

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica</b>	<b>Si parla di noi</b>			
20/21	Informacitta' Toscana	01/10/2019	<i>CINEMA</i>	2
<b>Rubrica</b>	<b>Si gira in Toscana</b>			
24	Corriere di Siena e della Provincia	23/10/2019	<i>BREVI - OGGI LE RIPRESE IN CENTRO DEL FILM PARSIFAL</i>	4
15	Corriere Fiorentino (Corriere della Sera)	23/10/2019	<i>FESTA DEL CINEMA (S.r.)</i>	5
18	La Nazione - Ed. Siena	23/10/2019	<i>CIAK SI GIRA NELL'ANTICA ABBADIA AL VIA LE RIPRESE DEL FILM 'PARSIFAL'</i>	6
<b>Rubrica</b>	<b>Festival Cinematografici</b>			
18	Corriere Fiorentino (Corriere della Sera)	23/10/2019	<i>LIVE</i>	7
8	Il Tirreno - Ed. Pistoia Prato Montecatini	23/10/2019	<i>DONNE NEL CINEMA, OGGI L'AIRONE D'ORO CONSEGNATO A LINA SASTRI</i>	8
1	La Nazione - Ed. Pistoia	23/10/2019	<i>GLI ATTORI LINA SASTRI ED ENIO DROVANDI OGGI PREMIATI AL MISFF</i>	9
21	La Nazione - Ed. Siena	23/10/2019	<i>CALA IL SIPARIO NAZRA PALESTINE SHORT FILM FESTIVAL</i>	11
	Toscanaeventinews.it	22/10/2019	<i>SCHERMO DELL'ARTE 13 NOV. 2019</i>	12
<b>Rubrica</b>	<b>Iniziative ed eventi</b>			
30	Corriere di Arezzo e della Provincia	23/10/2019	<i>UN DOCUMENTARIO PER RICORDARE L'INSEGNAMENTO DI MARIA MONTESSORI</i>	14
<b>Rubrica</b>	<b>Si parla di noi</b>			
	Firenze.Repubblica.it	22/10/2019	<i>IL CASO SEA WATCH E L'OMAGGIO A JOHN LENNON: IL FESTIVAL DEI POPOLI CELEBRA 60 ANNI DI STORIE</i>	15



dal 15 al 20 ottobre  
**FLORENCE QUEER FESTIVAL**

**Cinema La Compagnia**

via Cavour, 50r **Firenze**

055.268451

[florencequeerfestival.it](http://florencequeerfestival.it)

Diretto da Bruno Casini e Roberta Vannucci, la rassegna presenta il meglio delle produzioni cinematografiche del settore, approfondimenti, presentazioni di libri e due esposizioni con un fil rouge: l'impegno politico e sociale. Si apre infatti con un documentario, *The spark* di Benoît Marocco, in anteprima italiana che racconta il percorso di origine delle lotte per i diritti e l'uguaglianza. Da segnalare il documentario su Mapplethorpe di Ondi Timoner, *Orpheus'song* di Tor Iben, regista di *Where are you going habibi?*, *Wild nights with Emily* di Madeleine Olnek e *Vita e Virginia* di Chanya Button due lungometraggi dedicati, il primo a una insolita Emily Dickinson e l'altro all'amore tra Vita e Virginia Woolf. Inoltre la mostra *Over the Rainbow 1969-1989. Vent'anni di clubbing e culture LGBT+, da New York a Firenze.*

dal 1 al 6 ottobre

**PRESENTE ITALIANO**

**luoghi vari** **Pistoia**

0573.21744 - [presenteitaliano.it](http://presenteitaliano.it)

Sarà l'omaggio al cinema di Carlo Verdone l'evento centrale della prossima edizione.

dal 16 al 18 ottobre

**FIRENZE FILMCORTI FESTIVAL**

**Le Murate**

piazza Madonna della Neve **Firenze**

[firenzelilmorfestival.com](http://firenzelilmorfestival.com)

dal 25 al 27 ottobre

**UNICEF INNOCENTI FILM FESTIVAL**

**Cinema La Compagnia**

via Cavour, 50r **Firenze**

055.268451

dal 25 al 27 ottobre

**DOCUDONNA**

Festival di documentari al femminile

**Palazzo dell'Abbondanza**

Massa Marittima

[docudonna.it](http://docudonna.it)

dal 29 ottobre al 1 novembre

**FRANCE ODEON**

**Cinema La Compagnia**

via Cavour, 50r **Firenze**

055.2718801 - [franceodeon.com](http://franceodeon.com)

OTTOBRE 2019

**CINEMA** 21

### **FIRENZE**

giovedì 3, 10, 17, 24, 31 ottobre  
ore 20.30

**DICA PUR CHI MAL DIR VUOLE**  
**Ensemble Etruria Barocca**  
**Museo de' Medici**

Palazzo Sforza Almeni via dei Servi, 12  
museodemeric@gmail.com € 35/25  
Musiche dal medioevo fino all'età di  
Lorenzo il Magnifico + degustazione  
dei quattro vini dell'editto del 1716 di  
Cosimo III de' Medici.

sabato 5 ottobre ore 20  
**GAME OF THRONES**

**SYMPHONIC EXPERIENCE**  
**Teatro Aurora**

via San Bartolo in Tuto, 1 **Scandicci**  
055.2571735

fino al 5 ottobre  
**FORTISSIMISSIMO FIRENZE FESTIVAL**

**Sala del Buonumore**  
**del Conservatorio Cherubini**  
piazzetta delle Belle Arti, 2

055.609012  
amicimusicafirenze.it/fff-2019  
I giovani talenti irrompono sulla  
scena, occupando il preludio della  
sontuosa stagione degli Amici della  
Musica.

martedì 8 ottobre ore 21  
**QUARTETTO DI FIESOLE**  
musiche di Beethoven, Mendelssohn  
**Sala Mazzoni della Società Dantesca**  
via dell'Arte della Lana, 1  
055.783374 - orchestrafiorentina.it

dall'11 al 13 ottobre  
**CONCORSO MARCELLO PONTILLO**  
**Sala Vanni** piazza del Carmine, 19  
055.699223 -suonirifessi.it

sabato 12 ottobre ore 16  
**KATIA & MARIELLE LABÈQUE** piano



**Maria Cassi** voce recitante  
**Ensemble da Camera dell'Orchestra**  
**Giovanile Italiana**  
musiche di Glass, Bernstein, Saint-Saens  
**Teatro della Pergola** via della Pergola, 30  
055.609012 -amicimusicafirenze.it

## Abbadia

## Oggi le riprese in centro del film Parsifal

■ Oggi arriva ad Abbadia San Salvatore la troupe guidata dal regista Marco Filiberti, per le riprese cinematografiche del film *Parsifal* previste all'interno della cripta longobarda. Per questo piazzale Michelangelo - per l'occasione occupato dai macchinari cinematografici - sarà inaccessibile al traffico per l'intera giornata (dalla mattina presto fino al termine delle riprese), un disagio necessario per un bel ritorno d'immagine.

## Festa del cinema

### Oggi a Roma la presentazione del documentario su Batistuta



Dopo mesi di riprese e montaggio, oggi viene presentato il docufilm sulla vita di Gabriel Omar Batistuta. È uno degli eventi speciali di «Alice nella Città», sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma. Il grande campione viola assisterà all'anteprima mondiale insieme alla moglie Irina. Per l'occasione arriveranno molti amici da Firenze e ex compagni della Roma come Candela, Delvecchio e Aldair e l'attuale

dirigente Baldissoni. In platea ci sarà anche una delegazione della Fiorentina e soltanto stamani arriverà la conferma sull'eventuale presenza dell'ex patron viola Vittorio Cecchi Gori. Il regista Carlo Verdone sarà il presentatore dell'evento che precederà la proiezione, prevista per le ore 21.30. Per Batistuta oggi sarà una giornata ricca di impegni. Alle 11 è prevista una proiezione del docufilm alla presenza di studenti di

alcune scuole di Roma. Alle 14 invece ci sarà la conferenza di presentazione. Al fianco dell'argentino il regista Pablo Benedetti e Marco Saverio Alessandro Mazzinghi, produttore di Sense Media. Nel docufilm si susseguono immagini di vita privata e della carriera del campione argentino che alcune settimane fa, in Svizzera, si è sottoposto ad un delicato intervento alla caviglia. E oggi ritroverà tanti vecchi amici. (s.r.)



# **Ciak si gira nell'antica Abbadia Al via le riprese del film 'Parsifal'**

**Oggi** la cripta dell'Abbadia San Salvatore, ad Abbadia San Salvatore, sarà «invasa» dagli operatori cinematografici guidati dal regista Marco Filiberti. Si gira per la realizzazione del film «Parsifal» che interesserà anche l'Abbazia di San Galgano, quella di Sant'Antimo, la Pieve di Corsignano a Pienza, le terme di Bagni San Filippo, la diga di Radicofani, e le celle di San Francesco a Sarteano. Nelle idee del regista non mancano riprese della Val d'Orcia e della Val di Chiana.

**Oggi** si gira nella cripta longobarda dell'Abbazia di San Salvatore. Per questo piazzale Michelangelo sarà occupato dai macchinari cinematografici e, quindi, inaccessibile al traffico per l'intera giornata (dalla mattina presto fino al termine delle riprese). Il cast artistico del film (come dell'accadimento teatrale) è costituito dagli attori della Compagnia degli Eterni Stranieri, giovani artisti selezionati dopo un lungo lavoro formativo di tipo tecnico, artistico e spirituale, e riconosciuti come specificatamente confacenti alla condizione che l'opera propone.

**La struttura** del film è di tipo «sincronico», una sorta di «eter-

no presente» che si differenzia creando, a suo modo, un prima e un poi in base ai livelli di consapevolezza dei tre personaggi protagonisti.

**Anche** i costumi contribuiranno al fascino dell'indeterminatezza, fornendo in sottili stratificazioni situazioni di stampo medievale ad elementi degli anni '30 del Novecento. «Prima di essere una drammaturgia, un'opera teatrale, una sceneggiata, un film, o qualsiasi altra cosa - scrive l'autore - *'Parsifal'* è una condizione, la più implacabile, terribile e luminosa delle condizioni possibili, la più estrema, quella che può sopravvivere solo dopo essersi sporti oltre il confine».

Il regista Filiberti è particolarmente legato alla Valdorcia: nel 2013, dopo esservisi trasferito, ha fondato l'associazione culturale 'Le vie del teatro in terra di Siena', un cantiere di teatro connesso al territorio.

Massimo Cherubini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'OPERA DI FILIBERTI

**La pellicola racconta  
in una sorta di eterno  
presente le storie  
di tre personaggi**



## Live



L'attrice e cantante **Lina Sastri** riceve oggi l'Airone d'oro alla carriera «Donne nel Cinema italiano» del **Montecatini International Short Film Festival**, per gli oltre quarant'anni di successi tra cinema, teatro e televisione: oggi alle 19 la premiazione al Salone Storico Terme Excelsior in una cerimonia incontro condotta dalla regista Marcella Mitaritonna e dalla critica cinematografica e psicologa Paola Dei, che hanno affrontato il tema della condizione femminile in un mondo a «trazione maschile».



**SHORT FILM FESTIVAL**

# Donne nel cinema, oggi l'Airone d'oro consegnato a Lina Sastri

**MONTECATINI.** L'attrice e cantante **Lina Sastri** sarà premiata al Misff – Montecatini International Short Film Festival con l'Airone d'oro "Donne nel Cinema italiano". Per la sua straordinaria carriera – che ha attraversato oltre quarant'anni di successi tra cinema, teatro e televisione – e per essersi affermata come modello femminile in campo cinematografico e artistico. L'evento è in programma oggi alle 19 nel Salone storico dell'Excelsoir.



**Lina Sastri**

co e artistico. L'evento è in programma oggi alle 19 nel Salone storico dell'Excelsoir.

«Per festeggiare i suoi settant'anni, il nostro Festival ha voluto dare un'attenzione speciale al lato femminile della cinematografia – spiega **Marcello Zeppi**, presidente del Misff – a cominciare dalla nostra madrina, **Sandra Milo**, una donna forte e intelligente che ha precorso i tempi imponendo un nuovo modello di femminilità, passando attraverso la tavola rotonda dedicata al ruolo delle donne nel cinema; e fino al premio speciale a Lina Sastri, modello di forza e femminilità, che con il suo esempio ha aperto la strada a tante donne nel Cinema e

nell'Arte».

A seguire, il Misff ospita la "star di casa" **Enio Drovandi** (protagonista di tanti grandi successi cinematografici e televisivi: da "Sapore di Mare", "Amici Miei" Atto II e III, "Abbronzatissimi", fino a "I ragazzi della 3<sup>a</sup> C" e tanti altri ancora), per una serata-omaggio dal titolo "Storia di un Toscano nel Cinema" dedicata al cinema toscano, ai suoi autori e ai suoi registi.

Nel corso del Festival, l'attore incontrerà anche gli studenti del liceo Coluccio Salutati per una vera e propria "lezione di cinema", raccontata da chi ha vissuto in prima persona da protagonista oltre trent'anni di storia del cinema italiano. —

**MONTECATINI - INNOCENZI**

**Scopparso, tornano in campo il drone e le unità cinofile**

Scopparso è tornato a "vivere" e a essere colpito. A 10 anni dall'incidente, per i vigili del fuoco e le forze di polizia torna a essere un luogo di pericolo. I vigili del fuoco hanno quindi attivato il piano di emergenza, che prevede l'arrivo di 120 vigili del fuoco, 100 vigili urbani e 8.000 euro di mobili

**Donna laureata con l'Airone d'oro consegnato a Lina Sastri**

**IL TIRRENO** PISTOIA  
PRATO  
MONTECATINI

Montecatini

## Gli attori Lina Sastri ed Enio Drovandi oggi premiati al Misff

A pagina 17



# Il Misff premia Lina Sastri ed Enio Drovandi

Airone d'oro all'attrice e cantante per la sua straordinaria carriera. Serata-omaggio all'artista pistoiese: «Storia di un toscano nel cinema»

MONTECATINI TERME

**L'attrice e cantante** Lina Sastri sarà premiata al Montecatini International Short Film Festival (Misff) con l'Airone d'oro «Donne nel Cinema italiano», per la sua straordinaria carriera, che ha attraversato oltre quarant'anni di successi tra cinema, teatro e televisione e per essersi affermata come modello femminile in campo cinematografico e artistico. La serata è in programma oggi alle 19 alle Terme Excelsior.

**La premiazione** fa parte delle iniziative promosse dal Festival del cortometraggio di Montecatini per valorizzare il contributo del mondo femminile alla settima arte e approfondire il ruolo di oggi della donna nella cinematografia. Segue i lavori della tavola rotonda condotta dalla regista Marcello Zeppi, presidente del Misff - il nostro festival ha voluto dare un'attenzione speciale al lato femminile della cinematografia a cominciare dalla nostra madrina Sandra Milo, una donna forte e intelligente che ha precorso i tempi, imponendo un nuovo modello di femminilità e passando attraverso la

nematografica e psicologa Paola Dei, che hanno affrontato il tema della condizione femminile in un mondo che cambia, ma che resta ancora troppo spesso a trazione maschile.

**Tanti i temi caldi** nel rapporto tra cinema e donne che sono stati affrontati a Montecatini: lo scandalo Weinstein e le sue conseguenze, il movimento Me Too, gli stereotipi di genere, disparità di trattamento economico, ma anche la condizione delle donne in generale, nel cinema e non solo. «Per festeggiare i suoi settant'anni - spiega Marcello Zeppi, presidente del Misff - il nostro festival ha voluto dare un'attenzione speciale al lato femminile della cinematografia a cominciare dalla nostra madrina Sandra Milo, una donna forte e intelligente che ha precorso i tempi, imponendo un nuovo modello di femminilità e passando attraverso la

tavola rotonda dedicata al ruolo delle donne nel cinema. Fino al premio speciale a Lina Sastri, modello di forza e femminilità, che con il suo esempio ha aperto la strada a tante donne nel cinema e nell'arte».

**A seguire il Misff** ospita la «star» di casa Enio Drovandi, applaudito protagonista di tanti grandi successi cinematografici e televisivi: da Sapore di Mare, Amici Miei Atto II e III, Abbronzatissimi, fino a I ragazzi della 3,a C e tanti altri ancora. Sarà una serata-omaggio dal titolo «Storia di un toscano nel cinema», dedicata agli attori, autori e registi del Granducato. Nel corso del festival, l'attore incontrerà anche gli studenti del liceo scientifico Coluccio Salutati di Montecatini per una vera e propria lezione di cinema, raccontata da chi ha vissuto in prima persona da protagonista oltre trent'anni di storia del grande schermo.



Enio Drovandi, simpatico e bravo in tanti film comici di successo e serie tv

**CINEMA DONNA**

**Serata per la Sastri  
dalle 19 alle Terme  
Excelsior, dove è già  
stata premiata la Milo**

**Pistoia Montecatini**

**Ladri scatenati, è l'ennesimo furto**

**CARA CALDAIA, QUANTO MI COSTI!**

**Provinciale in tilt  
Ore di coda  
per Tir in panne**

**Municipio, lavori  
grazie ai soldi  
della Fondazione**

**CITROËN  
da € 9.400**

**Autogruppi**

**Il Misff premia Lina Sastri ed Enio Drovandi**

**Anteprima nazionale al «Verdi»  
per il debutto del «Montan»**

**«Intervista» a Enzo Iacchetti**

**Giordano Bruno Guerri alle Terme  
nella rassegna «Acqua in bocca»**

**SIENA****Cala il sipario  
Nazra Palestine  
Short Film Festival**

**Si conclude oggi** Nazra Palestine **Short Film Festival**. È arrivato a Siena grazie alla cooperazione tra l'associazione studentesca Link Siena, l'associazione Siena per Gaza, l'Università per Stranieri di Siena, contributo dell'Università di Siena. Per la tappa finale, si assisterà all'ultima serie di film presso l'aula magna del complesso Pian De' Mantellini, Pian dei Mantellini 44, alle 18, con la documentarista Flavia Cappellini, regista di *Tour de Gaza*. Dopo spazio al dibattito.



# Toscana

## Eventi & News

arte, musica e spettacolo

CITTÀ CULTURA MODA E ARTIGIANATO FOCUS TEMPO LIBERO RUBRICHE  
SCRIVICI

### SCHERMO DELL'ARTE 13 NOV. 2019

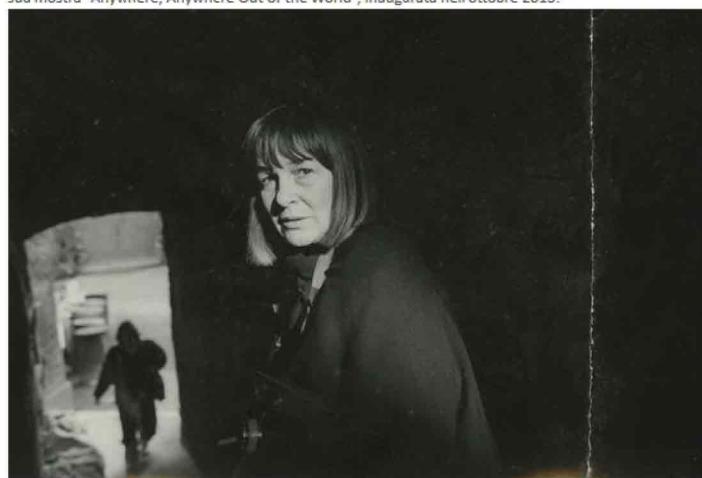
22/10/2019

Uncategorized

Per la Opening Night della XII edizione, **mercoledì 13 novembre alle 18**, Lo **schermo dell'arte** Film Festival presenterà in anteprima italiana *No More Reality Whereabouts* (2019) di **Philippe Parreno**, artista francese tra i più importanti della sua generazione, che con le sue esposizioni nei principali musei del mondo, veri e propri atti di invenzione rivoluzionari in costante mutazione, ha ridefinito il concetto di mostra e la percezione di tempo e spazio.

Il film è un progetto concepito espressamente per la sala cinematografica che riunisce brani di lavori realizzati dall'artista francese negli ultimi vent'anni, accompagnato dall'esecuzione del pianista **Mikhail Rudy** che suonerà pezzi, tra gli altri, di **John Cage**, **Bach**, **Ligeti**, **Scriabin**. Una forma ibrida, sospesa tra la retrospettiva e la creazione di un'opera nuova, un'esperienza condivisa, un evento sensoriale e soggettivo che, come è nella poetica di Parreno, esplora l'ambito in cui reale e immaginario si combinano tra loro e unisce stimoli di differenti discipline. Con *No More Reality Whereabouts*, Parreno introduce nello spazio tradizionale della sala elementi magici e rituali che sono alla base di tutta la sua opera. Inoltre, l'attenzione alla qualità del suono riporta gli spettatori all'epoca del cinema muto accompagnato da musiche dal vivo.

Il lavoro di **Philippe Parreno** si sviluppa attraverso l'impiego di un'ampia varietà di media tra cui film, video, musica, performance, scrittura e disegno. Collaborando con alcuni fra i più influenti artisti, architetti e musicisti degli ultimi due decenni, ha esplorato la zona indefinita dove reale e immaginario si confondono e si combinano, creando opere d'arte che mettono in discussione i confini tra realtà e finzione. È stato protagonista di mostre fondamentali e innovative in alcuni dei musei più importanti al mondo: nella sua personale alla **Martin Gropius Bau** di Berlino ha indagato sulle impreviste potenzialità di un software generato da microrganismi (2018); alla **Tate Modern** di Londra ha presentato, nell'ambito della seconda edizione della **Hyundai Commission**, una installazione immersiva nella **Turbine Hall** (2016). A New York nel 2015 ha orchestrato una serie di eventi sceneggiati all'interno del monumentale complesso del **Park Avenue Armory's Wade Thompson Drill Hall**, trasformando la tradizionale esperienza espositiva grazie all'impiego di film, sculture, musica dal vivo, suoni e luce. Dopo il grande progetto newyorkese ha fatto seguito *Hypothesis* all'**'Hangar Bicocca** di Milano, la prima grande mostra antologica a lui dedicata in Italia, in cui ha concepito lo spazio come un logo dove una serie di eventi si svolgevano in successione tra loro, come se fossero organizzati seguendo una coreografia (2015). È stato il primo artista a occupare l'intero spazio della galleria di 22.000 metri quadrati al **Palais de Tokyo**, Parigi, con la sua mostra "Anywhere, Anywhere Out of the World", inaugurata nell'ottobre 2013.



Shooting the mafia di Kim Longinotto

La serata proseguirà alle 21 con il documentario *Letizia Battaglia – Shooting the Mafia* della regista inglese Kim Longinotto, ritratto intimo dell'artista e fotoreporter, una donna determinata e coraggiosa impegnata a combattere il male di una città dalle tante contraddizioni, la sua amata Palermo. Attraverso i suoi scatti ne ha documentato, a partire dalla metà degli anni Settanta, gli omicidi di mafia, le tradizioni e le feste popolari, la spensieratezza dei bambini, i volti ombrosi delle donne, lo splendore dei palazzi antichi, la miseria dei quartieri più poveri. Letizia Battaglia inizia la carriera di fotoreporter nel 1969 collaborando con il giornale palermitano L'Orta, diventando nel 1974 la prima donna ad occuparsi dei delitti mafiosi che sconvolgono la città. Lei stessa ricorda nel film quei terribili momenti e le tracce indelebili che hanno lasciato su di lei e su chi ha lavorato al suo fianco. Intrecciando interviste e testimonianze d'archivio, Kim Longinotto racconta la vita di un'artista passionale, mostrando un'esistenza straordinaria e anticonformista e il suo impegno politico, in cerca di una libertà che passa per il sogno di una Sicilia sciolta dalle catene della mafia.

Lo **schermo dell'arte** è realizzato con il contributo di Regione Toscana, Comune di Firenze, La Compagnia / progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, con il patrocinio della Città metropolitana di Firenze, e con il sostegno di In Between Art Film, Fondazione Palazzo Strozzi, Accademia di Belle Arti di Firenze, Institut Ramon Llull.

Sponsor: ottod'Ame, Famiglia Cecchi, B&C Speakers, Findomestic, Unicoop Firenze, Mercato Centrale Firenze.

Sponsor tecnici: Golden View Firenze, Lungarno Collection, Hotel Loggiato dei Serviti.

Lo **schermo dell'arte** Film Festival – XII edizione  
diretto da Silvia Lucchesi  
Firenze, Cinema La Compagnia e altri luoghi  
12-17 novembre 2019

Opening Night  
*No More Reality Whereabouts*  
di Philippe Parreno  
Firenze, Cinema La Compagnia  
13 novembre 2019, ore 18.00

ore 21.00  
*Letizia Battaglia – Shooting the Mafia*  
di Kim Longinotto

[www.schermodellarte.org](http://www.schermodellarte.org)  
Facebook: Lo **schermo dell'arte**  
#schermodellarte  
Instagram: @schermodellarte

#### Press contact

Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / [ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)  
[www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)

Sarà proiettato al Cinema "Filarmonica" di Ambra a cura dell'omonimo comitato

# Un documentario per ricordare l'insegnamento di Maria Montessori

## BUCINE

■ Il "Comitato Montessori" di Ambra, formato da un gruppo di genitori e volontari, in collaborazione con il cinema "Filarmonica" di Ambra, presenta venerdì alle ore 21.30 la proiezione del film-documentario "Il bambino è il maestro - Il metodo Montessori", evento di portata nazionale proiettato solo in quattro sale in Toscana, le quali appunto quella di Ambra. La pellicola, girata in Francia nel 2017 dal regista Alexandre Mourot, ha una durata di 100 minuti ed è interamente dedicata all'insegnamento di Maria



**Maria Montessori** E il suo metodo

Montessori ed all'omonimo metodo educativo.

Il Metodo Montessori è un approccio educativo che vuole celebrare e nutrire il desiderio di conoscenza di ogni bambino; è valorizzato lo spirito umano dal punto di vista fisico, sociale, emotivo e cognitivo. Il regista Alexandre Mourot ha portato la sua macchina da presa nella più antica scuola Montessori di Francia, e ha incontrato bambini dai 3 ai 6 anni, liberi di muoversi, di lavorare da soli o in gruppo, che lo hanno guidato durante tutto l'anno scolastico, mostrandogli la magia della loro autonomia e autostima.



Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clica qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie [OK](#) X

# Firenze

Cerca nel sito



METEO

[HOME](#) [CRONACA](#) [SPORT](#) [TEMPO LIBERO](#) [FOTO](#) [RISTORANTI](#) [ANNUNCI LOCALI](#) [CAMBIA EDIZIONE](#) [VIDEO](#)

## Firenze, il caso Sea Watch e l'omaggio a John Lennon: il Festival dei popoli celebra 60 anni di storie



Dal 2 al 9 novembre torna il festival del film documentario con 109 film e oltre 90 ospiti provenienti da tutto il mondo

di ELISABETTA BERTI

ABBONATI A **Rep:**

22 ottobre 2019

CASE

MOTORI

LAVORO

ASTE

Trova tutte le aste giudiziarie



I diciassette giorni in mare della **Sea watch 3** guidata a largo di Lampedusa da **Carola Rackete** è il racconto dal vero con cui inaugura la sessantesima edizione del **Festival dei popoli**, che si terrà tra cinema La Compagnia ed altri spazi della città dal 2 al 9 novembre. Nella proiezione inaugurale, il 2 novembre alle 21, i registi tedeschi di "Sea watch 3" Jonas Schreijäg e Nadia Kailouli saranno presenti in sala per dare una testimonianza in diretta delle oltre due settimane in cui decine di migranti hanno vissuto a bordo della nave della ong in attesa di conoscere la loro sorte.



La ricognizione dell'universo del documentario proseguirà poi con un programma di oltre cento film, dalla guerra in **Siria** all'**emergenza ambientale**, e poi con i ritratti di Merce Cunningham, **Yves Saint Laurent**, PJ Harvey, Elliott Erwitt, **Yoko Ono** e **John Lennon**, e con i quindici registi e quattordici registe in concorso da tutto il mondo.

La speciale sezione "Diamonds are forever" a cura di Daniele Dottorini, ripercorrerà le 59 passate edizioni del festival attraverso i venti momenti migliori, con film come "Titicut follies" di Frederick Wiseman, "Dont look back" di D.A. Pennebaker, "Les enfants jouent a la Russie" di Jean-Luc Godard (in collaborazione con Fondazione Palazzo Strozzi), "First love" di Krzysztof Kieślowski e "Sud" di Chantal Akerman. Tomerà anche il concorso internazionale, con venti tra cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi, e il concorso

italiano, con sette titoli tutti inediti assoluti, a cui si affianca l'omaggio a Sergei Loznitsa, cineasta ucraino che ha raccontato il dramma della guerra civile nel suo paese, e di cui vedremo, tra gli altri, "State Funeral", rievocazione storica sui funerali di Stalin.

Il programma degli eventi speciali prevede "Celebration" di Olivier Meyrou, biografia di Yves Saint Laurent (3/11), "Cunningham 3D" di Alla Kovgan, sull'iconico coreografo Merce Cunningham (4/11 - proiezione in 3D), "One more jump" di Emanuele Gerosa su due atleti palestinesi accomunati dall'amore per il parkour (5/11), mentre il film di punta della sezione "Habitat" è "Welcome to Sodom" di Florian Weigensamer e Christian Krönes, che ci porta ad Accra, in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta, destinazione finale dei nostri smartphone e dei nostri computer (6/11).

In "The cave" del regista candidato Oscar Feras Fayyad, la guerra in Siria è mostrata dal punto di vista dei medici dell'ospedale di Ghouta che curano i feriti sotto i bombardamenti (7/11). Infine "Elliott Erwitt, silence sounds good" di Adriana Lopez-Sanfeliu, propone il ritratto di uno dei più grandi fotografi dei nostri tempi (9/11).

Hit Me with Music!, la sezione musicale del **Festival dei Popoli**, presenterà poi tre titoli: la storia della genesi di uno degli album più famosi di tutti i tempi, "Imagine" di John Lennon in "John & Yoko: above us only sky" di Michael Epstein (2/11), il viaggio creativo della cantante e musicista PJ Harvey e del pluri-premiato fotografo Seamus Murphy in "A dog called money" di Seamus Murphy (3/11) e poi le periferie di Lisbona attraverso le vite di alcuni musicisti afro-portoghesi in "Lisbon beat" di Rita Maia e Vasco Viana (9/11). Il film sarà seguito dalla festa di chiusura del festival che si terrà al **Buh!** Circolo culturale urbano con il sostegno dell'Ambasciata del Portogallo.

 [Il festival dei popoli](#) Firenze  [festival dei popoli](#)

© Riproduzione riservata

22 ottobre 2019

#### ARTICOLI CORRELATI



Erika, gli ultimi istanti con gli amici: "Ha preso tre pasticche, poi è crollata"

DI LAURA MONTANARI



Toscana, la denuncia: "Dietro il turismo, stipendi da fame"

DI MAURIZIO BOLOGNI



Aumentano i balbuzienti, più 8% negli ultimi dieci anni in Italia

#### ASTE GIUDIZIARIE



Appartamenti Via Madonna del Prato - 131000

*Istituto Vendite Giudiziarie di Siena  
Istituto Vendite Giudiziarie di Arezzo*

[Visita gli immobili della Toscana](#)

#### TrovaRistorante a Firenze

Scegli una città

Firenze

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

#### NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde:



Numero Verde  
800 700800  
ATTIVO DA LUNEDÌ  
A DOMENICA DALLE  
ORE 10 ALLE ORE 21

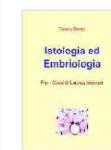
[Ricerca necrologi pubblicati »](#)

**IL MIO LIBRO**



SCRIVERE: NARRATIVA, POESIA, SAGGI

Come trasformare un libro in un capolavoro



Istologia ed  
Embriologia

Tiziano Baroni  
NARRATIVA