti, immagini e sguardi (ingresso libero, dalle 10 alle 13.30. Dalle 15.30 alle 19 presso l'Ottogono Le Murate).

Provengono dal Mali, più precisamente dal deserto sahariano, e il loro nome **Tinariwen** significa "deserti" in dialetto *Tamasheq* (al singolare il termine è *Ténéré*). **Santana e i RollingStones** li hanno ospitati in apertura ai loro concerti e **sabato 9 novembre** il collettivo Tuareg che unisce blues e rock si esibisce sul palco dell'**Auditorium Flog** (apertura porte alle ore 21).

La loro musica racconta la nostalgia per la patria e la violenza della guerra e della resistenza. Il gruppo si è formato in seguito ad un periodo di esilio in Algeria dovuto allo scoppio della guerra civile nel 1979, qui hanno creato un repertorio fortemente influenzato dalla tradizionale musica pop algerina tuareg, dalla musica di protesta *chaabi* del Marocco e dal rock classico.

Durante il loro ultimo road trip di 12 giorni in **Nordafrica**, attraverso il **Sahel** verso la capitale della Mauritania, hanno improvvisato ogni sera intorno al fuoco di fronte a "un pubblico di scorpioni". Da questa esperienza è nato l'album *Amadjar* (viaggiatore straniero), con brani registrati sotto le stelle senza cuffie né effetti. In questo



**Horizon Europe: fondi diretti europei e programma quadro di ricerca e innovazione**

Sezione sponsorizzata

## Imprese & Professioni



**"Il passaggio generazionale nello studio professionale": un convegno**

Sei un'azienda? Hai qualcosa da raccontare? **Contattaci!**

## Ultimi articoli



Frane in Lucchesia e strada allagate a Sesto Fiorentino, Calenzano e Valdinevole



Infoday gratuito per un anno scolastico all'estero



Cinema: la discarica più grande del mondo in "Welcome to Sodom"



Italia Viva in Toscana: debutto ufficiale domenica 17 novembre

## Calendario 2019





LP ospitano artisti quali **Warren Ellis dei Bad Seeds**, il mandolino e il charango di **Micah Nelson** (figlio del leggendario **Willie Nelson** e chitarrista di **Neil Young**), le chitarre di **Stephen O'Malley** (**Sunn O**), di **Cass McCombs** e **Rodolphe Burger**.

Il loro esordio discografico risale al 2001 con l'uscita dell'album "*The Radio Tisdas Sessions*", e ai loro primi concerti importanti tra cui il *Festival di Roskilde*, il *Womad* e il *Festival au Desert*. Queste sono solo le prime tappe di un percorso musicale che li porterà a suonare in molti altri importanti Festival internazionali, a registrare 8 album, a vincere nel 2012 un *Grammy* e un *Songlines Music Awards* per il loro disco "*Tassili*".

Tra i loro fans più illustri ci sono **Robert Plant**, **Thom Yorke** (**Radiohead**), **Elvis Costello**, **Brian Eno**, **Carlos Santana**, **Damon Albarn** (**Blur**), **Chris Martin** (**Coldplay**) e i **TV On The Radio**.

## Fotogallery



[Indietro](#) [Avanti](#)

Redazione Nove da Firenze

## Sponsored Content



**Smart Home Week: fino al 10/11 rendi smart la tua casa. Solo online.**  
MediaWorld.it



**Blu American Express ti restituisce ogni anno l'1% delle spese. Richiedila ora!**  
American Express Blu



**Quanto costano i pannelli solari nel 2019?**  
The Eco Experts



**Interni esclusivi in pelle Pieno Fiore. Configura il nuovo Maserati Levante GTS**  
Maserati



**C'è un'azione che è cresciuta del 282% negli ultimi 3 anni. Guarda e impara come**  
Eccomeincrementare



**Auto Ibride del 2019: Trova offerte**  
Auto Ibride | Link Sponsorizzati

Powered by **Outbrain**

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

## Articoli più letti

### Ultima Settimana

### Ultimo Mese

**Apri a Firenze la prima Lush Perfume Library al mondo**

7591

**Lunedì 4 novembre, Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate**

1946

**I Medici 3: su RaiUno torna la serie tv sulla famiglia fiorentina**

1365

**Il popolo rumeno torna al voto per scegliere il Presidente della Repubblica**

666

**Prato: le novità sulla tintura dei tessuti**

649

**Notte di Halloween: a Firenze e Grosseto passeggiate da brividi**

643

**Tpl, la gara toscana finisce in Parlamento: Fdi chiede di tutelare gli interessi nazionali**

586

**Nuovo stadio, Comisso avverte Firenze: "Con Campi siamo molto avanti"**

496

**A Firenze si sale sull'autobus con un Sms al numero 4880105**

474

**Vanessa: a Firenze lo sportello di ascolto sulla violenza di genere**

385

**Nove da Firenze**  
10.269 "Mi piace"

[Mi piace](#) [Iscriviti](#)

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Questo sito contribuisce alla audience di



Previsioni Meteo Firenze 12° 14° ☀

martedì 05 novembre 2019

👍 Mi piace 10.269



Home Cronaca Economia Fiorentina **Q Inchieste & Speciali** Imprese & Professioni Dossier **Rubriche** ▾ Servizi ▾  
Contatti

Prima / Spettacolo / Conclusa con successo France Odeon

Rubrica — Spettacolo

## Conclusa con successo France Odeon

martedì 05 novembre 2019 ore 19:44 | Spettacolo

👍 Mi piace 1

Condividi

🐦 Tweet



Un'undicesima edizione al top, tra star del cinema, film d'autore e un forte incremento di pubblico. Premiati i film Mon Chien Stupide, Camille, Les Misérables, La vie scolaire e Un divan à Tunis.

Cerca in archivio

Cerca



**L'Amministratore  
Risponde**



**La pulizia delle scale è  
insoddisfacente**

Sezione sponsorizzata



**Europe Direct**

Al Cinema La Compagnia di Firenze si è appena conclusa l'undicesima edizione di **France Odeon** (29 ottobre-1

novembre) che ha coinvolto un pubblico di tutte le età, addetti ai lavori, importanti ospiti internazionali e istituzionali in quattro giorni intensi di cinema francese di qualità. La giuria, composta da Conchita Airoidi (produttrice), Roberta Mattei (attrice), Massimo Ghini, Serafino Fasulo (documentarista) e il gruppo musicale Bowland, ha assegnato il Premio Foglia d'Oro Manetti Battiloro a Mon Chien stupide di Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg, mentre il Premio Foglia d'Oro della giuria è andato a Camille di Boris Lojkine.

L'ambito Premio Foglia d'Oro Giovani, che rappresenta l'orientamento dei giovanissimi spettatori in quanto assegnato da una giuria di studenti liceali, è stato vinto da Les misérables di Ladj Ly.

Il Premio Foglia d'Oro del Pubblico è andato a La vie scolaire, di Grand Corps Malade e Mehdi Idir.

Con l'intento di coinvolgere l'intero territorio regionale è stato costituito il Premio Regards Méditerranéens, un riconoscimento particolarmente significativo che sottolinea l'apertura della Toscana verso il "Mare Nostrum" simbolo di unione tra tutti i popoli che si affacciano sulle coste mediterranee. Il premio è stato consegnato dall'assessore all'Urbanistica del Comune di Livorno Silvia Viviani alla regista Manele Labidi per il film Un divan à Tunis.

Inoltre nelle giornate di **France Odeon** 2019 sono stati assegnate due Foglie d'oro d'onore. La prima a Myriam Bru - consegnata da Chiara Francini - per la sua straordinaria carriera che l'ha vista interprete d'importanti film italiani e francesi. La seconda foglia d'oro d'onore a Valeria Golino che l'ha ricevuta in occasione della presentazione del film Dernier Amour, di Benoît Jacquot. Mentre il premio L'Essenza del Talento assegnato in collaborazione con Ferragamo Parfums è stato attribuito a Zita Hanrot, in quanto astro nascente del cinema francese.

La cerimonia di chiusura ha visto protagonista sul palco del Cinema La compagnia "l'ambasciatrice" di **France Odeon** Benedetta Porcaroli, che assieme al direttore Francesco Ranieri Martinotti e il nuovo presidente Enrico Castaldi, ha dato appuntamento al numeroso pubblico all'edizione del prossimo anno.

Fra gli illustri ospiti del mondo del cinema e delle istituzioni che hanno assistito alle numerose proiezioni ci sono stati l'ambasciatore francese in Italia Christian Masset e l'ambasciatrice italiana in Francia Teresa Castaldo, con la loro presenza hanno ribadito il rapporto di stretta vicinanza fra i due Paesi dal punto di vista culturale e hanno sottolineato il ruolo del festival francese di Firenze nei rapporti tra le industrie cinematografiche dei due paesi.

Un interessante momento di riflessione e approfondimento è stato il simposio Il restauro DNA franco-italiano: dall'arte al cinema, che come ogni anno ha riunito importanti addetti ai lavori di entrambi i Paesi in un tavolo di lavoro e di discussione. Il tema è stato ispirato dai lavori di ristrutturazione seguiti al devastante incendio di Notre-Dame, effettuati anche con il supporto tecnico di esperti italiani. Nel corso della mattinata del 30 ottobre si sono susseguiti gli interventi di Gianluca Farinelli (Cineteca di Bologna), Manon Hansemann (Direttrice Istituto francese di Firenze), Ronald Chamamah (Regista e produttore), Stefano Casciu (Direttore del Polo museale Toscana), Carlo Blasi (Architetto ed esperto in restauro impiegato nella ricostruzione di Notre Dame), Steve della Casa (giornalista di Hollywood Party) Francesco Ranieri Martinotti (Direttore del **France Odeon**).



**Horizon Europe: fondi diretti europei e programma quadro di ricerca e innovazione**

Sezione sponsorizzata

## Imprese & Professioni



**"Il passaggio generazionale nello studio professionale": un convegno**

Sei un'azienda?  
Hai qualcosa da raccontare? **Contattaci!**

## Ultimi articoli



**Lego, che passione! Bricks in Florence Festival al Tuscany Hall**



**Conclusa con successo France Odeon**



**Passi carrabili: da oggi a Prato si richiedono on line**



**Rossi: "Caporalato a Prato, una sentenza storica"**

## 📅 Calendario 2019





Enrico Castaldi (Presidente del **France Odeon**), Riccardo Zucconi (Presidente emerito del **France Odeon**).

Nel corso del dibattito l'architetto Carlo Blasi ha mostrato le impressionanti foto inedite dell'intricato intreccio di tubi fusi dell'impalcatura di Notre-Dame da dove presumibilmente è scaturito l'incendio. Lo smontaggio di questa struttura deformata rappresenta uno degli ostacoli principali all'avvio definitivo dei lavori di restauro della cattedrale.

Per quanto riguarda l'affluenza del pubblico il festival ha avuto un incremento del 20% di spettatori rispetto ai primi quattro giorni del 2018, con due proiezioni che hanno registrato un tutto esaurito.

Redazione Nove da Firenze

## Sponsored Content



**Il 3,25% sul tuo conto deposito. Nessuna spesa per 12 mesi. Scopri illimity bank.**  
illimitybank.com



**Guadagnare ogni mese un profitto investendo su Amazon. Ecco come**  
fxmoneyup-online.com



**Mercedes-Benz ti solleva dal peso dell'anticipo.**  
Mercedes-Benz



**Quanto costano i pannelli solari nel 2019?**  
The Eco Experts



**Il costo degli apparecchi acustici invisibili potrebbe sorprenderti**  
Apparecchi Acustici | Links Sponsorizzati



**Come guadagnare ogni settimana con Amazon: guarda e impara subito!**  
Eccomeincrementare

Powered by **Outbrain**

Tag [teatro](#) [i miserabili](#) [firenze](#) [roberta mattei](#) [massimo ghini](#) [gruppo musicale](#) [yvan attal](#)  
[charlotte gainsbourg](#) [grand corps malade](#) [idir](#) [toscana](#) [mare nostrum](#) [livorno](#) [manele](#)  
[le foglie d'oro](#) [myriam bru](#) [chiara francini](#) [film](#) [valeria golino](#) [benoit jacquot](#)  
[francesco ranieri martinotti](#) [francia](#) [simposio](#) [serie a dilettanti](#) [cineteca di bologna](#) [architetto](#)  
[steve della casa](#) [hollywood party](#) [odeon](#) [tutto quanto fa spettacolo](#) [cattedrale](#)

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

## Articoli più letti

Ultima Settimana

Ultimo Mese

Apri a Firenze la prima Lush Perfume Library al mondo

7591

Lunedì 4 novembre, Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate

1946

I Medici 3: su RaiUno torna la serie tv sulla famiglia fiorentina

1365

Il popolo rumeno torna al voto per scegliere il Presidente della Repubblica

666

Prato: le novità sulla tintura dei tessuti

649

Notte di Halloween: a Firenze e Grosseto passeggiate da brividi

643

Tpl, la gara toscana finisce in Parlamento: Fdi chiede di tutelare gli interessi nazionali

586

Nuovo stadio, Comisso avverte Firenze: "Con Campi siamo molto avanti"

496

A Firenze si sale sull'autobus con un Sms al numero 4880105

474

Vanessa: a Firenze lo sportello di ascolto sulla violenza di genere

385

**Nove da Firenze**  
10.269 "Mi piace"

**Mi piace** **Iscriviti**

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici