

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Festival Cinematografici				
1	Il Tirreno	28/07/2019	<i>INSERTO - RAFFAELLA CARRA' PREMIA I "CORTI" ALL'ARGENTARIO (I.Agotini)</i>	2
18	Il Tirreno - Ed. Grosseto	27/07/2019	<i>"POP CORN", PROIEZIONI E GRAN PARTY ALLA FORTEZZA</i>	3
Rubrica Si parla di noi				
	Sportchianti.it	26/07/2019	<i>PRESENTATO IL DOCUMENTARIO SULLA "CASA" DEL CALCIO DI COVERCIANO (ALLA PRESENZA DI SPORTEAMS)</i>	4

Raffaella Carrà premia i "corti" all'Argentario

A PAGINA 5

CINEMA

Raffaella madrina al Pop Corn festival Cortometraggi in gara a Porto Santo Stefano

La Carrà, di casa all'Argentario, sarà in giuria con esperti di cinema
La premiazione nel piazzale dei Rioni

Ivana Agostini

Saranno i cortometraggi delle nuove promesse del cinema internazionale i protagonisti della serata di chiusura della terza edizione di Pop Corn - Festival del Corto che si svolgerà questa sera a partire dalle 21.30 a Porto Santo Stefano (Monte Argentario) nella suggestiva cornice del piazzale dei Rioni.

I premi ai vincitori saranno consegnati da una madrina d'eccezione, una vera icona della televisione italiana: Raffaella Carrà. Insieme alla Raffa nazionale una giuria di esperti del settore cinematografico tra cui l'orbetellano Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani e Michele Sabia di Upgradeartist.

La serata si aprirà alle 21.30 con la proiezione dei corti della categoria Opere prime: "Los hijos dos silencio" di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. "Aria Prima" di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente lega-

ta al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; "Zoe, Belleville" di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di "Les Eléphants Seront

Al primo classificato mille euro e buoni per noleggiare strumenti cinematografici

Contents" di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; "Short Changed" di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto "Clandestine" (Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di "Biscuit" di Abdul Hamid Mandgar.

La presenza della Carrà come madrina del festival è an-

che un tributo a una donna che ha fatto grande la televisione italiana e che col passare del tempo ha saputo rimanere sulla cresta dell'onda. Il mitico caschetto biondo della Carrà è di casa all'Argentario da tantissimi anni. L'inossidabile Raffa trascorre le vacanze nella sua casa di Cala Piccola dove sono nate tante delle sue trasmissioni di successo.

A chi non è capitato di vederla a fare la spesa nei supermercati del paese, in un locale a bere un aperitivo magari con il suo ex compagno Sergio Japino o con Renato Zero. Un legame stretto quello fra la Carrà e Porto Santo Stefano che venne sigillato anche con un premio consegnato dall'allora sindaco Arturo Cerulli, il Guzzo d'oro. «Lei è molto legata a questa terra - ricorda Cerulli -. Viene qui da moltissimi anni. Una sua caratteristica? Quando gioca a buracco non vuole mai perdere. Quando mi invita a casa sua per giocare è una vera lotta perché io sono come lei».

In palio per il primo classificato della categoria "Corti d'autore" un premio di mille euro; per il primo classificato della categoria "Opere prime" un premio di 500 euro. A entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della Panalight, azienda che metterà a disposizione dei buoni dal valore di 5000 e 3000 euro da spendere per il noleggio di attrezzatura cinetelevisiva. —

Festival dei cortometraggi stasera dalle 21,30 a Porto Santo Stefano, piazzale dei rioni, le proiezioni dei corti della categoria Opere prime



Raffaella Carrà, madrina del Festival

STASERA A MONTE ARGENTARIO

“Pop corn”, proiezioni e gran party alla Fortezza

PORTO SANTO STEFANO. «Tra i progetti futuri lavoro a Morte di un commesso viaggiatore di Arthur Miller, che porterò in giro nei teatri d'Italia per tre anni»: così **Alessandro Haber** al Pop Corn Festival del Cortometraggio dove ha presentato il film “In viaggio con Adele” alla presenza del regista **Alessandro Capitani** e dell'attrice **Sara Serraiocco**.

Il festival continua stasera alle 21,30 in piazza dei Rioni coi corti d'autore in concorso: “Si



Il Pop Corn Festival in piazza

sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi” di Cosimo Alemà; “The Funambulist dream”, di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi; “Deer boy” di Katarzyna Gondek; “Nos Vamos Pà Paris” di David Norris; “Are You Volleyball?” di Mohammad Bakhshi. “Skin” di Guy Nattiv e “Magical” di Bahador Adab. Dalle 23,30 festa “Pop Corn Party” alla Fortezza Spagnola con il dj set di Luca Corsi (ingresso su invito). Domani sera alle 21.30 si chiude con la premiazione. Evento prodotto dall'Associazione Argentario Art Day con il contributo del Comune. A sostegno dell'iniziativa Lux Vide, Banca Tema e Panalight. **Info** popcornfestivaldelcorto@gmail.com - www.popcornfestivaldelcorto.it. —



