

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Si parla di noi				
20/21	Informacitta' Toscana	01/10/2019	CINEMA	2
Rubrica Si gira in Toscana				
24	Corriere di Siena e della Provincia	23/10/2019	BREVI - OGGI LE RIPRESE IN CENTRO DEL FILM PARSIFAL	4
15	Corriere Fiorentino (Corriere della Sera)	23/10/2019	FESTA DEL CINEMA (S.r.)	5
18	La Nazione - Ed. Siena	23/10/2019	CIAM SI GIRA NELL'ANTICA ABBADIA AL VIA LE RIPRESE DEL FILM 'PARSIFAL'	6
Rubrica Festival Cinematografici				
18	Corriere Fiorentino (Corriere della Sera)	23/10/2019	LIVE	7
8	Il Tirreno - Ed. Pistoia Prato Montecatini	23/10/2019	DONNE NEL CINEMA, OGGI L'AIRONE D'ORO CONSEGNATO A LINA SASTRI	8
1	La Nazione - Ed. Pistoia	23/10/2019	GLI ATTORI LINA SASTRI ED ENIO DROVANDI OGGI PREMIATI AL MISFF	9
21	La Nazione - Ed. Siena	23/10/2019	CALA IL SIPARIO NAZRA PALESTINE SHORT FILM FESTIVAL	11
	Toscanaeventineews.it	22/10/2019	SCHERMO DELL'ARTE 13 NOV. 2019	12
Rubrica Iniziative ed eventi				
30	Corriere di Arezzo e della Provincia	23/10/2019	UN DOCUMENTARIO PER RICORDARE L'INSEGNAMENTO DI MARIA MONTESSORI	14
Rubrica Si parla di noi				
	Firenze.Repubblica.it	22/10/2019	IL CASO SEA WATCH E L'OMAGGIO A JOHN LENNON: IL FESTIVAL DEI POPOLI CELEBRA 60 ANNI DI STORIE	15

20 CINEMA

www.informacittà.net



dal 15 al 20 ottobre
FLORENCE QUEER FESTIVAL

Cinema La Compagnia

via Cavour, 50r Firenze

055.268451

florencequeerfestival.it

Diretto da Bruno Casini e Roberta Vannucci, la rassegna presenta il meglio delle produzioni cinematografiche del settore, approfondimenti, presentazioni di libri e due esposizioni con un fil rouge: l'impegno politico e sociale. Si apre infatti con un documentario, *The spark* di Benoît Marocco, in anteprima italiana che racconta il percorso di origine delle lotte per i diritti e l'uguaglianza. Da segnalare il documentario su Mapplethorpe di Ondi Timoner, *Orpheus'song* di Tor Iben, regista di *Where are you going habibi?*, *Wild nights with Emily* di Madeleine Olnek e *Vita e Virginia* di Chanya Button due lungometraggi dedicati, il primo a una insolita Emily Dickinson e l'altro all'amore tra Vita e Virginia Woolf. Inoltre la mostra *Over the Rainbow 1969-1989. Vent'anni di clubbing e culture LGBT+*, da New York a Firenze.

dal 1 al 6 ottobre

PRESENTE ITALIANO

luoghi vari Pistoia

0573.21744 - presenteitaliano.it

Sarà l'omaggio al cinema di Carlo Verdone l'evento centrale della prossima edizione.

dal 16 al 18 ottobre

FIRENZE FILMCORTI FESTIVAL

Le Murate

piazza Madonna della Neve Firenze

firenzefilmcortifestival.com

dal 25 al 27 ottobre

UNICEF INNOCENTI FILM FESTIVAL

Cinema La Compagnia

via Cavour, 50r Firenze

055.268451

dal 25 al 27 ottobre

DOCUDONNA

Festival di documentari al femminile

Palazzo dell'Abbondanza

Massa Marittima

docudonna.it

dal 29 ottobre al 1 novembre

FRANCE ODEON

Cinema La Compagnia

via Cavour, 50r Firenze

055.2718801-franceodeon.com

OTTOBRE 2019

CINEMA 21

FIRENZE

giovedì 3, 10, 17, 24, 31 ottobre
ore 20.30

DICA PUR CHI MAL DIR VUOLE

Ensemble Etruria Barocca

Museo de' Medici

Palazzo Sforza Almeni via dei Servi, 12
museodemedici@gmail.com € 35/25

Musiche dal medioevo fino all'età di
Lorenzo il Magnifico + degustazione
dei quattro vini dell'editto del 1716 di
Cosimo III de' Medici.

sabato 5 ottobre ore 20

GAME OF THRONES

SYMPHONIC EXPERIENCE

Teatro Aurora

via San Bartolo in Tuto, 1 **Scandicci**

055.2571735

fino al 5 ottobre

FORTISSIMISSIMO FIRENZE FESTIVAL

Sala del Buonomore

del Conservatorio Cherubini

piazzetta delle Belle Arti, 2

055.609012

amicimusicafirenze.it/fff-2019

I giovani talenti irrompono sulla
scena, occupando il preludio della
suntuosa stagione degli Amici della
Musica.

martedì 8 ottobre ore 21

QUARTETTO DI FIESOLE

musiche di Beethoven, Mendelssohn

Sala Mazzoni della Società Dantesca

via dell'Arte della Lana, 1

055.783374 - orchestrafiorentina.it

dall'11 al 13 ottobre

CONCORSO MARCELLO PONTILLO

Sala Vanni piazza del Carmine, 19

055.699223 - suoniriffessi.it

sabato 12 ottobre ore 16

KATIA & MARIELLE LABÈQUE piano



Maria Cassi voce recitante

Ensemble da Camera dell'Orchestra

Giovanile Italiana

musiche di Glass, Bernstein, Saint-Saëns

Teatro della Pergola via della Pergola, 30

055.609012 - amicimusicafirenze.it

Abbadia

Oggi le riprese
in centro
del film Parsifal

■ Oggi arriva ad Abbadia San Salvatore la troupe guidata del regista Marco Filiberti, per le riprese cinematografiche del film Parsifal previste all'interno della cripta longobarda. Per questo piazzale Michelangelo - per l'occasione occupato dai macchinari cinematografici - sarà inaccessibile al traffico per l'intera giornata (dalla mattina presto fino al termine delle riprese), un disagio necessario per un bel ritorno d'immagine.



Festa del cinema

Oggi a Roma
la presentazione
del documentario
su Batistuta

Dopo mesi di riprese e montaggio, oggi viene presentato il docufilm sulla vita di Gabriel Omar Batistuta. È uno degli eventi speciali di «Alice nella Città», sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma. Il grande campione viola assisterà all'anteprima mondiale insieme alla moglie Irina. Per l'occasione arriveranno molti amici da Firenze e ex compagni della Roma come Candela, Delvecchio e Aldair e l'attuale

dirigente Baldissoni. In platea ci sarà anche una delegazione della Fiorentina e soltanto stamani arriverà la conferma sull'eventuale presenza dell'ex patron viola Vittorio Cecchi Gori. Il regista Carlo Verdone sarà il presentatore dell'evento che precederà la proiezione, prevista per le ore 21.30. Per Batistuta oggi sarà una giornata ricca di impegni. Alle 11 è prevista una proiezione del docufilm alla presenza di studenti di

alcune scuole di Roma. Alle 14 invece ci sarà la conferenza di presentazione. Al fianco dell'argentino il regista Pablo Benedetti e Marco Saverio Alessandro Mazzinghi, produttore di Sense Media. Nel docufilm si susseguono immagini di vita privata e della carriera del campione argentino che alcune settimane fa, in Svizzera, si è sottoposto ad un delicato intervento alla caviglia. E oggi ritroverà tanti vecchi amici. (s.r.)



Ciak si gira nell'antica Abbadia Al via le riprese del film 'Parsifal'

Oggi la cripta dell'Abbadia San Salvatore, ad Abbadia San Salvatore, sarà «invasa» dagli operatori cinematografici guidati dal regista Marco Filiberti. Si gira per la realizzazione del film «Parsifal» che interesserà anche l'Abbadia di San Galgano, quella di Sant'Antimo, la Pieve di Corsignano a Pienza, le terme di Bagni San Filippo, la diga di Radicofani, e le celle di San Francesco a Sarteano. Nelle idee del regista non mancano riprese della Val d'Orcia e della Val di Chiana.

Oggi si gira nella cripta longobarda dell'Abbadia di San Salvatore. Per questo piazzale Michelangelo sarà occupato dai macchinari cinematografici e, quindi, inaccessibile al traffico per l'intera giornata (dalla mattina presto fino al termine delle riprese). Il cast artistico del film (come dell'«accadimento teatrale») è costituito dagli attori della Compagnia degli Eterni Stranieri, giovani artisti selezionati dopo un lungo lavoro formativo di tipo tecnico, artistico e spirituale, e riconosciuti come specificatamente confacenti alla condizione che l'opera propone.

La struttura del film è di tipo «sincronico», una sorta di «eter-

no presente» che si differenzia creando, a suo modo, un prima e un poi in base ai livelli di consapevolezza dei tre personaggi protagonisti.

Anche i costumi contribuiranno al fascino dell'indeterminatezza, fornendo in sottili stratificazioni situazioni di stampo medievale ad elementi degli anni «30 del Novecento». «Prima di essere una drammaturgia, un'opera teatrale, una sceneggiata, un film, o qualsiasi altra cosa - scrive l'autore - «Parsifal» è una condizione, la più implacabile, terribile e luminosa delle condizioni possibili, la più estrema, quella che può sovrappiungere solo dopo essersi sporti oltre il confine».

Il regista Filiberti è particolarmente legato alla Valdorcia: nel 2013, dopo essersi trasferito, ha fondato l'associazione culturale «Le vie del teatro in terra di Siena», un cantiere di teatro connesso al territorio.

Massimo Cherubini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'OPERA DI FILIBERTI

La pellicola racconta in una sorta di eterno presente le storie di tre personaggi



Live



L'attrice e cantante **Lina Sastri** riceve oggi l'Airone d'oro alla carriera «Donne nel Cinema italiano» del **Montecatini International Short Film Festival**, per gli oltre quarant'anni di successi tra cinema, teatro e televisione: oggi alle 19 la premiazione al Salone Storico Terme Excelsior in una cerimonia incontro condotta dalla regista Marcella Mitaritonna e dalla critica cinematografica e psicologa Paola Dei, che hanno affrontato il tema della condizione femminile in un mondo a «trazione maschile».



SHORT FILM FESTIVAL

Donne nel cinema, oggi l'Airone d'oro consegnato a Lina Sastri

MONTECATINI. L'attrice e cantante **Lina Sastri** sarà premiata al Misff - Montecatini International **Short Film Festival** con l'Airone d'oro "Donne nel Cinema italiano". Per la sua straordinaria carriera - che ha attraversato oltre quarant'anni di successi tra cinema, teatro e televisione - e per essersi affermata come modello femminile in campo cinematografico e artistico.



Lina Sastri

co e artistico. L'evento è in programma oggi alle 19 nel Salone storico dell'Excelsior.

«Per festeggiare i suoi settant'anni, il nostro Festival ha voluto dare un'attenzione speciale al lato femminile della cinematografia - spiega **Marcello Zeppi**, presidente del Misff - a cominciare dalla nostra madrina, **Sandra Milo**, una donna forte e intelligente che ha percorso i tempi imponendo un nuovo modello di femminilità, passando attraverso la tavola rotonda dedicata al ruolo delle donne nel cinema; e fino al premio speciale a Lina Sastri, modello di forza e femminilità, che con il suo esempio ha aperto la strada a tante donne nel Cinema e

nell'Arte».

A seguire, il Misff ospita la "star di casa" **Enio Drovandi** (protagonista di tanti grandi successi cinematografici e televisivi: da "Sapore di Mare", "Amici Miei" Atto II e III, "Abbronzatissimi", fino a "I ragazzi della 3ª C" e tanti altri ancora), per una serata-omaggio dal titolo "Storia di un Toscano nel Cinema" dedicata al cinema toscano, ai suoi autori e ai suoi registi.

Nel corso del Festival, l'attore incontrerà anche gli studenti del liceo Coluccio Salutati per una vera e propria "lezione di cinema", raccontata da chi ha vissuto in prima persona da protagonista oltre trent'anni di storia del cinema italiano. —



Montecatini

Gli attori Lina Sastri ed Enio Drovandi oggi premiati al Misff

A pagina 17



Il Misff premia Lina Sastri ed Enio Drovandi

Airone d'oro all'attrice e cantante per la sua straordinaria carriera. Serata-omaggio all'artista pistoiese: «Storia di un toscano nel cinema»

MONTECATINI TERME

L'attrice e cantante Lina Sastri sarà premiata al Montecatini International **Short Film Festival** (Misff) con l'Airone d'oro «Donne nel Cinema italiano», per la sua straordinaria carriera, che ha attraversato oltre quarant'anni di successi tra cinema, teatro e televisione e per essersi affermata come modello femminile in campo cinematografico e artistico. La serata è in programma oggi alle 19 alle Terme Excelsior.

La premiazione fa parte delle iniziative promosse dal Festival del cortometraggio di Montecatini per valorizzare il contributo del mondo femminile alla settima arte e approfondire il ruolo di oggi della donna nella cinematografia. Segue i lavori della tavola rotonda condotta dalla regista Marcella Mitaritonna e dalla critica ci-

nematografica e psicologa Paola Dei, che hanno affrontato il tema della condizione femminile in un mondo che cambia, ma che resta ancora troppo spesso a trazione maschile.

Tanti i temi caldi nel rapporto tra cinema e donne che sono stati affrontati a Montecatini: lo scandalo Weinstein e le sue conseguenze, il movimento Me Too, gli stereotipi di genere, disparità di trattamento economico, ma anche la condizione delle donne in generale, nel cinema e non solo. «Per festeggiare i suoi settant'anni – spiega Marcello Zepi, presidente del Misff – il nostro festival ha voluto dare un'attenzione speciale al lato femminile della cinematografia a cominciare dalla nostra madrina Sandra Milo, una donna forte e intelligente che ha percorso i tempi, imponendo un nuovo modello di femminilità e passando attraverso la

tavola rotonda dedicata al ruolo delle donne nel cinema. Fino al premio speciale a Lina Sastri, modello di forza e femminilità, che con il suo esempio ha aperto la strada a tante donne nel cinema e nell'arte».

A seguire il Misff ospita la «star» di casa Enio Drovandi, applaudito protagonista di tanti grandi successi cinematografici e televisivi: da Sapore di Mare, Amici Miei Atto II e III, Abbronzatissimi, fino a I ragazzi della 3a C e tanti altri ancora. Sarà una serata-omaggio dal titolo «Storia di un toscano nel cinema», dedicata agli attori, autori e registi del Granducato. Nel corso del festival, l'attore incontrerà anche gli studenti del liceo scientifico Coluccio Salutati di Montecatini per una vera e propria lezione di cinema, raccontata da chi ha vissuto in prima persona da protagonista oltre trent'anni di storia del grande schermo.



Enio Drovandi, simpatico e bravo in tanti film comici di successo e serie tv

CINEMA DONNA

**Serata per la Sastri
 dalle 19 alle Terme
 Excelsior, dove è già
 stata premiata la Milo**





SIENA

Cala il sipario Nazra Palestine Short Film Festival

Si conclude oggi Nazra Palestine Short Film Festival. È arrivato a Siena grazie alla cooperazione tra l'associazione studentesca Link Siena, l'associazione Siena per Gaza, l'Università per Stranieri di Siena, contributo dell'Università di Siena. Per la tappa finale, si assisterà all'ultima serie di film presso l'aula magna del complesso Pian De' Mantellini, Pian dei Mantellini 44, alle 18, con la documentarista Flavia Cappellini, regista di Tour de Gaza. Dopo spazio al dibattito.



Toscana Eventi & News

arte, musica e spettacolo

CITTÀ CULTURA MODA E ARTIGIANATO FOCUS TEMPO LIBERO RUBRICHE

SCRIVICI

SCHERMO DELL'ARTE 13 NOV. 2019

22/10/2019 Uncategorized

Per la Opening Night della XII edizione, **mercoledì 13 novembre alle 18**, Lo **Schermo dell'arte** Film Festival presenterà in anteprima italiana **No More Reality Whereabouts** (2019) di **Philippe Parreno**, artista francese tra i più importanti della sua generazione, che con le sue esposizioni nei principali musei del mondo, veri e propri atti di invenzione rivoluzionari in costante mutazione, ha ridefinito il concetto di mostra e la percezione di tempo e spazio.

Il film è un progetto concepito espressamente per la sala cinematografica che riunisce brani di lavori realizzati dall'artista francese negli ultimi vent'anni, accompagnato dall'esecuzione del pianista Mikhail Rudy che suonerà pezzi, tra gli altri, di John Cage, Bach, Ligeti, Scriabin. Una forma ibrida, sospesa tra la retrospettiva e la creazione di un'opera nuova, un'esperienza condivisa, un evento sensoriale e soggettivo che, come è nella poetica di Parreno, esplora l'ambito in cui reale e immaginario si combinano tra loro e unisce stimoli di differenti discipline. Con **No More Reality Whereabouts**, Parreno introduce nello spazio tradizionale della sala elementi magici e rituali che sono alla base di tutta la sua opera. Inoltre, l'attenzione alla qualità del suono riporta gli spettatori all'epoca del cinema muto accompagnato da musiche dal vivo.

Il lavoro di **Philippe Parreno** si sviluppa attraverso l'impiego di un'ampia varietà di media tra cui film, video, musica, performance, scrittura e disegno. Collaborando con alcuni fra i più influenti artisti, architetti e musicisti degli ultimi due decenni, ha esplorato la zona indefinita dove reale e immaginario si confondono e si combinano, creando opere d'arte che mettono in discussione i confini tra realtà e finzione. È stato protagonista di mostre fondamentali e innovative in alcuni dei musei più importanti al mondo: nella sua personale alla Martin Gropius Bau di Berlino ha indagato sulle impreviste potenzialità di un software generato da microrganismi (2018); alla Tate Modern di Londra ha presentato, nell'ambito della seconda edizione della Hyundai Commission, una installazione immersiva nella Turbine Hall (2016). A New York nel 2015 ha orchestrato una serie di eventi sceneggiati all'interno del monumentale complesso del **Park Avenue Armory's Wade Thompson Drill Hall**, trasformando la tradizionale esperienza espositiva grazie all'impiego di film, sculture, musica dal vivo, suoni e luce. Dopo il grande progetto newyorkese ha fatto seguito *Hypothesis* all'Hangar Bicocca di Milano, la prima grande mostra antologica a lui dedicata in Italia, in cui ha concepito lo spazio come un logo dove una serie di eventi si svolgevano in successione tra loro, come se fossero organizzati seguendo una coreografia (2015). È stato il primo artista a occupare l'intero spazio della galleria di 22.000 metri quadrati al Palais de Tokyo, Parigi, con la sua mostra "Anywhere, Anywhere Out of the World", inaugurata nell'ottobre 2013.



Shooting the mafia di Kim Longinotto

La serata proseguirà alle 21 con il documentario *Letizia Battaglia – Shooting the Mafia* della regista inglese Kim Longinotto, ritratto intimo dell'artista e fotoreporter, una donna determinata e coraggiosa impegnata a combattere il male di una città dalle tante contraddizioni, la sua amata Palermo. Attraverso i suoi scatti ne ha documentato, a partire dalla metà degli anni Settanta, gli omicidi di mafia, le tradizioni e le feste popolari, la spensieratezza dei bambini, i volti ombrosi delle donne, lo splendore dei palazzi antichi, la miseria dei quartieri più poveri. Letizia Battaglia inizia la carriera di fotoreporter nel 1969 collaborando con il giornale palermitano L'Orsa, diventando nel 1974 la prima donna ad occuparsi dei delitti mafiosi che sconvolgono la città. Lei stessa ricorda nel film quei terribili momenti e le tracce indelebili che hanno lasciato su di lei e su chi ha lavorato al suo fianco. Intrecciando interviste e testimonianze d'archivio, Kim Longinotto racconta la vita di un'artista passionale, mostrando un'esistenza straordinaria e anticonformista e il suo impegno politico, in cerca di una libertà che passa per il sogno di una Sicilia sciolta dalle catene della mafia.

Lo **schermo dell'arte** è realizzato con il contributo di Regione Toscana, Comune di Firenze, La Compagnia / progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, con il patrocinio della Città metropolitana di Firenze, e con il sostegno di In Between Art Film, Fondazione Palazzo Strozzi, Accademia di Belle Arti di Firenze, Institut Ramon Llull.

Sponsor: ottod'Ame, Famiglia Cecchi, B&C Speakers, Findomestic, Unicoop Firenze, Mercato Centrale Firenze.

Sponsor tecnici: Golden View Firenze, Lungarno Collection, Hotel Loggiato dei Serviti.

Lo **schermo dell'arte** Film Festival – XII edizione
diretto da Silvia Lucchesi
Firenze, Cinema La Compagnia e altri luoghi
12-17 novembre 2019

Opening Night
No More Reality Whereabouts
di Philippe Parreno
Firenze, Cinema La Compagnia
13 novembre 2019, ore 18.00

ore 21.00
Letizia Battaglia – Shooting the Mafia
di Kim Longinotto

www.schermodekart.org
Facebook: Lo **schermo dell'arte**
#schermodekart
Instagram: @schermodekart

Press contact

Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it
www.studioesterdileo.it

Sarà proiettato al Cinema "Filarmonica" di Ambra a cura dell'omonimo comitato

Un documentario per ricordare l'insegnamento di Maria Montessori

BUCINE

■ Il "Comitato Montessori" di Ambra, formato da un gruppo di genitori e volontari, in collaborazione con il cinema "Filarmonica" di Ambra, presenta venerdì alle ore 21.30 la proiezione del film-documentario "Il bambino è il maestro - Il metodo Montessori", evento di portata nazionale proiettato solo in quattro sale in Toscana, le quali appunto quella di Ambra. La pellicola, girata in Francia nel 2017 dal regista Alexandre Mourot, ha una durata di 100 minuti ed è interamente dedicata all'insegnamento di Maria



Maria Montessori E il suo metodo

Montessori ed all'omonimo metodo educativo.

Il Metodo Montessori è un approccio educativo che vuole celebrare e nutrire il desiderio di conoscenza di ogni bambino; è valorizzato lo spirito umano dal punto di vista fisico, sociale, emozionale e cognitivo. Il regista Alexandre Mourot ha portato la sua macchina da presa nella più antica scuola Montessori di Francia, e ha incontrato bambini dai 3 ai 6 anni, liberi di muoversi, di lavorare da soli o in gruppo, che lo hanno guidato durante tutto l'anno scolastico, mostrandogli la magia della loro autonomia e autostima.



Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi [clicca qui](#). Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie [OK](#)

Firenze

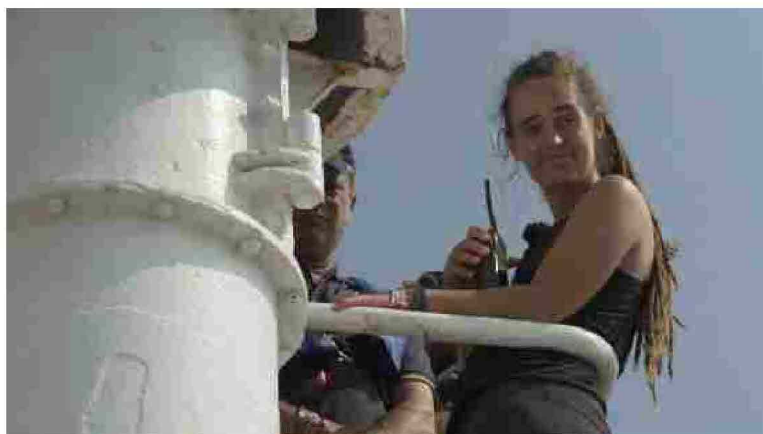
Cerca nel sito



METEO

[HOME](#)[CRONACA](#)[SPORT](#)[TEMPO LIBERO](#)[FOTO](#)[RISTORANTI](#)[ANNUNCI LOCALI](#)[CAMBIA EDIZIONE](#)[VIDEO](#)

Firenze, il caso Sea Watch e l'omaggio a John Lennon: il Festival dei popoli celebra 60 anni di storie



Dal 2 al 9 novembre torna il festival del film documentario con 109 film e oltre 90 ospiti provenienti da tutto il mondo

di ELISABETTA BERTI

ABBONATI A **Rep.**

22 ottobre 2019

[CASE](#)[MOTORI](#)[LAVORO](#)[ASTE](#)

[Trova tutte le aste giudiziarie](#)



I diciassette giorni in mare della **Sea watch 3** guidata a largo di Lampedusa da **Carola Rackete** è il racconto dal vero con cui inaugura la sessantesima edizione del **Festival dei popoli**, che si terrà tra cinema La Compagnia ed altri spazi della città dal 2 al 9 novembre. Nella proiezione inaugurale, il 2 novembre alle 21, i registi tedeschi di "Sea watch 3" Jonas Schreijäg e Nadia Kailouli saranno presenti in sala per dare una testimonianza in presa diretta delle oltre due settimane in cui decine di migranti hanno vissuto a bordo della nave della ong in attesa di conoscere la loro sorte.

La ricognizione dell'universo del documentario proseguirà poi con un programma di oltre cento film, dalla guerra in **Siria** all'**emergenza ambientale**, e poi con i ritratti di Merce Cunningham, **Yves Saint Laurent**, PJ Harvey, Elliott Erwitt, **Yoko Ono** e **John Lennon**, e con i quindici registi e quattordici registe in concorso da tutto il mondo.


La speciale sezione "Diamonds are forever" a cura di Daniele Dottorini, ripercorrerà le 59 passate edizioni del festival attraverso i venti momenti migliori, con film come "Titicut follies" di Frederick Wiseman, "Dont look back" di D.A. Pennebaker, "Les enfants jouent a la Russie" di Jean-Luc Godard (in collaborazione con Fondazione Palazzo Strozzi), "First love" di Krzysztof Kie?owski e "Sud" di Chantal Akerman. Tornerà anche il concorso internazionale, con venti tra cortometraggi, mediometraggi e lungometraggi, e il concorso

italiano, con sette titoli tutti inediti assoluti, a cui si affianca l'omaggio a Sergei Loznitsa, cineasta ucraino che ha raccontato il dramma della guerra civile nel suo paese, e di cui vedremo, tra gli altri, "State Funeral", rievocazione storica sui funerali di Stalin.

Il programma degli eventi speciali prevede "Celebration" di Olivier Meyrou, biografia di Yves Saint Laurent (3/11), "Cunningham 3D" di Alla Kovgan, sull'iconico coreografo Merce Cunningham (4/11 - proiezione in 3D), "One more jump" di Emanuele Gerosa su due atleti palestinesi accomunati dall'amore per il parkour (5/11), mentre il film di punta della sezione "Habitat" è "Welcome to Sodom" di Florian Weigensamer e Christian Krönes, che ci porta ad Accra, in Ghana, nella più grande discarica di rifiuti elettronici del pianeta, destinazione finale dei nostri smartphone e dei nostri computer (6/11).

In "The cave" del regista candidato Oscar Feras Fayyad, la guerra in Siria è mostrata dal punto di vista dei medici dell'ospedale di Ghouta che curano i feriti sotto i bombardamenti (7/11). Infine "Elliott Erwitt, silence sounds good" di Adriana Lopez-Sanfeliu, propone il ritratto di uno dei più grandi fotografi dei nostri tempi (9/11).

Hit Me with Music!, la sezione musicale del **Festival dei Popoli**, presenterà poi tre titoli: la storia della genesi di uno degli album più famosi di tutti i tempi, "Imagine" di John Lennon in "John & Yoko: above us only sky" di Michael Epstein (2/11), il viaggio creativo della cantante e musicista PJ Harvey e del pluri-premiato fotografo Seamus Murphy in "A dog called money" di Seamus Murphy (3/11) e poi le periferie di Lisbona attraverso le vite di alcuni musicisti afro-portoghesi in "Lisbon beat" di Rita Maia e Vasco Viana (9/11). Il film sarà seguito dalla festa di chiusura del festival che si terrà al **Buh!** Circolo culturale urbano con il sostegno dell'Ambasciata del Portogallo.

 **festival dei popoli** Firenze

 **festival dei popoli**

© Riproduzione riservata

22 ottobre 2019

ARTICOLI CORRELATI



Erika, gli ultimi istanti con gli amici: "Ha preso tre pasticche, poi è crollata"

DI LAURA MONTANARI



Toscana, la denuncia: "Dietro il turismo, stipendi da fame"

DI MAURIZIO BOLOGNI



Aumentano i balbuzienti, più 8% negli ultimi dieci anni in Italia

ASTE GIUDIZIARIE



Appartamenti Via Madonna del Prato - 131000

*Istituto Vendite Giudiziarie di Siena
Istituto Vendite Giudiziarie di Arezzo*

[Visita gli immobili della Toscana](#)

 **TrovaRistorante** a Firenze

Scegli una città

Firenze

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde

Numero Verde
800 700800

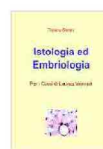
ATTIVO DA LUNEDÌ
A DOMENICA DALLE
ORE 10 ALLE ORE 21

[Ricerca necrologi pubblicati »](#)

ILMIOLIBRO



SCRIVERE: NARRATIVA, POESIA, SAGGI



**Istologia ed
Embriologia**

Tiziano Baroni
NARRATIVA