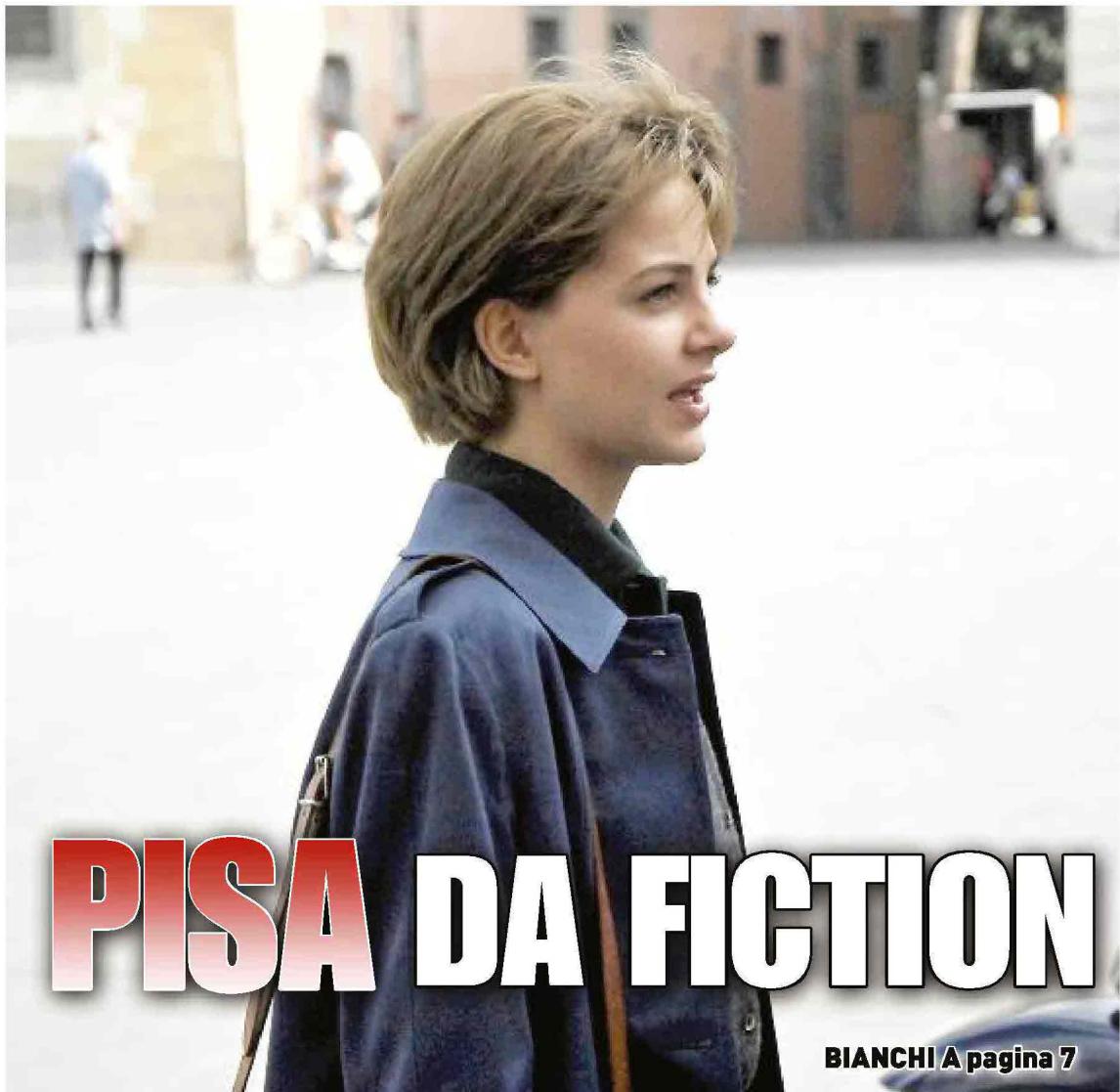


Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Si parla di noi				
1	La Nazione - Ed. Pisa	18/09/2019	<i>PISA DA FICTION</i>	2
	Tempoliberotoscana.it	17/09/2019	<i>LO SCHERMO DELLARTE FILM FESTIVAL LANCIA LA OPEN CALL PER VISIO ISCRIZIONI FINO AL 25 SETTEMBRE</i>	5
	Pisainvideo.it	17/09/2019	<i>LAMICA GENIALE: A PISA LE RIPRESE DELLA SECONDA STAGIONE</i>	7



SOTTO I RIFLETTORI

Pisa anni '60 per L'Amica geniale

Primo round di esterni in piazza dei Cavalieri con i protagonisti

di FRANCESCA BIANCHI

AUTO d'epoca, impermeabili e paltò. Anche l'edicola all'angolo con via Consoli del Mare ha esposto riviste e quotidiani del tempo. Piazza dei Cavalieri è tornata indietro, fino agli anni Sessanta. Decine e decine di comparse – bambini, ragazzi con i libri sottobraccio o a bordo di bici vintage, giovani donne dai capelli voluminosi, tra queste l'attrice protagonista Margherita Mazzucco (nel film *Lenù*) – hanno invaso ieri mattina piazza dei Cavalieri. Il set della seconda serie de «L'amica geniale» è entrato nel vivo. Location, appunto, la Scuola Normale e l'intera piazza, che comparirà sul piccolo schermo (la fiction andrà in onda su Raiuno a primavera) da tutte le angolazioni possibili. In



CAST Margherita Mazzucco alias Elena, con Riccardo Palmieri alias Nino (foto Cappello/Valtriani)

LA COLLABORAZIONE

Toscana Film Commission
e Manifatture Digitali
di via Nicola Pisano

attesa della grande scena del corteo studentesco che 'occuperà' lungarno Pacinotti per tutta la giornata di venerdì.

QUATTRO settimane. Tanto la produzione rimarrà a Pisa per girare «L'Amica Geniale. Storia del nuovo cognome», la fiction tratta dal secondo libro della saga firmata da Elena Ferrante. Macchine da presa e abiti di sartoria dai tessuti pesanti rimarranno visibili fino al prossimo 12 ottobre. E sarà una vera caccia al set, che non immortalerà – come (troppo) spesso accade - piazza dei Miracoli per poi fuggire via, ma valorizzerà

strade, vicoli e piazze del centro storico. La regia degli episodi pisani è a cura di Saverio Costanzo (lo stesso di «Private», «La solitudine dei numeri primi», «Hungry Hearts»), tra i protagonisti, come per la prima serie, Margherita Mazzucco nel ruolo come detto di Elena e Gaia Girace nel ruolo di Lila. La realizzazione delle riprese è stata possibile grazie anche alla collaborazione del Comune di Pisa e di Toscana Film Commission, quartier generale della troupe gli spazi delle Manifatture Digitali di via Nicola Pisano dove si sono svolti anche gli affollatissimi casting. E se sabato ci saranno



Cambia il regime della sosta

Il Comune di Pisa ha emesso una ordinanza di divieto di sosta con rimozione coatta da via Curtatone e Montanara a vicolo dei Tidi, con traffico alternato per l'intera giornata di venerdì

ancora ciak in piazza dei Cavalieri (con divieto di sosta con rimozione coatta, eccetto veicoli della produzione), venerdì riflettori accesi in Lungarno Pacinotti. Una sequenza in cui saranno coinvolte le centinaia di comparse selezionate nel mese di luglio. Per rendere possibili le impegnative riprese, da oggi a venerdì il Comune di Pisa ha emesso una ordinanza di divieto di sosta con rimozione coatta da via Curtatone e Montanara a vicolo dei Tidi, con traffico alternato durante l'intera giornata di venerdì (con sospensione dalle 12.30 alle 14 per non intralciare il flusso del rientro da scuola).



Lungarno 'occupato'

Venerdì la grande scena del corteo studentesco occuperà lungarno Pacinotti tutto il giorno



Quattro settimane

Quattro settimane. Tanto la produzione rimarrà a Pisa per girare «L'Amica Geniale 2»



L'edicola a tema

Anche l'edicola all'angolo con via Consoli del Mare ha esposto riviste e quotidiani del tempo

Questo sito si avvale di cookie. Chiudendo questo banner o proseguendo la navigazione ne acconsenti l'utilizzo. Per saperne di più o negarne il consenso, consulta la [cookie policy](#).



Tempoliberotoscana.it

#gonews.it



SPECIALE
DISINFESTAZIONE



martedì 17 settembre 2019 - 12:14

Home

Cultura

Sagre e Feste

Spettacoli

Teatro

Cinema

Segnala un Evento



la RAPo in TV
dal lunedì al venerdì
10-12 16-18

dab+
canale 11B

CLIVO
CANALE 680 DVB
La NUOVA TV Empolese-Valdelsa-Valdarno



Cultura FIRENZE

mercoledì 25 settembre 2019

Google Ricerca personalizzata



Lo Schermo dell'Arte Film Festival lancia la Open Call per Visio iscrizioni fino al 25 settembre

Tornano protagonisti i giovani talenti che lavorano con le moving images con la VIII edizione di VISIO. European Programme on Artists' Moving Images curata da Leonardo Bigazzi.

VISIO, progetto unico in Europa finalizzato ad approfondire la visione degli artisti che utilizzano le immagini in movimento nella loro pratica artistica, è promosso e realizzato dallo Schermo dell'arte Film Festival in collaborazione con Fondazione Palazzo Strozzi e FST Mediateca Toscana Film Commission.

Fino al 25 settembre 2019 gli artisti under 35 europei che lavorano con il video e cinema, potranno inviare la richiesta per partecipare a VISIO – dal 12 al 17 novembre 2019 durante la XII edizione de Lo schermo dell'arte a Firenze –. I 12 artisti selezionati seguiranno un programma di seminari e incontri e le loro opere saranno esposte nella mostra VISIO Moving Images After Post Internet che si inaugurerà il 12 novembre alle 18 a Palazzo Strozzi e sarà visitabile fino al 1 dicembre 2019.

Negli ultimi anni la rivoluzione digitale e l'accelerazione imposta dai nuovi mezzi di comunicazione, hanno profondamente cambiato il linguaggio delle moving images e i loro modelli espositivi. La mostra offrirà uno sguardo sulla produzione di una generazione di artisti che, durante gli anni della propria formazione, ha assistito all'ascesa della cosiddetta "condizione post-internet", per riflettere sull'eredità di questo fenomeno e sulle eventuali cause di un suo superamento.

Con VISIO. Moving Images After Post-Internet Lo schermo dell'arte prosegue l'approfondimento sulla pratica artistica degli artisti under 35 che lavorano oggi in Europa, iniziato con le quattro precedenti esposizioni organizzate a Le Murate PAC (2018), Palazzo Medici Riccardi (2017), Cinema La Compagnia (2016) e Palazzo Strozzi (2015).

Ad uno dei dodici artisti sarà inoltre assegnato il VISIO Young Talent Acquisition Prize (V edizione), premio nato per promuovere il collezionismo di video installazioni, film e video d'artista, che consiste nell'acquisizione dell'opera del vincitore da parte della Seven Gravity Collection, collezione privata italiana interamente dedicata alle opere video di artisti contemporanei.

VISIO. European Programme on Artists' Moving Images è un progetto unico in Europa che include seminari, incontri e conversation room, finalizzato ad approfondire la visione degli artisti che utilizzano le immagini in movimento nella loro pratica artistica. Promuove il confronto e la mobilità internazionale di giovani creativi per favorirne la crescita professionale, come dimostrano i successi di alcuni dei partecipanti delle precedenti edizioni del progetto. Tra questi, Emilia Škarnulytė, vincitrice del prestigioso Future Generation Art Prize, Basir Mahmood la cui opera "Monument of Arrival and Return" è stata acquisita nella collezione dello Stedelijk Museum di Amsterdam, Jonna Kina che ha partecipato all'International Film Festival Rotterdam nel 2018 con il suo "Arr. For a Scene", Arash Nassiri che alla 68ma edizione del Berlin International Film Festival ha presentato l'opera "City of Tales".

I 12 selezionati per l'edizione 2019 saranno scelti attraverso una Open Call, realizzata in collaborazione con alcune delle più importanti accademie, scuole d'arte e residenze per artisti europei – Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia di Belle Arti di Firenze, Art House (Scutari), Careo (Milano), De Ateliers (Amsterdam), HIAP – Helsinki International Artist Programme, LE FRESNOY Studio national des arts contemporains (Tourcoing), Rijksakademie van beeldende kunsten (Amsterdam), the Royal College of Art (Londra), Royal Danish Academy of Fine Arts (Copenaghen), Royal Institute of Art (Stoccolma), Sandberg Instituut, Fine Arts (Amsterdam), Städelschule (Francoforte), Universität der Künste Berlin, WIELS, Contemporary Art Centre (Bruxelles) – che negli anni precedenti ha coinvolto oltre 700 artisti.

Trova gli eventi vicini a te

Empolese Valdelsa	Pisa Cascina
Firenze e Provincia	Prato Pistoia
Zona del Cuoio	Siena Arezzo
Chianti Valdelsa	Lucca Versilia
Pontedera Volterra	Livorno Grosseto



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

RADIO UFFICIALE



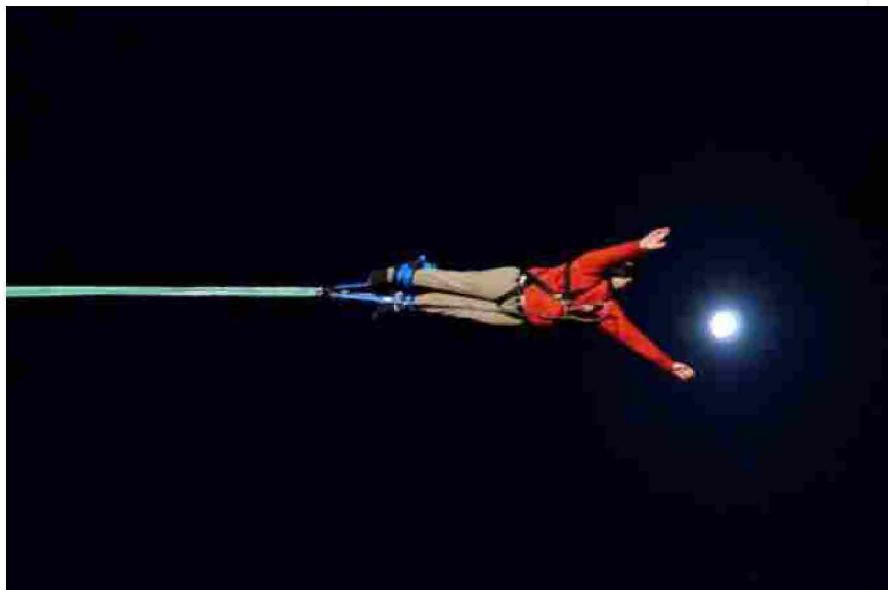
Le candidature dovranno essere inviate all'indirizzo visio@schermodellarte.org entro mercoledì 25 settembre 2019.

VISIO – European Programme on Artists' Moving Images è promosso e organizzato dallo **Schermo dell'arte** in collaborazione con Fondazione Palazzo Strozzi e FST **Mediateca Toscana Film** Commission. Riceve il contributo della Regione Toscana, del Comune di Firenze, La Compagnia / progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, e il sostegno di In Between Art Film, ottod'Ame, Famiglia Cecchi, B&C Speakers.

VISIO – European Programme on Artists' Moving Images – VIII edizione
Nell'ambito dello **Schermo dell'arte** Film Festival – XII edizione
Firenze, Cinema La Compagnia e altri luoghi
12-17 novembre 2019

VISIO Moving Images After Post Internet
Firenze, Palazzo Strozzi
12 novembre – 1 dicembre 2019

www.schermodellarte.org
Facebook: Lo **schermo dell'arte**
#schermodellarte
Instagram: @schermodellarte



Open Call per Visio

Fonte: Ufficio Stampa

EVENTI SIMILI



I principini indesiderati
la presentazione del
libro di Simona Ghidì i
proventi saranno
devoluti all'Associazione
Aristogatti

Appuntamento all'Oasi dolce il
giorno Sabato 21 Settembre –
ore 18,30, per la presentazione
del [Leggi tutto](#)



Pratica filosofica di
comunità al via Con
Giovanna Bassi al Caffè
Letterario Le Cicale
Operose

Venerdì 20 settembre (ore 19)
si svolgerà il primo
appuntamento al Caffè
Letterario Le Cicale [Leggi tutto](#)



Italia Moderna 1945 –
1975 dalla ricostruzione
alla Contestazione,
opere dalle collezioni
Intesa SanPaolo

FONDAZIONE PISTOIA MUSEI
presenta ITALIA MODERNA
1945-1975 Dalla Ricostruzione
alla Contestazione Opere dalle
collezioni Intesa Sanpaolo
PARTE SECONDA Il benessere

“L’Amica Geniale”: a Pisa le riprese della seconda stagione

Set 17 2019  Cronaca  0 Comments



Sono iniziate questa mattina (lunedì 16 settembre ndr) in Città le riprese de “L’Amica Geniale. Storia del nuovo cognome”, la serie tv che nella prossima stagione vedrà Pisa protagonista. Il programma della produzione prevede la presenza della troupe per quattro settimane, fino al prossimo 12 ottobre. La regia degli episodi pisani è a cura di **Saverio Costanzo** (“Private,” “La solitudine dei numeri primi,” “Hungry Hearts”), tra i protagonisti, come per la prima serie, **Margherita Mazzucco** nel ruolo di Elena e **Gaia Girace** nel ruolo di Lila. La realizzazione delle riprese è stata possibile grazie anche alla collaborazione del Comune di Pisa e di Toscana Film Commission.

Nel corso delle riprese saranno adottati i seguenti provvedimenti temporanei di limitazione alla sosta:

VIA NICOLA PISANO, fino al 16 settembre, divieto di sosta con rimozione coatta presso l’ingresso della Manifatture Digitali;

VIA CONSOLI DEL MARE, in prossimità dell’ingresso della Scuola Normale Superiore nei giorni del 16, 17 e 21 settembre, divieto di sosta con rimozione coatta, eccetto veicoli della produzione;

LUNGARNO PACINOTTI, per la giornata di venerdì 20 settembre sarà protagonista di una importante scena, in cui saranno coinvolte le centinaia di comparse selezionate nel mese scorso. Pertanto è stata emessa ordinanza dal 18 al 20 settembre di divieto di sosta con rimozione coatta da via Curtatone e Montanara a vicolo dei Tidi, con traffico alternato durante l’intera giornata (con sospensione dalle 12.30 alle 14.00).

by Paola Selmi