

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
<b>Rubrica Iniziative ed eventi</b>				
15	La Nazione - Ed. Empoli	27/08/2019	<i>OPPORTUNITA' PER DIVENTARE ATTORI CON IL CASTING DEL NUOVO FILM DI NATALE</i>	2
<b>Rubrica Segnalazioni</b>				
24	La Nazione - Ed. Arezzo	27/08/2019	<i>CINEMA, ARETINO GUIDA LA SEZIONE DOC DELLA MOSTRA</i>	3
<b>Rubrica Si parla di noi</b>				
	Notiziediprato.it	26/08/2019	<i>LE TELECAMERE DI "INTOSCANA INTOUR" FANNO TAPPA NEI COMUNI MEDICEI</i>	4

# Opportunità per diventare attori con il casting del nuovo film di Natale

SU IL sipario con la Miosotys Dans Academy di via Arti e Mestieri a Montelupo Fiorentino. Il 9 settembre è previsto un casting aperto a tutti alla presenza dell'autore Gaetano Gennai. «La MD Academy – si legge sul volantino che promuove l'originale iniziativa – è lieta di ospitare nei propri locali il casting per il prossimo film di Gaetano Gennai, con la regia di Igor Biddau».

In pratica, stando a quanto spiegato dalla scuola di danza, si tratta di «una produzione Firenze Produzioni e coproduzione Rai Cinema, in uscita a Natale 2020». Una reale occasione dunque da cogliere per tutti coloro che hanno il pallino della recitazione, anche i semplici appassionati desiderosi di provare il brivido fatto di copione e interpretazione di una parte. Per sapere di

più sulla giornata di casting e sugli eventuali requisiti necessari per prendervi parte, è possibile contattare la segreteria della Miosotys Dans Academy. I contatti di riferimento sono i numeri 0571.978806 o 366.4717759 oppure gli indirizzi mail [md.miosotys@gmail.com](mailto:md.miosotys@gmail.com) o [miosotysdans@hotmail.it](mailto:miosotysdans@hotmail.it). Informazioni sono disponibili anche sui canali social della struttura la cui segreteria è aperta dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 20.



**AUTORE Gaetano Gennai**





**MOSTRA VENEZIA** Simone Emiliani

## **Emiliani a Venezia**

# **Cinema, aretino guida la sezione doc della mostra**

**IL SUO CINEMA** è quasi racchiuso nella nuova sigla che accompagnerà i film della critica alla Mostra di Venezia: una bambina che osserva concentrata la fiammella di una candela, finché dall'esterno qualcosa non la distrae e le ruba per un secondo lo sguardo. Il cinema dei dettagli, il cinema del racconto fino all'estrema piega del giorno. Il cinema di Simone Emiliani: per la prima volta c'è un aretino nella stanza dei bottoni del festival più grande. E' uno dei responsabili della Sic, la settimana internazionale della critica, che sta a Venezia come la «Quinzaine» sta a Cannes. Critico di livello nazionale, anima di Sentieri Selvaggi e di tantissime riviste del settore. E' stato scelto per la Sic direttamente dal consiglio nazionale dei critici cinematografici italiani. E ha una presenza forte anche ad Arezzo. Ha costruito le stagioni degli «Invisibili» all'Eden ed è stato per anni direttore artistico del Festival di San Giovanni, in passato abbinato al Fedic: grazie a lui sono arrivati in Valdarno Carlo Verdone, Abel Ferrara, Carlo Delle Piane e tanti altri. Emiliani aveva vinto qualche anno fa il premio per la migliore recensione cinematografica, proprio a Venezia. Un predestinato?

**Alpi**





