

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Si parla di noi				
18	Corriere Fiorentino (Corriere della Sera)	06/11/2019	<i>CARNET</i>	2
23	La Nazione - Cronaca di Firenze	06/11/2019	<i>"WELCOME TO SODOM" COL FESTIVAL DEI POPOLI NELLA PIU' GRANDE DISCARICA DI COMPUTER E TELEFON</i>	3
16	La Repubblica - Ed. Firenze	06/11/2019	<i>FESTIVAL DEI POPOLI NELLA DISCARICA DEI RIFIUTI ELETTRONICI</i>	4
Rubrica Si gira in Toscana				
XVII	Il Tirreno	06/11/2019	<i>FRANCESCO BRUNI, ROSSI STUART E IL CIAK LIVORNESE NEL NUOVO FILM BEN 43 COMPARSE (S.Fulciniti)</i>	5
1	La Nazione - Ed. Prato	06/11/2019	<i>IL FILM DI CALVANI AGLI ULTIMI CIAK ANCHE SAFRONCIK E CUCCIARI NEL CAST</i>	6
Rubrica Si parla di noi				
	Cittametropolitana.fi.it	05/11/2019	<i>LA PIU' GRANDE DISCARICA DI RIFIUTI ELETTRONICI DEL PIANETA NELLA PRIMA ITALIANA DI WELCOME TO SODOM</i>	7
	Cittametropolitana.fi.it	05/11/2019	<i>SIE' CHIUSO IL PRIMO NOVEMBRE FRANCE ODEON: UN'UNDICESIMA EDIZIONE AL TOP, TRA STAR DEL CINEMA, FIL</i>	8
	Gogofirenze.it	05/11/2019	<i>LISBON BEAT PARTY</i>	10
	Lagenziadiviaggi.it	05/11/2019	<i>BTO2020, L'UFFICIO STAMPA E' ANCORA THE GATE COMMUNICATION</i>	12
	Nove.Firenze.it	05/11/2019	<i>CINEMA: LA DISCARICA PIU' GRANDE DEL MONDO IN "WELCOME TO SODOM"</i>	13
	Nove.Firenze.it	05/11/2019	<i>CONCLUSA CON SUCCESSO FRANCE ODEON:</i>	16

CARNET

ANGELO BERARDI TRATTATISTA E COMPOSITORI DEL SEICENTO

Firenze, Biblioteca Marucelliana, via Cavour 43-47

Oggi alle 16 presentazione del volume «Angelo Berardi trattatista e compositore del Seicento» a cura di Mariateresa Del-laborra (Dallagisima edizioni). Con la curatrice interviene l'editore Gherardo Lazzeri insieme a Donata Bertoldi, Piero Gar-giulio, Franco Dall'Ara e Alceste Innocenzi.

MARCA IN MEMORIA DELLA DEPOR-TAZIONE DEGLI EBREI

Firenze, Canto di Croce Rossa, via del Corso angolo via dei Cerchi

Oggi alle 17.30 la marcia in memoria della deportazione degli ebrei a cura della Comunità di Sant'Egidio che ricorda la deportazione del 6 novembre del 1943 a Firenze, attraverso un pellegrinaggio nel centro storico. Arrivo in sinagoga alle 18.

BLU STANZESSERE

Firenze, Caffè letterario le Murate

Oggi alle 18 presentazione del libro «Blu Stanzessere», romanzo sulla memoria di Roberta Zanzonico (Ensemble Editore) che ne discute con Edoardo Olmi.

I CONCERTI AL CENACOLO

Borgo San Lorenzo (Fi), Pieve di San Loren-zo, via Cocco 4

Stasera alle 21.15 la «Passione secondo Matteo» di Francesco Cortecchia, il musicista prediletto del Granduca Cosimo I con Andrés Montilla Acurero, Riccardo Pisani e Paolo Fanciullacci, tenori; Gabriele Lombardi, baritono; e Pietro Bartolini, voce recitante.

LA LIBRERIA DEL CONVENTINO

Firenze, Il Conventino, via Giano della Bella

Oggi alle 9 apre, all'interno del Caffè Let-terario de Il Conventino, il nuovo spazio edicola e libreria dopo la chiusura di quello storico del quartiere di Andrea At-tucci già sul viale Francesco Petrarca atti-va per oltre 39 anni nell'Oltrarno che ha cessato quest'estate l'attività.

DICIAMOCI TUTTO

Firenze, Il Libraccio, via de' Cerretani 16r

Oggi alle 18 presentazione del libro sulla vita di coppia di Katia Follesa e Angelo Pisani «Diciamoci tutto (al massimo ci la-sciamo)» edito da Mondadori. Insieme agli autori sarà presente Elena Molini

I CONCERTI DELLA LIUTERIA TOSCANA

Firenze, Auditorium Fondazione, via Folco Portinari, 5r

Stasera alle 21 la serie dei Concerti della liuteria toscana vede protagonisti gli strumenti di Marino Capicchioni suonati dal Quartetto di Fiesole con la partecipa-zione del violoncellista Marco Dalsass.

FLAVIO CAROLI

Firenze, Biblioteca delle Oblate, via del l'Oriuolo 26

Oggi alle 17.30 Flavio Caroli con il libro «Elogio della modernità. Da Turner a Pi-casso» (UTET). Presenta Anna Benedetti, letture di Massimo Tarducci.

MERCATO CENTRALE

Firenze, Mercato Centrale

Oggi dalle 18 l'associazione Origamare – L'arte di piegare la carta insegna ai bam-bini come realizzare dei biglietti prepa-rando dei simpatici origami. Evento dedi-

cato a bambini dai 6 ai 12 anni, gratuito.

FESTIVAL DEI POPOLI

Firenze, La Compagnia, via Cavour 50r

Oggi al Festival dei Popoli alle 18 proie-zione del documentario «That which does not kill» di Alexe Poukine e alle 18.45 allo Spazio Alfieri «Mister Wonderland» di Valerio Ciriaci. Alle 21 alla Compagnia «Welcome to Sodom» di Florian Weigen-samer e Christian Krones.

I FRACASSATI

Sesto Fiorentino, Biblioteca Ragionieri, piaz-za della Biblioteca 4

Oggi alle 17.30 presentazione del ro-manzo ironico dello scrittore fiorentino Alessandro Bini «I fracassati» (Mauro Pagliai editore) all'interno del ciclo «Con-versazioni con l'autore» a cura di Sara Pollastri. Presenti l'autore e l'editore.

IMMAGINE IN MOVIMENTO

Pisa, Palazzo Blu, via Santa Maria, 85

Oggi e domani (dalle 9.30) si svolge il convegno «Immagine in movimento» parte del progetto di ricerca dell'Universi-tà di Pisa «La mutevole ambivalenza epi-stemologica delle immagini».





[Cinema La Compagnia](#)

«Welcome to Sodom» **Col Festival dei Popoli nella più grande discarica di computer e telefonini**

Sarà la prima italiana del documentario apocalittico "Welcome to Sodom", ambientato in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta, destinazione finale dei nostri smartphone e dei nostri computer, dei registi Florian Weigensamer e Christian Krönes, l'evento speciale della quinta giornata della 60° edizione del **Festival dei Popoli**, in programma oggi alle 21 al cinema La Compagnia. La proiezione è in collaborazione con Fondazione Finanza Etica. I registi ci portano nelle discarica di Accra, in Ghana.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La Compagnia

v. Cavour 50r
 oggi ore 21; ingresso 8 euro

Festival dei Popoli Nella discarica dei rifiuti elettronici

Racconta la più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta, in Ghana, destinazione finale dei nostri smartphone e computer, il documentario *Welcome to Sodom* di Florian Weigensamer e Christian Krönes, questa sera al "Festival dei popoli" in collaborazione con Fondazione Finanza Etica. Fra le proiezioni di oggi anche la prima mondiale di *Mister Wonderland*, diretto da Valerio Ciriaci e scritto con Luca Peretti, sull'incredibile storia di Sylvester Z. Poli, un artigiano di umili origini emigrato dalla lucchesia negli Usa, dove divenne il più grande impresario teatrale e cinematografico del suo tempo (ore 18,45; Alfieri).



154951

Francesco Bruni, Rossi Stuart e il ciak livornese Nel nuovo film ben 43 comparse di casa nostra

Si parte dalla Venezia a girare le scene di "Andrà tutto bene". «Regista cordiale e disponibile, un piacere lavorare con lui»

Simone Fulciniti

LIVORNO. Due anni dopo la straordinaria epopea di 'Romanzo Famigliare', Livorno torna ad essere location, stavolta cinematografica, per il film di **Francesco Bruni** 'Andrà tutto bene', prodotto dalla Palomar.

Pochi giorni di riprese, e poi la produzione volerà verso altri lidi; ma il regista, da buon ligure, non ha voluto far mancare alla sua opera un passaggio sul suolo cittadino. Una prima giornata piovosa, che ha costretto la troupe a lavorare in condizioni complicate: set, il quartiere della Venezia, e precisamente la zona tra via Borrà e gli scali del Refugio, a due passi dai Bottini dell'Olio, sede della mostra Modigliani. *Il Tirreno* c'è: mentre si cerca di carpire qualche impressione, passa un raggiante **Marc Restellini**, curatore dell'atte-sissima mostra su Modigliani che si apre domani. Sembra quasi di essere in un'altra città, tanto è il fermento artistico di questo periodo.

Oltre agli attori, i veri protagonisti della pellicola, saranno impegnati ben 43 generici labronici, nelle fasi di lavorazione che si concluderanno l'8 novembre. Dieci dei quali in questa prima giornata: **Patrizia Amoretti, Silvana Coco-rullo, Alessia D'Alessandro, Ottavio Herbstritt, Patrizio Magnisi, Davide Niccolini, Si-mone Petracchi, Valentina Sovran, Mila Pera e Riccardo Ferretti.**

Questi ultimi due, non sono nuovi a questo tipo di esperienze. Soprattutto Pera, che in 'Romanzo Famigliare' prima, e in un lungometraggio francese poi, ha avuto ruoli di una certa portata. «Stavolta faccio poco - racconta - ma l'importante è frequentare la magica atmosfera del set. La pioggia, non facilita il nostro lavoro, considerato



In alto le comparse livornesi che hanno girato nel primo ciak di "Andrà tutto bene" del regista Francesco Bruni; accanto l'attore Kim Rossi Stuart col regista livornese FOSCHI/PENTAFOTO

Nonostante la pioggia si girano le prime riprese sugli scali del Refugio in Venezia



che dobbiamo girare alcune scene all'aperto. Il tempo in attesa di cominciare lo trascorriamo in un ristorante adiacente al luogo di riprese. Sono favorevolmente impressionata dal regista, che non conoscevo personalmente: un grande professionista, cordialissimo».

Belle parole su Francesco Bruni, anche da Riccardo Ferretti. «E' molto disponibile, con tutte le comparse. Basti pensare che mentre pioveva si è preoccupato che non ci bagnassimo. Insomma ci ha trattati quasi fossimo noi, i protagonisti. Tutti gli abbiamo chiesto una foto, e lui si è prestato volentieri».

Un fondo sugli scali del Refugio, viene trasformato in agenzia immobiliare. Ferretti si sofferma sugli attori. «Mi ha sorpreso la serietà di Kim Rossi

Stuart . Una concentrazione assoluta. Si nota che prima di scendere in campo, sente molto la partita. Anche la protagonista femminile, l'attrice **Barbara Ronchi** è simpatica, e carina. Al mio arrivo sul set, abbiamo subito rotto il ghiaccio, scambiando qualche battuta di saluto». Dopo il pranzo, il meteo lentamente migliora e si possono a battere i primi ciak all'aperto. «E' molto interessante - prosegue Ferretti - vedere la cura con la quale il regista guida gli attori nella loro performance. E quando la scena va a buon fine, non dimentica mai di complimentarsi».

Arrivano altri due personaggi, interpretati dal leggendario **Giuseppe Pambieri**, e dalla giovane stella **Fotini Peluso**. «Sono molto felice - chiude Pera - Livorno ha un gran voglia di cinema». —





CINEMA

Il film di Calvani
agli ultimi ciak
Anche Safroncik
e Cucciari nel cast

Duranti a pagina 9

Ultima settimana di riprese

Anna Safroncik e Geppi Cucciari entrano nel cast del film di Calvani

«Il cacio con le pere»:
le due attrici al lavoro sul set
dirette dal regista pratese
Il film uscirà nel 2020

PRATO

Due splendide attrici sono entrate nel cast del film «Il cacio con le pere» per la regia di Luca Calvani. Si tratta di Anna Safroncik e di Geppi Cucciari. I protagonisti sono lo stesso Calvani e Francesco Ciampi, nel ruolo di due fratelli, rispettivamente Fred e Fosco Ruspanti. Questa in corso è l'ultima settimana di lavorazione, le riprese dovrebbero concludersi sabato a San Casciano Val di Pesa. Qui, in un tipico casolare toscano, è stata ambientata la casa dei fratelli. Parte del film è stato girato in ottobre a Prato e ad Artimino.

IL RUOLO

I due fratelli protagonisti sono innamorati della stessa donna



La bellissima Anna Safroncik è entrata a far parte del cast del film di Calvani

L'innesto della trama è dato dall'anziana zia dei protagonisti, che li chiama, uniti, al suo capezzale. Nel ruolo della badante della signora, c'è l'ironica Geppi Cucciari, mentre Anna Safroncik, nota per la sua carriera in serie televisive di successo come 'Le Tre Rose di Eva', interpreta la più bella ragazza del paese, di cui i due fratelli Ruspanti sono sempre stati innamorati, fin da ragazzi. Il personaggio dell'attrice italo-ucrai-

na sarà dunque motivo di liti e di riappacificazioni tra Ciampi e Calvani. Inoltre nel cast tecnico del film, prodotto da Gate99, c'è un nome illustre, la costumista inglese Joanna Johnston, candidata all'Oscar e collaboratrice di Steven Spielberg. A breve il film entrerà nelle fasi di postproduzione e montaggio. Data prevista di uscita nelle sale: entro il 2020.

Elena Duranti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato Pistoia

Cerca:

Vai

Home | Primo piano | Agenzia | Archivio | Top News | Redattori | NewsLetter | Rss | Edicola | Chi siamo | mar, 5 Novembre

[Cerimonie - Eventi]

Redazione di Met



Primo piano Toscana Finanza

Sport

ANSA.IT Primo Piano

News di Topnews - ANSA.it

Omicidio Sacchi, funerali saranno privati

Maltempo: a Sarno evacuazione per 200

Gdf Pavia scopre evasione da 85

Ansa Top News - Tutti gli Rss



VIABILITÀ METEO SPETTACOLI EVENTI

Servizi e strumenti



Foto



Gadgets



Mobile



Rss



Edicola



iMobi



Facebook



Twitter



Accessibilità



Scelta rapida

Met

Archivio news

Archivio 2002-05

Città

Città Metropolitana

Comunicati stampa

U.R.P.

Ufficio stampa



Newsletter

Met

Sport

Non-profit



[+]ZOOM

Sarà la prima italiana del documentario apocalittico "Welcome to Sodom", ambientato in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta, destinazione finale dei nostri smartphone e dei nostri computer, dei registi Florian Weigensamer e Christian Krönes, l'evento speciale della quinta giornata della 60esima edizione del Festival dei Popoli, in programma mercoledì 6 novembre, alle 21

al cinema La Compagnia (la proiezione è in collaborazione con Fondazione Finanza Etica).

I registi ci portano ad Accra, in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta. L'ambientazione apparentemente apocalittica è, per coloro che vivono lì, un luogo pieno di prospettiva. Non c'è alcun segno di quel sentimento di "fine dei giorni", anzi il contrario. Nella speranza di un futuro migliore hanno convertito la discarica in un luogo pieno di vita e "alzati e vai". Tutti qui a Sodoma vivono in un modo o nell'altro a causa delle benedizioni dell'era dei computer, molti muoiono per colpa loro. Il film ritrae le persone la cui esistenza e vita quotidiana non è solo formata dalla tecnologia moderna ma minacciato anche da questo.

Al cinema Spazio Alfieri alle 18.45 per il Concorso Italiano è in programma in prima mondiale, "Mister Wonderland" diretto da Valerio Ciriaci e scritto insieme allo storico del cinema Luca Peretti, racconta l'incredibile storia di Sylvester Z. Poli, un artigiano di umili origini che a fine Ottocento emigrò da un paesino della lucchesia agli Stati Uniti, dove divenne il più grande impresario teatrale e cinematografico del suo tempo.

All'Istituto Francese (piazza Ognissanti, 2) saranno ospitate le proiezioni della sezione "Diamonds are forever": alle 18.30 Brise-glace (1988) di Jean Rouch, Raoul Ruiz, Titte To'rnrøth, un film-caleidoscopio che racconta del viaggio della nave rompighiaccio svedese



Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato Pistoia

Cerca:

Vai

Home | Primo piano | Agenzia | Archivio | Top News | Redattori | NewsLetter | Rss | Edicola | Chi siamo | mar, 5 Novembre

[Cerimonie - Eventi]



Fondazione Sistema Toscana/Mediateca Toscana

Si è chiuso il primo novembre France Odeon: un'undicesima edizione al top, tra star del cinema, film d'autore e un forte incremento di pubblico

Premiati i film *Mon Chien Stupide*, *Camille*, *Les Misérables*, *La vie scolaire* e *Un divan à Tunis*



[+]ZOOM

Al Cinema La Compagnia di Firenze si è appena conclusa l'undicesima edizione di France Odeon (29 ottobre-1 novembre) che ha coinvolto un pubblico di tutte le età, addetti ai lavori, importanti ospiti internazionali e istituzionali in 4 giorni intensi di cinema francese di qualità. La giuria, composta da Conchita Airoldi (produttrice), Roberta Mattei (attrice), Massimo Ghini, Serafino Fasulo

(documentarista) e il gruppo musicale Bowland, ha assegnato il Premio Foglia d'Oro Manetti Battiloro a *Mon Chien stupide* di Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg, mentre il Premio Foglia d'Oro della giuria è andato a *Camille* di Boris Lojkine.

L'ambito Premio Foglia d'Oro Giovani, che rappresenta l'orientamento dei giovanissimi spettatori in quanto assegnato da una giuria di studenti liceali, è stato vinto da *Les misérables* di Ladj Ly.

Il Premio Foglia d'Oro del Pubblico è andato a *La vie scolaire*, di Grand Corps Malade e Mehdi Idir.

Con l'intento di coinvolgere l'intero territorio regionale è stato costituito il Premio Regards Méditerranéens, un riconoscimento particolarmente significativo che sottolinea l'apertura della Toscana verso il "Mare Nostrum" simbolo di unione tra tutti i popoli che si affacciano sulle coste mediterranee. Il premio è stato consegnato dall'assessore all'Urbanistica del Comune di Livorno Silvia Viviani alla regista Manele Labidi per il film *Un divan à Tunis*.

Inoltre nelle giornate di France Odeon 2019 sono stati assegnate due Foglie d'oro d'onore. La prima a Myriam Bru - consegnata da Chiara Francini- per la sua straordinaria

Primo piano Toscana Finanza

Sport

ANSA.IT Primo Piano

News di Topnews - ANSA.it

Sassoli a Skopje, abbiamo futuro comune

Iran: Ue, preoccupati da annuncio Rohani

Nyt, 200 mercenari russi in Libia

Ansa Top News - Tutti gli Rss



VIABILITÀ METEO SPETTACOLI EVENTI

Servizi e strumenti

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--



Met
Archivio news
Archivio 2002-05

Città
Città
Metropolitana



Comunicati stampa
U.R.P.
Ufficio stampa

Newsletter
Met
Sport
Non-profit

carriera che l'ha vista interprete di importanti film italiani e francesi. La seconda foglia d'oro d'onore a Valeria Golino che l'ha ricevuta in occasione della presentazione del film *Dernier Amour*, di Benoît Jacquot. Mentre il premio L'Essenza del Talento assegnato in collaborazione con Ferragamo Parfums è stato attribuito a Zita Hanrot, in quanto astro nascente del cinema francese.

La cerimonia di chiusura ha visto protagonista sul palco del Cinema La compagnia "l'ambasciatrice" di **France Odeon** Benedetta Porcaroli, che assieme al direttore Francesco Ranieri Martinotti e il nuovo presidente Enrico Castaldi, ha dato appuntamento al numeroso pubblico all'edizione del prossimo anno.

Fra gli illustri ospiti del mondo del cinema e delle istituzioni che hanno assistito alle numerose proiezioni ci sono stati l'ambasciatore francese in Italia Christian Masset e l'ambasciatrice italiana in Francia Teresa Castaldo, con la loro presenza hanno ribadito il rapporto di stretta vicinanza fra i due Paesi dal punto di vista culturale e hanno sottolineato il ruolo del festival francese di Firenze nei rapporti tra le industrie cinematografiche dei due paesi.

Un interessante momento di riflessione e approfondimento è stato il simposio **Il restauro DNA franco-italiano: dall'arte al cinema**, che come ogni anno ha riunito importanti addetti ai lavori di entrambi i Paesi in un tavolo di lavoro e di discussione. Il tema è stato ispirato dai lavori di ristrutturazione seguiti al devastante incendio di Notre-Dame, effettuati anche con il supporto tecnico di esperti italiani. Nel corso della mattinata del 30 ottobre si sono susseguiti gli interventi di Gianluca Farinelli (Cineteca di Bologna), Manon Hansemann (Direttrice Istituto francese di Firenze), Ronald Chammah (Regista e produttore), Stefano Casciu (Direttore del Polo museale Toscana), Carlo Blasi (Architetto ed esperto in restauro impiegato nella ricostruzione di Notre Dame), Steve della Casa (giornalista di Hollywood Party) Francesco Ranieri Martinotti (Direttore del **France Odeon**), Enrico Castaldi (Presidente del **France Odeon**), Riccardo Zucconi (Presidente emerito del **France Odeon**).

Nel corso del dibattito l'architetto Carlo Blasi ha mostrato le impressionanti foto inedite dell'intricato intreccio di tubi fusi dell'impalcatura di Notre-Dame da dove presumibilmente è scaturito l'incendio. Lo smontaggio di questa struttura deformata rappresenta uno degli ostacoli principali all'avvio definitivo dei lavori di restauro della cattedrale.

Per quanto riguarda l'affluenza del pubblico il festival ha avuto un incremento del 20% di spettatori rispetto ai primi quattro giorni del 2018, con due proiezioni che hanno registrato un tutto esaurito.

05/11/2019 17.14

Fondazione Sistema Toscana/Mediateca Toscana

Tweet di [@metfirenze](#)

 **Met Firenze**
@metfirenze

#Amo sicuro. Pulito. Da vivere: il Capo Dipartimento della #ProtezioneCivile Angelo Borrelli inaugura la mostra a #Firenze Nel giorno del ricordo dell'#alluvione del '66 nelle sale dello spazio espositivo Carlo Azeglio Ciampi il racconto della trasforma... ift.tt/33gMjZq



7h

 **Met Firenze**
@metfirenze

Dai disegni di Leonardo alle #protesi #robotiche: ecco la #mano "#Hannes" [http://ift.tt/2D9D9u](#)

Incorpora

[Visualizza su Twitter](#)

 **IL QUOTIDIANO DELLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI**

Reg. Tribunale Firenze
n. 5241 del 20/01/2003

Met
Città Metropolitana di Firenze
Via Cavour, 1 - 50129 Firenze
tel. 055 2760346, fax 055 2761276

Direttore responsabile: Gianfrancesco Apollonio

Web designer: Claudia Nielsen

Coordinamento redazionale: Loriana Curri

Content editor: Antonello Serino, Luca Lanzoni
Daniela Mencarelli

Ufficio Stampa della Città Metropolitana:
Michele Brancale

 [e-mail](#)

[^ inizio pagina](#)

Questo sito contribuisce alla audience di **QUInews.net**

Tutti gli eventi in città

[Registrati](#) | [Login](#)

Scelto da GoGo

Eventi ▾

Programmazione Cinema

Blog

Prossimamente

Biglietti

Cerca



Lisbon Beat party

Cinema Rassegne e Festival, Concerto, Musica dal vivo

Via Pianciatichi 16 Firenze
BUH Circolo culturale urbano

Date e orari

sab 9 nov 2019



• Scelto da GoGo



Info

Dove

Lisbon Beat party: la festa conclusiva del Festival dei Popoli da Lisbona a Firenze un viaggio attraverso i suoni e le leggende delle ex-colonie portoghesi

Tra passato e futuro, nuove scene emergenti e mutazioni

Un **evento speciale** per rinnovare la collaborazione tra il BUH! e il **Festival dei Popoli**, che quest'anno è giunto alla sua 60° edizione.

Sabato 9 novembre al Circolo Culturale Urbano di Rifredi va in scena **Lisbon Beat party, la festa conclusiva del Festival dei Popoli**: da Lisbona a Firenze un viaggio attraverso i suoni e le leggende delle ex-colonie portoghesi (apertura porte ore 20). L'appuntamento è inserito nel calendario di una nuova rassegna dedicata alla world music, che prende il titolo di Rifredi Barrio e che, nel corso della stagione, porterà a Firenze altri 4 protagonisti di questo genere musicale.

L'evento di sabato sarà introdotto dalla proiezione al Cinema La Compagnia del film **"Lisbon Beat"** di Rita Maia e Vasco Viana (ore 18): un viaggio attraverso la capitale portoghese, luogo di incontro fra generazioni e background diversi, dall'Angola a São Tomé, da Capo Verde alla Guiné-Bissau, che prendono corpo



Lifestyle

Accadde a Firenze, a Novembre

"GARIBALDI FU FERITO" Il...



Lifestyle

Firenze e il Tram: Breve racconto sul Tramvai

L'evoluzione del tram a Firenze inizia...



Lifestyle

attraverso vecchi musicisti e giovani produttori. Dopo la proiezione il Lisbon Beat party si sposta al BUH! con tantissimi ospiti in consolle, tra cui anche Rita Maia, la quale, oltre ad essere la regista del sopracitato film è anche una dj producer internazionale. Col suo lavoro, che mostra artisti di tutto il mondo, ha plasmato il suo stile unico, creando connessioni tra ritmi e culture, passato e futuro, nuove scene emergenti e mutazioni.

Insieme a lei in consolle anche **Celeste Mariposa**, un progetto nato dall'etichetta indipendente CelesteMariposa Discos per esaltare la ricchezza, da molti ignorata, della musica africana di espressione portoghese. Celeste Mariposa è anche il nome dietro cui si cela il dj Wilson Vilares tra i protagonisti di una delle storie musicali più belle degli ultimi anni: la realizzazione di una compilation che riunisce artisti capoverdiani fortemente influenzati dall'utilizzo di strumenti musicali elettronici ritrovati in una nave cargo diretta alla Exposiçao Mundial Do Son Eletrônico a Rio de Janeiro, arenatas inspiegabilmente sulle coste dell'arcipelago di Capo Verde nel 1968.

A questi due ospiti internazionali si aggiungono **Carmelindo e il Biga**, sul palco per un concerto in cui il samba e i ritmi della tradizione si rincorrono tra psichedelia della Swinging London e il turntablismo dell'hip hop.

A partire dalle 20, in collaborazione con l'Associazione Anelli Mancanti e il cuoco angolano Duarte, spazio anche al cibo con la Cucina Popolare di Rifredi, che proporrà tipiche prelibatezze angolane e portoghesi (non necessaria la prenotazione)

Apertura ore 20:00

Contributo d'ingresso all'attività culturale 10 €

Ingresso riservato ai soci ENTES - BUH! Circolo culturale urbano 2019/2020

Costo tessera 2018/2019 ENTES - BUH! Circolo culturale urbano 3 €

AL BUH IN TRAMVIA

Fermata consigliata Dalmazia

Il venerdì e il sabato il servizio si conclude alle 2 di notte

Da Dalmazia ultima corsa verso il centro ore 1:44

Contatti dell'evento

f Facebook: www.facebook.com/BUHCircoloculturaleurbano

Gli eventi non sono organizzati da GoGoFirenze ma sono comunicati alla redazione o recuperati da fonti pubbliche attendibili. GoGoFirenze non è responsabile della correttezza delle informazioni né fornisce informazioni o prenotazioni, se non diversamente specificato.

La cornice di Firenze: itinerario passo passo intorno alla città

Itinerario Libero Non Guidato ...



Cose da fare a Firenze



Date e orari

Sab 09 Nov 19

⌚ 20:00

Dove mangiare qui vicino

0 ANNI DI GIVER, L'ESPERIENZA DÀ SPETTACOI

2019/20

[Chi siamo](#) | [Newsletter](#) | [Media Partner](#) | [Contatti](#) | [Pubblicità](#) | [Privacy policy](#)

NOVITÀ



L'agenzia di viaggi
magazine

NOTIZIE ▾ STRUMENTI ▾ LAVORO ANNUARIO IRGIVITI



XXII
BORSA
MEDITERRANEA
DEL TURISMO
ARCHEOLOGICO
14-17 novembre 2019 Paestum Salerno



Workshop con i buyer esteri
selezionati dall'ENIT e
i Tour Operator nazionali
sabato 16 novembre

Bto2020, l'ufficio stampa è ancora The Gate Communication



05 novembre 07:00 da Redazione | [Stampa questo articolo](#)



La macchina organizzativa di **Bto2020** è partita. La 12^a edizione dell'evento si terrà alla Stazione Leopolda di Firenze il **12 e 13 febbraio 2020** per due giorni di panel, dibattiti e seminari con ospiti provenienti dal mondo digital del travel, invitati dal direttore **Francesco Tapinassi** affiancato dal Comitato scientifico di Bto.

The Gate Communication, l'agenzia guidata da **Vincenzo Tomini Foresti**, viene riconfermata per curare l'ufficio stampa nazionale che sarà seguito da **Valerio Tavani** affiancando, per un lavoro in tandem, il team di **Fondazione Sistema Toscana**. L'obiettivo è di aumentare in modo significativo la visibilità di uno degli eventi di punta del travel online nel panorama nazionale coinvolgendo diverse tipologie di media. The Gate Communication si occuperà anche dell'organizzazione della conferenza stampa su scala nazionale di Bto2020, che avrà luogo a Roma e che sarà l'occasione per presentare il programma, i temi e gli ospiti di questa nuova edizione.

«Siamo estremamente felici – ha dichiarato **Vincenzo Tomini Foresti** – di poter di nuovo contribuire alla comunicazione di Bto2020 soprattutto perché crediamo che questo evento rappresenti un'interessante sfida, una vetrina ricca di spunti per gli addetti ai lavori e anche per la nostra attività quotidiana. Crediamo che il lavoro che sta svolgendo l'advisory board insieme al direttore Tapinassi, possa generare interessanti novità che verranno prontamente comunicate ai giornalisti dei diversi settori, dal travel all'innovation».

Articolo "taggato" come:
 • Bto2020 • The Gate Communication • Vincenzo Tomini Foresti

Categorie
[Fiere](#) [More News](#)

L'Autore



Redazione

[Guarda altri articoli >](#)

Nella stessa categoria



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Iscriviti alla **Newsletter**

[Registrati](#)



Solo per acquisti online
entro il 15 dicembre.

ViaMilano Parking
Official Airport Parking

Powered by ParkWingX
R Linate M Malpensa Orio al Serio



Entra su **TravelID**

[Ultimi Contenuti](#) [Webinar](#)

REDAZIONE - 04/11/2019
Webinar Gastaldi Réunion – Una destinazione sempre più in ascesa
Non perdete il webinar su Reunion del 7 novembre di Gastaldi Holidays. Una destinazione se... [Continua >](#)

REDAZIONE - 04/11/2019
Webinar Gastaldi Réunion – L'eroe nazionale
Réunion è paese natio di Roland Garros aviatore autore della prima traversata del Medite... [Continua >](#)

SERENA IEZZI - 02/11/2019
CERCO DUE COLLABORATORI
Agenzia viaggi Mira el Mundo di cairo Montenotte cerca due collaboratori. uno under 29 da... [Continua >](#)

BLUVACANZE SPA CASALECCHIO MERIDIANA - 02/11/2019
Agenzia viaggi ricerca banconista
Per ampliamento organico, agenzia viaggi ricerca banconista con contratto full time da in... [Continua >](#)

REDAZIONE - 02/11/2019
Webinar Gastaldi Réunion – Una fusione di sapori
La mescolanza di culture dell'isola di Réunion si riflette anche nella mescolanza di sa... [Continua >](#)

Questo sito contribuisce alla audience di



Previsioni Meteo Firenze 9° 15°

martedì 05 novembre 2019

Mi piace 10.269



Home Cronaca Economia Fiorentina Inchieste & Speciali Imprese & Professioni Dossier Rubriche Servizi

Contatti

Prima / Spettacolo / Cinema: la discarica più grande del mondo in "Welcome to Sodom"

Rubrica — Spettacolo

Cerca in archivio

Cerca

Cinema: la discarica più grande del mondo in "Welcome to Sodom"

martedì 05 novembre 2019 ore 14:35 | Spettacolo

Mi piace 0

Condividi

Tweet



Al 60° Festival dei Popoli
mercoledì 6 novembre ore
21:00. Tinariwen dalle sabbie
roventi del Sahara a Musica
dei Popoli

**L'Amministratore
Risponde**La pulizia delle scale è
insoddisfacente

Sezione sponsorizzata

Europe Direct

154951

Firenze, 5 novembre- Sarà la prima italiana del documentario apocalittico **"Welcome to Sodom"**, ambientato in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta, destinazione finale dei nostri smartphone e dei nostri computer, dei registi **Florian Weigensamer e Christian Krönes**, l'evento speciale della quinta giornata della **60° edizione del Festival dei Popoli**, in programma mercoledì 6 novembre, alle 21 al cinema La Compagnia (la proiezione è in collaborazione con Fondazione Finanza Etica).

I registi ci portano ad Accra, in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta. L'ambientazione apparentemente apocalittica è, per coloro che vivono lì, un luogo pieno di prospettiva. Non c'è alcun segno di quel sentimento di "fine dei giorni", anzi il contrario. Nella speranza di un futuro migliore hanno convertito la discarica in un luogo pieno di vita e "alzati e vai". Tutti qui a Sodoma vivono in un modo o nell'altro a causa delle benedizioni dell'era dei computer, molti muoiono per colpa loro. Il film ritrae le persone la cui esistenza e vita quotidiana non è solo formata dalla tecnologia moderna ma minacciato anche da questo.



Horizon Europe: fondi diretti europei e programma quadro di ricerca e innovazione

Sezione sponsorizzata

Imprese & Professioni



"Il passaggio generazionale nello studio professionale": un convegno

Sei un'azienda?

Hai qualcosa da raccontare? **Contattaci!**

Ultimi articoli



Frane in Lucchesia e strada allagata a Sesto Fiorentino, Calenzano e Valdinievole



Infoday gratuito per un anno scolastico all'estero



Cinema: la discarica più grande del mondo in "Welcome to Sodom"



Italia Viva in Toscana: debutto ufficiale domenica 17 novembre

Calendario 2019



Al cinema **Spazio Alfieri** alle 18.45 per il **Concorso Italiano** è in programma in prima mondiale, **"Mister Wonderland"** diretto da **Valerio Ciriaci** e scritto insieme allo **storico del cinema Luca Peretti**, racconta l'incredibile storia di **Sylvester Z. Poli**, un artigiano di umili origini che a fine Ottocento emigrò da un paesino della *lucchesia* agli Stati Uniti, dove divenne il più grande impresario teatrale e cinematografico del suo tempo.

All'**Istituto Francese** (piazza Ognissanti, 2) saranno ospitate le proiezioni della sezione "Diamonds are forever": alle 18.30 **Brise-glace** (1988) di **Jean Rouch, Raoul Ruiz, Titte Törnroth**, un film-caleidoscopio che racconta del viaggio della nave rompighiaccio svedese **Frej**, con tre sguardi diversi.

Tra gli eventi off del **Festival dei Popoli** si segnala **Archivio#1**, una raccolta organizzata e sistematica di documenti accumulati nel corso degli anni dal **festival dei Popoli** contenente storie e materiali provenienti da ogni parte del mondo, tracce di tutto ciò che in questi 60 anni ha spinto uomini e donne ad alzarsi dalle loro poltrone per andare a raccontare un mondo che nessuno prima aveva raccontato. Uno scrigno ricco di film, manifesti, documenti, immagini e sguardi (ingresso libero, dalle 10 alle 13.30. Dalle 15.30 alle 19 presso l'Ottagono Le Murate).

Provengono dal Mali, più precisamente dal deserto sahariano, e il loro nome **Tinariwen** significa "deserti" in dialetto *Tamasheq* (al singolare il termine è *Téneré*). **Santana e i Rolling Stones** li hanno ospitati in apertura ai loro concerti e **sabato 9 novembre** il collettivo Tuareg che unisce blues e rock si esibisce sul palco dell'**Auditorium Flog** (apertura porte alle ore 21).

La loro musica racconta la nostalgia per la patria e la violenza della guerra e della resistenza. Il gruppo si è formato in seguito ad un periodo di esilio in Algeria dovuto allo scoppio della guerra civile nel 1979, qui hanno creato un repertorio fortemente influenzato dalla tradizionale musica pop algerina tuareg, dalla musica di protesta *chaabi* del Marocco e dal rock classico.

Durante il loro ultimo road trip di 12 giorni in **Nordafrika**, attraverso il **Sahel** verso la capitale della Mauritania, hanno improvvisato ogni sera intorno al fuoco di fronte a "un pubblico di scorpioni". Da questa esperienza è nato l'album *Amadjar* (viaggiatore straniero), con brani registrati sotto le stelle senza cuffie né effetti. In questo

LP ospitano artisti quali **Warren Ellis** dei **Bad Seeds**, il **mandolino** e il **charango** di **Micah Nelson** (figlio del leggendario **Willie Nelson** e chitarrista di **Neil Young**), le chitarre di **Stephen O'Malley** (**Sunn O**), di **Cass McCombs** e **Rodolphe Burger**.

Il loro esordio discografico risale al 2001 con l'uscita dell'album *"The Radio Tisdas Sessions"*, e ai loro primi concerti importanti tra cui il *Festival di Roskilde*, il *Womad* e il *Festival au Desert*. Queste sono solo le prime tappe di un percorso musicale che li porterà a suonare in molti altri importanti Festival internazionali, a registrare 8 album, a vincere nel 2012 un *Grammy* e un *Songlines Music Awards* per il loro disco *"Tassili"*.

Tra i loro fans più illustri ci sono **Robert Plant**, **Thom Yorke** (**Radiohead**), **Elvis Costello**, **Brian Eno**, **Carlos Santana**, **Damon Albarn** (**Blur**), **Chris Martin** (**Coldplay**) e i **TV On The Radio**.

Fotogallery

[indietro](#) [avanti](#)

Redazione Nove da Firenze

Sponsored Content



Smart Home Week: fino al 10/11 rendi smart la tua casa. Solo online.
MediaWorld.it



Blu American Express ti restituisce ogni anno l'1% delle spese. Richiedila ora!
American Express Blu



Quanto costano i pannelli solari nel 2019?
The Eco Experts



Interni esclusivi in pelle Pieno Fiore. Configura il nuovo Maserati Levante GTS
Maserati



C'è un'azione che è cresciuta del 282% negli ultimi 3 anni. Guarda e impara come Eccocomplementare



Auto Ibride del 2019: Trova offerte
Auto Ibride | Link Sponsorizzati

Powered by

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)

Aggiungi un commento...

Questo sito contribuisce alla audience di



Previsioni Meteo Firenze 12° 14° ☀

martedì 05 novembre 2019

Mi piace 10.269

Home Cronaca Economia Fiorentina **Q Inchieste & Speciali** Imprese & Professioni Dossier **Rubriche** Servizi

Contatti

Prima / Spettacolo / Conclusa con successo France Odeon

Cerca in archivio

Cerca

Rubrica — Spettacolo

Conclusa con successo France Odeon

martedì 05 novembre 2019 ore 19:44 | Spettacolo

Mi piace 1

Condividi

Tweet



Un'undicesima edizione al top, tra star del cinema, film d'autore e un forte incremento di pubblico. Premiati i film *Mon Chien Stupide*, *Camille*, *Les Misérables*, *La vie scolaire* e *Un divan à Tunis*.


Il luogo non comune.Al Cinema La Compagnia di Firenze si è appena conclusa l'undicesima edizione di **France Odeon** (29 ottobre-1**L'Amministratore Risponde**

La pulizia delle scale è insoddisfacente

Sezione sponsorizzata

Europe Direct

novembre) che ha coinvolto un pubblico di tutte le età, addetti ai lavori, importanti ospiti internazionali e istituzionali in quattro giorni intensi di cinema francese di qualità. La giuria, composta da Conchita Airoldi (produttrice), Roberta Mattei (attrice), Massimo Ghini, Serafino Fasulo (documentarista) e il gruppo musicale Bowland, ha assegnato il Premio Foglia d'Oro Manetti Battiloro a Mon Chien stupide di Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg, mentre il Premio Foglia d'Oro della giuria è andato a Camille di Boris Lojkine.

L'ambito Premio Foglia d'Oro Giovani, che rappresenta l'orientamento dei giovanissimi spettatori in quanto assegnato da una giuria di studenti liceali, è stato vinto da Les misérables di Ladj Ly.

Il Premio Foglia d'Oro del Pubblico è andato a La vie scolaire, di Grand Corps Malade e Mehdi Idir.

Con l'intento di coinvolgere l'intero territorio regionale è stato costituito il Premio Regards Méditerranéens, un riconoscimento particolarmente significativo che sottolinea l'apertura della Toscana verso il "Mare Nostrum" simbolo di unione tra tutti i popoli che si affacciano sulle coste mediterranee. Il premio è stato consegnato dall'assessore all'Urbanistica del Comune di Livorno Silvia Viviani alla regista Manele Labidi per il film Un divan à Tunis.

Inoltre nelle giornate di **France Odeon** 2019 sono stati assegnate due Foglie d'oro d'onore. La prima a Myriam Bru - consegnata da Chiara Francini- per la sua straordinaria carriera che l'ha vista interprete d'importanti film italiani e francesi. La seconda foglia d'oro d'onore a Valeria Golino che l'ha ricevuta in occasione della presentazione del film Dernier Amour, di Benoît Jacquot. Mentre il premio L'Essenza del Talento assegnato in collaborazione con Ferragamo Parfums è stato attribuito a Zita Hanrot, in quanto astro nascente del cinema francese.

La cerimonia di chiusura ha visto protagonista sul palco del Cinema La compagnia "l'ambasciatrice" di **France Odeon** Benedetta Porcaroli, che assieme al direttore Francesco Ranieri Martinotti e il nuovo presidente Enrico Castaldi, ha dato appuntamento al numeroso pubblico all'edizione del prossimo anno.

Fra gli illustri ospiti del mondo del cinema e delle istituzioni che hanno assistito alle numerose proiezioni ci sono stati l'ambasciatore francese in Italia Christian Masset e l'ambasciatrice italiana in Francia Teresa Castaldo, con la loro presenza hanno ribadito il rapporto di stretta vicinanza fra i due Paesi dal punto di vista culturale e hanno sottolineato il ruolo del festival francese di Firenze nei rapporti tra le industrie cinematografiche dei due paesi.

Un interessante momento di riflessione e approfondimento è stato il simposio Il restauro DNA franco-italiano: dall'arte al cinema, che come ogni anno ha riunito importanti addetti ai lavori di entrambi i Paesi in un tavolo di lavoro e di discussione. Il tema è stato ispirato dai lavori di ristrutturazione seguiti al devastante incendio di Notre-Dame, effettuati anche con il supporto tecnico di esperti italiani. Nel corso della mattinata del 30 ottobre si sono susseguiti gli interventi di Gianluca Farinelli (Cineteca di Bologna), Manon Hansmann (Direttrice Istituto francese di Firenze), Ronald Chammah (Regista e produttore), Stefano Casciu (Direttore del Polo museale Toscana), Carlo Blasi (Architetto ed esperto in restauro impiegato nella ricostruzione di Notre Dame), Steve della Casa (giornalista di Hollywood Party) Francesco Ranieri Martinotti (Direttore del **France Odeon**),



Horizon Europe: fondi diretti europei e programma quadro di ricerca e innovazione

Sezione sponsorizzata

Imprese & Professioni



"Il passaggio generazionale nello studio professionale": un convegno

Sei un'azienda?

Hai qualcosa da raccontare? **Contattaci!**

Ultimi articoli



Lego, che passione! Bricks in Florence Festival al Tuscany Hall



Conclusa con successo **France Odeon**



Passi carabili: da oggi a Prato si richiedono on line



Rossi: "Caporlato a Prato, una sentenza storica"

Calendario 2019



Enrico Castaldi (Presidente del [France Odeon](#)), Riccardo Zucconi (Presidente emerito del [France Odeon](#)).

Nel corso del dibattito l'architetto Carlo Blasi ha mostrato le impressionanti foto inedite dell'intricato intreccio di tubi fusi dell'impalcatura di Notre-Dame da dove presumibilmente è scaturito l'incendio. Lo smontaggio di questa struttura deformata rappresenta uno degli ostacoli principali all'avvio definitivo dei lavori di restauro della cattedrale.

Per quanto riguarda l'affluenza del pubblico il festival ha avuto un incremento del 20% di spettatori rispetto ai primi quattro giorni del 2018, con due proiezioni che hanno registrato un tutto esaurito.

Redazione Nove da Firenze

Sponsored Content



Il 3,25% sul tuo conto deposito. Nessuna spesa per 12 mesi. Scopri [illimity bank](#).
[illimitybank.com](#)



Guadagnare ogni mese un profitto investendo su Amazon. Ecco come [fxmoneyup-online.com](#)



Mercedes-Benz ti solleva dal peso dell'anticipo.
Mercedes-Benz



Quanto costano i pannelli solari nel 2019?

The Eco Experts



Il costo degli apparecchi acustici invisibili potrebbe sorprendervi

Apparecchi Acustici | Links Sponsorizzati



Come guadagnare ogni settimana con Amazon: guarda e impara subito! [Eccocomeincrementare](#)

Powered by Outbrain

Tag teatro i miserabili firenze roberta mattei massimo ghini gruppo musicale yvan attal charlotte gainsbourg grand corps malade idir toscana mare nostrum livorno manele le foglie d'oro myriam bru chiara francini film valeria golino benoît jacquot francesco ranieri martinotti francia simposio serie a dilettanti cineteca di bologna architetto steve della casa hollywood party odeon. tutto quanto fa spettacolo cattedrale

Articoli più letti

Ultima Settimana Ultimo Mese

Apre a Firenze la prima Lush Perfume Library al mondo

7591

Lunedì 4 novembre, Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate

1946

I Medici 3: su RaiUno torna la serie tv sulla famiglia fiorentina

1365

Il popolo rumeno torna al voto per scegliere il Presidente della Repubblica

666

Prato: le novità sulla tintura dei tessuti

649

Notte di Halloween: a Firenze e Grosseto passeggiate da brividi

643

Tpl, la gara toscana finisce in Parlamento: FdI chiede di tutelare gli interessi nazionali

586

Nuovo stadio, Comisso avverte Firenze: "Con Campi siamo molto avanti"

496

A Firenze si sale sull'autobus con un Sms al numero 4880105

474

Vanessa: a Firenze lo sportello di ascolto sulla violenza di genere

385



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Commenti: 0

Ordina per [Meno recenti](#)

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook