

## Bando per il sostegno della produzione di documentari 2018

APQ Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema – Intervento C.2 Sostegno alle produzioni audiovisive

### Elenco delle opere che hanno raggiunto o superato la soglia minima per accedere al cofinanziamento:

A conclusione delle attività della Commissione di Valutazione nominata dal RUP ai sensi della legge n. 241/1990 relativa al procedimento amministrativo nelle PA, si pubblica la graduatoria.

Di seguito l'elenco dei progetti audiovisivi che hanno raggiunto un punteggio minimo complessivo di punti 60/100, ai sensi del paragrafo 8 "Rup, verifica di ammissibilità e procedure di selezione" del citato bando. Tali progetti, identificati dal codice progressivo attribuito dall'Ufficio in relazione all'ordine di arrivo delle istanze, sono disposti in ordine decrescente a seconda del punteggio ottenuto.

ID	RAGIONE SOCIALE	TITOLO	PUNTEGGIO
23	Graffiti Doc srl	<i>Voronoff, dal pianeta degli umani</i>	81,70
38	Nacne sas	<i>Sono innamorato di Pippa Bacca chiedimi perchè</i>	74,15
48	Aviva Films	<i>Gino Bartali: le silence du juste</i>	65,81
1	Solaria Film srl	<i>Arrivederci Saigon</i>	65,29
6	Kinè Società cooperativa	<i>Caterina</i>	63,40
49	Hiyra Lab srl	<i>Carlo Cassola: la Toscana nell'anima</i>	62,83
20	Metropolis	<i>Paperman</i>	62,57
22	Mammut Film srl	<i>Jan Jedlicka – tracce di colore nel paesaggio</i>	62,33
7	Bizef Produzione srl	<i>Cercando Valentina – il mondo di Guido Crepax</i>	62,10
17	Echivisi Produzione Cinematografica srl	<i>Al Mugello non si dorme</i>	62,02
34	Nanof srl	<i>Storia di B. La scomparsa di mia madre</i>	61,75
12	Art Film Kairos srl	<i>Looking for Negroni</i>	60,84
33	Advaita Film srl	<i>Florence, the consul and me</i>	60,62
14	Capetown srl	<i>La donna che riapri i teatri</i>	60,54
4	Alfafilm srl	<i>L'anarchico venuto dall'America</i>	60,37

Segue l'elenco delle opere che NON hanno raggiunto la soglia minima per accedere al cofinanziamento organizzate secondo il codice identificativo progressivo attribuito dall'Ufficio in relazione all'ordine di arrivo delle istanze:

ID	RAGIONE SOCIALE	TITOLO
2	Polis srl	<i>Franco Gidzulisch. Architetto artigiano</i>
3	Videodocumentazioni snc	<i>Dialoghi sulla frontiera (tra un rapper e una filosofa)</i>
5	Mela Produzioni	<i>Una direzione di senso</i>
8	Achab Film srl	<i>Al gran teatro dei burattini</i>
10	Insekt Film	<i>Renato Casaro, l'ultimo uomo che dipinse il cinema</i>
11	Young TV srl	<i>Jazz Live</i>
13	Heliwing di Alberto Cavallini	<i>Fuoco amico – La vera storia di Francesco e Bianca</i>
15	Filmin' Tuscany srl	<i>Padri, fratelli: il viaggio tra le figure fondamentali nella vita e nella carriera di un grande</i>
16	Studio Tilli di Monica Barbara Gazzo	<i>Timebox</i>
18	Argo Film srl	<i>Rebels with a talent</i>
19	Film documentari d'arte di Massimo Becattini	<i>Anonimo del XX secolo: Leonardo Ricci</i>
21	Profilm di Elena Boero	<i>Tobia's art</i>
24	Alfea cinematografica società cooperativa	<i>Frammenti di un discorso amoroso</i>
28	Codalunga srl	<i>I giorni e le notti</i>
29	Alkedo Produzioni srl	<i>La Pompei del mare, l'Alkedo e le altre navi antiche di Pisa</i>
30	Filmworkers società cooperativa	<i>Da lontano</i>
31	Radical Plans di Haider Rashid	<i>Chilling effect</i>
32	Nikada Film srls	<i>The quiet side of the party</i>
37	Macma	<i>Pratomagno</i>
39	La regle de jeu	<i>L'occhio di vetro</i>
40	Saints Film Group srl	<i>Orlando furioso</i>

**sensi**  
CONTEMPORANEI



Regione Toscana



fondazione  
sistema toscana

**TOSCANA**  
FILM  
COMMISSION

41	Media Soluzioni snc	<i>La forma del silenzio</i>
42	Magis Produzioni srl	<i>Il peso della polvere</i>
44	Lem Production snc	<i>Motherland</i>
45	Un fiorino cinema e arte sas	<i>Il giovane Puccini</i>
46	Yanez Film srl	<i>Via Don Minzioni n. 6</i>
47	David's Flute Entert. limited	<i>Calcio storico: the blood of Florence</i>