

# Call for projects

## Attività internazionale a Los Angeles

---

### *Attività e obiettivi*

*Grandi Storie Italiane* è l'iniziativa promossa da **IFC Italian Film Commissions** e **APA Associazione Produttori Audiovisivi**, con il coordinamento di **Istituto Luce Cinecittà**, con il supporto di **MIBAC** e **ITA-ICE** e con il sostegno di **SIAE**, con l'intento di attrarre partner internazionali nella produzione di serie TV tratte da opere letterarie italiane da realizzare in Italia. Tale iniziativa intende portare all'attenzione di possibili partner co-produttori statunitensi progetti legati ad opere letterarie italiane, da trasporre in serie televisive di carattere internazionale durante un evento in programma nella giornata del **25 giugno a Los Angeles**.

L'occasione dell'evento permetterà di agevolare il match-making fra produttori italiani che hanno in sviluppo progetti di serie TV da opere letterarie italiane di cui possiedono i diritti o l'opzione, e produttori, network, studios e distributori statunitensi.

---

### *Progetti ammissibili*

Progetti di serie o miniserie per la TV e per le piattaforme digitali, che scaturiscano da opere letterarie italiane, fino a un massimo di 9 progetti.

---

### *Beneficiari*

Produttori italiani con comprovata esperienza che abbiano realizzato un prodotto audiovisivo (serie tv, docufiction, film) che abbia avuto adeguata diffusione su una primaria rete televisiva/OTT, che abbiano acquisito i diritti o l'opzione di un'opera letteraria italiana, e abbiano in programma la realizzazione di un prodotto televisivo o digitale a partire da essa e che abbiano già attivato azioni per lo sviluppo del progetto (per esempio contratto per la sceneggiatura o altre

spese di sviluppo). Titolo preferenziale sarà dato ai progetti che abbiano già ricevuto una approvazione per lo sviluppo o una green light da parte di un broadcaster e/o da una piattaforma digitale.

---

## *Offerta per i produttori selezionati*

- Partecipazione all'evento di networking e business meeting *one-to-one* con produttori statunitensi **il 25 giugno**.
- Copertura costi di viaggio e pernottamento a Los Angeles per un massimo di €3.000.

---

## *Requisiti di ammissibilità*

- Contratto di acquisizione o opzione dei diritti dell'opera letteraria
- Potenzialità di sviluppo internazionale
- Spese già sostenute per lo sviluppo del progetto
- La maggior parte delle riprese dovrà essere effettuata sul territorio italiano

---

## *Materiali da inviare*

**All. A - Scheda di selezione**

**All. B - Scheda del progetto**

---

## *Modalità di presentazione progetti*

Le proposte devono pervenire come segue:

- All. A - Scheda di selezione entro le ore 23.59 del 18 maggio
- All. B - Scheda del progetto entro le 23.59 del 24 maggio

a mezzo email all'indirizzo [info@italianfilmcommissions.it](mailto:info@italianfilmcommissions.it)

**N.B.** Tutti i materiali devono essere in ITALIANO e INGLESE

---

## *Selezione*

I progetti saranno selezionati, sulla base dei requisiti richiesti, da una commissione composta dai partner del progetto, entro il 31 maggio.