

FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome FRANCO BIGINI

Indirizzo VIA RONCHI, 158
54100 Massa LOC. RONCHI (MS) ITALIA

telefono +39 3474899257

mail: francobigini.fb@gmail.com

Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE

Data di nascita 28/03/1980

Date (dal 1996 – al 2001) Anni scolastici superiori

**Nome e tipo di istituto
istruzione formazione** I.T.C “A.Salvetti” Massa (Istituto Tecnico
Commerciale)

**Principali materie / abilità
professionali oggetto di
studio** Economia Aziendale - Diritto - Informatica

• Qualifica conseguita Diploma Tecnico-Gestione-Aziendale

**Periodo di Studio Universitario
(dal 2001 al 2003)** Economia - Università degli studi di Trieste
*(Parentesi Universitaria dedicata allo studio, esperienza
lavorativa come cameriere ai tavoli in ristoranti a Trieste)*

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Consulente Bancario/Assicurativo Gruppo Partner Time di Banca Mediolanum (dal 2004 al 2007) attività di consulenza e vendita nel settore previdenziale e fondi pensionistici.

- Istruttore di nuoto e Bagnino di salvataggio - Assistente bagnanti - (dal 2006 al 2011) in stabilimenti balneari e piscine della Versilia e stagioni estive 2018 e 2019
- Addetto alle vendite Azienda Ortofrutticola Azienda familiare dove ho lavorato attivamente dal 2011 al 2015 come addetto alle vendite, gestione clienti e trasporto della merce ortofrutticola al destinatario.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- Operatore in DBN (discipline Bio Naturali)
Riflessologo Plantare - Ho praticato il massaggio privatamente e anche in collaborazione con centri di Fisioterapia locali nella provincia di Massa.
- Buona conoscenza di tecniche di Karate
Ho iniziato la disciplina nel 1999 e ho praticato fino ad oggi (2019) tecniche di autodifesa, mi ritengo quindi idoneo allo svolgimento di ruoli come istruttore, in ambito lavorativo ho competenze acquisite nelle mansioni che richiedono esperienza per la sicurezza di beni e/o persone.

Acquisite nel corso della vita e carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA INGLESE

Capacità di lettura	sufficiente
Capacità di scrittura	sufficiente
Capacità di espressione orale	sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Stage di formazione e approfondimento di Regia Docente e Regista Giuseppe Ferlito Calci, (Pisa) settembre 2014.

Realizzazione del Film cortometraggio dal titolo: Vendita Porta a Porta Giuseppe. Ferlito è un autore indipendente di numerosi lungometraggi che hanno ottenuto riconoscimenti in molti Festival di Cinema. Dal 1990 è insegnante di Regia e Recitazione alla Scuola di Cinema "Immagina" lavorare con altre

persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ATTIVITA' DIDATTICHE CINEMA - AUDIOVISIVI
Corte Tripoli Cinematografica (FEDIC) - Pisa (dal 2011 al 2015) Roberto Merlino Attore-Regista-Drammaturgo-Docente, dirige anche gli Stage Nazionali Fedic. Associazione che organizza Corsi di Regia Cinematografica e Teatrale, Sceneggiatura, Recitazione Cinematografica e Teatrale.

FORMAZIONE CINEMA - AUDIOVISIVI

• Accademia Cinema Toscana - (anni Accademici 2015/2016 e 2016/2017) Corso di Regia Cinematografica (Sceneggiatura - Montaggio - Produzione - Post-Produzione - Grafica - Storyboard)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc

- Film cortometraggio Flatmates Curiosi - Test Accademia Cinema Toscana (2017) Regia, Aiuto Regia, Edizione. Fasi di Pre-Produzione, Produzione, Montaggio e Post-Produzione.
- Film Musicale E Canto Mare - Test Accademia Cinema Toscana (2017) Produzione, Regia, Montaggio e Post- Produzione.

Video Musicale visibile sul canale Vimeo (Frank Phoenix) <https://vimeo.com/215745710>

- Partecipazione alla realizzazione del Teaser "Primo giorno d'estate" girato a Marina di Pisa da Metropolis Produzioni, diretto dal regista Emiliano Galigani. Video visibile sul canale Vimeo 164968322 (MetropolisPictures)

A.C PHOENIX CINEMATOGRAFICA

Associazione Culturale costituita a Massa nell'anno 2017 con all'attivo il Film documentario Provincia Apuana e Lucchesia Reportage a confronto. Il Film Documentario sottotitolato in lingua inglese per una diffusione e distribuzione anche internazionale. Il Teaser in proiezione-anteprima al Festival Cinematografico Lucca Film Festival EuropaCinema edizione 2017, presso il Cinema Centrale di Lucca nella sessione FOCUS (Anteprime film fuori concorso), Aprile 2017. Docufilm visibile su canale youtube Frank Phoenix Cinematografica <https://www.youtube.com/watch?v=JiYRk8rLFk> Il Film Documentario è stato poi proiettato al LuccaFilm Festival Europa Cinema 2018 e iscritto in concorso al Globo d'Oro 2018 <http://www.stampaestera.org/.../57-e.../documentari-in-concorso/> per i successivi sviluppi potete consultare il sito web nella sessione news:

<http://www.phoenixcinematografica.it/news>

E' in fase di lavorazione il Video-sintesi della Pre-Produzione (2017), per una maggiore comprensione audiovisiva sul progetto dal titolo: MORTE - DISON Reportage d'inchiesta - Massa Carrara.

Il Progetto film documentario d'inchiesta è stato selezionato alla 76° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Spazio Incontri Venice Production Bridge - Hotel Excelsior - Lido di Venezia

Giovedì 5 settembre 2019 – 14.00/16.00

24° FORUM FEDIC "IL FUTURO DEL CORTO D'AUTORE" AUTORI FEDIC DI IERI E DI OGGI

a cura di Paolo Micalizzi – Fedic Cinema

"Morte-Dison" di Franco Bigini (Cineclub Phoenix Cinematografica – Massa Carrara, 2'50")

Film documentario d'inchiesta sull'incendio del 1988 alla Farmoplant di Massa Carrara che ha provocato una nube tossica che ancora oggi inquina ed uccide.

STRUTTURA DEL PROGETTO

Gli argomenti d'interesse per la realizzazione sono: Farmoplant - Montedison: l'impatto sull'ambiente e la salute pubblica, la gestione dei rifiuti tossici e le discariche Antropiche disseminate nel Territorio Apuano (Massa-Carrara), inquinamento delle falde acquifere e del torrente Lavello, Z.I.A (Zona Industriale Apuana) opportunità economico lavorative e conseguenze dell'industrializzazione: l'impatto sulla salute pubblica (tasso di malattie, tumori e mortalità della popolazione Apuana). Video/Promo visibile su canale: <https://vimeo.com/290215458>

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Pacchetto Office di Windows: modificare e condividere file di Word, Excel, PowerPoint e OneNote nei dispositivi tramite un Web browser, social e altre piattaforme. Pacchetto Adobe CC 2017 compresi Creative Cloud, Photoshop, Premiere, After Effects.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Seconda stesura sceneggiatura del progetto cinematografico dal titolo:
The Change Me and my Shadow Biographical Film - DocuFiction. Soggetto di Franco Bigini

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE non precedentemente indicate.

Partecipazione al concorso Internazionale Nespresso Talents 2016, per Filmmaker emergenti. (Accademia Cinema Toscana)

FORMAZIONE AUDIOVISIVA - CINEMA

- Accademia Cinema Toscana accoglie, dal 23 al 25 gennaio 2016, la Masterclass, con Dario Vecchiato acquisition manager Indie Sales. Il mercato internazionale dei film: acquisto, vendita e distribuzione. Prima di produrre un film è cruciale comprendere quale sia il target di pubblico, il mercato potenziale e, soprattutto, i player del mercato: come approcciarli, cosa proporre e come proporlo.
- Accademia Cinema Toscana accoglie, dal 30 al 31 gennaio 2016, la Masterclass con Fabio Nocchi, autore storico di Striscia la Notizia, il programma cult di canale 5, sin dal 2005. Fabio unisce alla sua attività, una collaborazione attiva con il Vernacoliere, dal 2007
- Accademia Cinema Toscana accoglie, il 25 febbraio, un ospite esclusivo per una Masterclass esclusiva sulla Fotografia con Paolo Carnera , direttore della fotografia, fra gli altri, di "Romanzo Criminale - La Serie", "ACAB", "Gomorra - La serie", "Suburra".
- Accademia Cinema Toscana accoglie Emanuele Nespeca, Produttore ed Executive Producer di grande esperienza, membro degli Atelier du Cinema Europeen dal 2010 e Producers on the move 2016 terrà la Masterclass del 11 e 12 Marzo 2017 fornendo la visione di chi questo mestiere lo vive ogni giorno! Masterclass costruita per mostrare come la definizione di "motore economico di un film" non esaurita la figura del Produttore Cinematografico e approfondire quali caratteristiche e competenze oggi questa figura professionale deve possedere. Emanuele Nespeca affronterà le specificità di settore ruoli e dinamiche con uno sguardo pratico. La sua analisi tratterà l'intera strategia e mentalità da conseguire durante tutto il ciclo di produzione del film e del financing focalizzandosi su rischi e opportunità del mestiere.
- Accademia Cinema Toscana accoglie Michele Pellegrini , vincitore del Premio Solinas come Miglior Soggetto nel 2001 di Ci Vediamo Lassù e del Premio Sergio Amidei nel 2008 con la sceneggiatura di Non Pensarci, terrà la Masterclass del 25 e 26 Marzo partendo dalle regole, metodi e tecniche di scrittura, analizzando scritture tratte da film e serie TV fornirà preziosi consigli su come nasce un' idea, come svilupparla in storia e come scrivere una sceneggiatura! Accademia Cinema Toscana accoglie Stefano Mutolo , Sales Agent di documentari, CEO di Berta Film e Portavoce di Toscana Film Network terrà la Masterclass del 22 e 23 Aprile 2017 approfondendo il mercato internazionale dei documentari e dei cortometraggi. La sua analisi partirà dalle caratteristiche, player e numeri di questo mercato, delineando i soggetti e le organizzazioni che ne fanno parte fino a svelarne dinamiche, regole e sue evoluzioni. Fornirà preziosi consigli del mestiere e come svolgerlo in maniera efficace, esaminando casi di successo.