

# Rassegna Stampa

---

rassegna

**WAYPRESS media monitoring**



**Si parla di noi**

<b>Nazione Firenze</b>	25/10/2018	p. 26	IL PRIMO CINEMA NON SI SCORDA MAI TUTTE LE SALE (ED EX) IN UN VOLUME	1
<b>Repubblica Firenze</b>	25/10/2018	p. 12	LA COMPAGNIA TORNA RIVER TO RIVER	2
<b>Maremma Magazine</b>	01/10/2018	p. 120/21	LE NEWS	3

**Si gira in Toscana**

<b>Nazione Prato</b>	25/10/2018	p. 23	LE MUSICISTE «STAR» IN UN FILM DI NESPECA	5
<b>Tirreno Cecina Rosignano</b>	25/10/2018	p. 7	VOLTERRA E' REGINA DELLA SERATA SU RAI1	6
<b>Tirreno Pontedera</b>	25/10/2018	p. 5	VOLTERRA E' REGINA DELLA SERATA SU RAIL	7
<b>Corriere Della Sera</b>	25/10/2018	p. 55	"I MEDICI 2": UN RACCONTO SPIGLIATO, MANCA LA FEDELTA' STORICA	GRASSO ALDO 8

**Festival Cinematografici**

<b>Tirreno Prato Pistoia Montecatini</b>	25/10/2018	p. 6	IL CORTO "DOLCE FAMIGLIA" PROIETTATO OGGI AL MISFF	9
--	------------	------	--	---

**Iniziative ed eventi**

<b>Tirreno Lucca</b>	25/10/2018	p. 7	"LUCID DREAM FANTASTIC" AL VIA IL FESTIVAL DEL CINEMA HORROR	10
----------------------	------------	------	--	----

Il primo cinema non si scorda mai  
Tutte le sale (ed ex) in un volume

«Il primo cinema non si scorda mai», il nuovo libro di Fabrizio Borghini e Luca Giannelli (ed. Tipografia Contini, 2018), sarà presentato oggi alle 17,30 alla Mediateca Toscana (via San Gallo, 25, ingresso libero). Introducono il libro i critici Claudio Carabba e Giovanni Maria Rossi. Il libro è una raccolta antologica nella quale si racconta attraverso testi d'archivio e testimonianze di 127 personaggi, la storia delle sale cinematografiche fiorentine (ne sono state censite 300) e del territorio limitrofo, comprese le arene estive, le sale parrocchiali e i circoli: luoghi rimasti nella memoria di coloro che li hanno vissuti.

**La scena ormai cult  
dell'uscita della  
Vespa dall'ex  
cinema Universale**



Bitaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## La Compagnia Torna River to River

Torna dal 6 all'11 dicembre al cinema La Compagnia di Firenze e in vari spazi della città il *River to River Florence Indian film festival*, l'unico in Italia dedicato alla cinematografia indiana.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## LE NEWS

# LE

### CASTIGLIONE DELLA PESCAIA, SUCCESSO PER LA TERZA FESTA DEL CINEMA DI MARE

regista Baltasar Kormàkur, la terza edizione della Festa del Cinema di Mare a Castiglione della Pescaia. Sono stati cinque giorni (dal 12 al 16 settembre) di eventi, incontri e proiezioni, dedicati al rapporto tra l'uomo e il mare, che hanno visto la presenza di oltre mille persone e numerosi ospiti. Tra questi, il campione della vela Mauro Pelaschier, in viaggio sull'imbarcazione "Crivizza" lungo le coste italiane per sensibilizzare gli amanti del mare sul tema della salvaguardia degli oceani, che il 15 ha consegnato il secondo Premio dedicato al giornalista Mauro Mancini, a "Futuro Prossimo", poetico cortometraggio di Salvatore Mereu sul tema dei migranti, ritirato dal direttore della fotografia, Sandro Chessa. Nei giorni passati è stato al festival anche Brando Quilici, figlio di Folco, presente per l'omaggio al grande documentarista recentemente scomparso. Durante la giornata di conclusiva è stata accolta con grande successo anche la proiezione de "Il principe di Ostia Bronx" alla presenza del regista Raffaele Passerini, spacciato di vita di una giovane coppia Dario e Maury, soprannominati Principe e Contessa, nel microcosmo nudista e omosessuale della spiaggia di Capocotta.

Presente alla serata di premiazione, tra gli altri, anche l'assessore alla cultura del Comune di Castiglione della Pescaia Susanna Lorenzini, che ha dichiarato: "La Festa del cinema di mare è un festival che sta raggiungendo livelli sempre più alti per-



Nella foto un momento della cerimonia di premiazione; da sin. Susanna Lorenzini, assessore alla cultura, Lorenzo Luzzetti, ideatore, Claudio Carabba, direttore artistico, Mauro Pelaschier, velista; in basso Sandro Chessa ritira il Premio "Mauro Mancini"

ché raccoglie non solo momenti ludici, quali concerti e proiezioni, ma anche incontri e dibattiti su temi importanti legati al mare. Castiglione della Pescaia deve la sua fortuna al mare e se oggi è quella 'perla del Tirreno' che tutti conoscono lo è anche grazie alle nostre politiche ambientali poiché cerchiamo di lavorare per rendere il nostro ecosistema sempre più sostenibile, per rendere la terra e di conseguenza il nostro mare un ambiente sempre più pulito e più a misura di uomo. Siamo orgogliosi che un'iniziativa del genere si svolga qui da noi".

Ha aggiunto Claudio Carabba, direttore artistico del festival: "Abbiamo deciso di premiare Futuro Prossimo perché ci è piaciuto molto. Racconta di una donna fuggita da un campo di profughi, e di una bimba, mentre girano per le strade di una città sarda. È il racconto di un cammino della speranza, non facile, e il modo diverso di trattare un tema così tragico ci ha convinto".

Sandro Chessa, direttore della fotografia del cortometraggio vincitore ha aggiunto: "Il nostro cortometraggio, realizzato grazie a una collaborazione con l'Università di Cagliari, è un film che rispecchia una situazione attuale, cercando però di non scadere nella retorica. Tratta di umanità che si intersecano, si sfiorano, rimanendo ognuna al proprio destino. Abbiamo cercato di non calcare la mano su facili sentimenti ma piuttosto far vedere come la nostra vita sia piena di futili preoccupazioni, mentre ci sono persone che cercano di sopravvivere".

Tra gli eventi tenutosi al festival, si segnala, presso il Club Velico sulla darsena, l'in-

contro-dibattito molto partecipato sul problema delle plastiche in mare, durante il quale Elena Nappi, vicesindaco e assessore all'ambiente, ha annunciato la realizzazione di un'isola ecologica dove i pescatori potranno "smaltire" i rifiuti senza incorrere in sanzioni. "Vorremmo realizzare l'isola il prossimo ottobre; sarà presentata al Parlamento Europeo, con un progetto di cui sono partner anche la Comunità Europea e l'Unicoop Tirreno. Consisterà in un container di dimensioni importanti, a impatto ambientale zero, e avrà non solo dei fori per poter mettere i materiali recuperati in mare, ma anche porte scorrevoli. Sarà costruita e posizionata all'ingresso della Darsena, dove tutti i pescatori passano quando arrivano con le loro imbarcazioni. Oggi i pescatori sono sanzionabili se trovano plastica in mare a meno che non la smaltiscano a proprio costo e questo non lo giudico corretto. Il rifiuto non conosce confini ed è importante che questo progetto sia di tutti e non di pochi".

Ha infine aggiunto Giovanni Maffei Cardellini, presidente del Parco regionale di Migliarino, San Rossore, Massaciuccoli: "Le amministrazioni locali e i parchi hanno un ruolo importante nell'organizzare al meglio la raccolta dei rifiuti ma soprattutto nel sensibilizzare le persone sul comportamento da avere, ovvero non abbandonare spazzatura e consumare in modo consapevole. Noi siamo responsabilizzati di 35 km di costa e spiagge con dune in evoluzione naturale, tutte con caratteristiche diverse: alcune le ripuliamo in modo meccanico, altre a mano.



## NOTIZIE VARIE DALLA MAREMMA

Daremo agli utenti un kit per aiutarci nella pulizia e per frequentare le spiagge in modo consapevole. La parola d'ordine è collaborare”.

Sulla stessa tematica è intervenuto anche Mauro Pelaschier: “Quello che stiamo facendo con il progetto One Ocean è sensibilizzare le persone a un comportamento diverso nei confronti del mare, per rispettarlo di più, imparare a raccogliere e a differenziare e ridurre al minimo il consumo di plastiche. Da quando nasce il consumo di plastica, negli anni '50, in pochi anni abbiamo distrutto il mare. Vogliamo far riciclare la plastica già prodotta, per fermarne la produzione, educando le generazioni future”.

La festa del Cinema di Mare è a cura di Quelli dell'Alfieri, con la direzione artistica di Claudio Carabba, promossa dal Comune di Castiglione della Pescaia, con il supporto di RRD – Roberto Ricci Designs e la collaborazione di Fondazione Sistema Toscana, Festival dei Popoli, Clorofilla Film Festival di Legambiente e il Club Velico di Castiglione della Pescaia.

Info: web [www.spazioalfieri.it/festa-del-cinema-di-mare-2018/](http://www.spazioalfieri.it/festa-del-cinema-di-mare-2018/) | info@spazioalfieri.it

### AL MUSEO DI STORIA NATURALE DELLA MAREMMA UNA "CUSTOMER SATISFACTION" UNICA IN TOSCANA

Il Museo di storia naturale della Maremma segna un altro primato. La struttura museale gestita da Fondazione Grosseto Cultura è la prima in Toscana ad aver studiato, realizzato e messo in servizio un sistema di "customer satisfaction" completamente interattivo. Accanto al tradizionale questionario cartaceo messo a disposizione dei visitatori per raccogliere opinioni, impressioni e suggerimenti in seguito alla propria visita, infatti, il Museo di storia naturale della Maremma mette a disposizione una postazione informatica. Non un semplice computer, però: a guidare tutte le operazioni, infatti, è l'animazione di una volpe che agisce in un touchscreen da 22 pollici. La volpe dà il benvenuto e guida l'utente per tutto il percorso, una serie di domande che spaziano dalla fruizione della struttura fino alla possibilità di lasciare un commento. Il tutto in due lingue, italiano e

## Metti una serata tra le note alla Rocca di Montorsoli

Piccoli segnali dell'affetto teutonico per la Maremma, come quello di Reiner Moehringer, musicista solista in Germania, che ha eseguito il concerto per clarinetto K622 di Mozart nella cornice dell'agriturismo La Rocca di Montorsoli, nella collina sovrastante Poggio Cavallo (a due passi da Grosseto)

**C**on la fine dell'estate, non tanto climatica quanto vacanziera, è tempo come sempre di bilanci. E mentre aspettiamo quelli sul turismo, vogliamo mettere a fuoco un piccolo dettaglio – perché sono i dettagli in fondo a fare un quadro – che ci ha dato casualmente il polso di un affetto del popolo tedesco per la Maremma.

L'episodio scaturisce da un evento privato, ovvero un piccolo concerto organizzato a fine agosto da Roberto Giorgetti, noto professore ed odontoiatra, nel suo agriturismo La Rocca di Montorsoli, nella collina sovrastante Poggio Cavallo.

In questa cornice suggestiva si è esibito Reiner Moehringer, musicista solista in Germania, che ha eseguito il concerto per clarinetto K622 di Mozart.

Moehringer, che ha studiato al Conservatorio di Karlsruhe "Hochschule fuer Musik" clarinetto e canto classico, è componente dell'orchestra "Staatstheater Karlsruhe" e vive in Germania, e

precisamente a Karlsruhe, ma tutti gli anni soggiorna con passione in Maremma. Apprezza l'ospitalità come tanti suoi connazionali che ogni anno ritornano nella nostra terra e gusta con piacere la bontà dei prodotti alimentari locali, che acquista e ha il piacere di portare nel suo paese. Da queste curiosità e da una chiacchierata con lui si è potuto apprendere come, al di là del turismo di massa, ci siano gruppi ricerchiati di stranieri, in questo caso tedeschi, che scelgono la Maremma come meta costante dei loro soggiorni.

Non a caso, al termine dell'esibizione, il professor Giorgetti per conto della Fondazione Grosseto Cultura ha donato al musicista un diploma intitolato "Agli Amici di Maremma", auspicando da parte delle istituzioni e delle associazioni in genere un'attenzione verso certi affezionati ospiti, che al ritorno nei loro paesi, pubblicizzano la Maremma per le bellezze naturali ed alimentari.

*Rossano Marzocchi*



LE NEWS • 121

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



# ARRIVEDERCI SAIGON

## Le musiciste «Star» in un film di Nespeca

**Partite per il Vietnam, dove hanno cantato per le basi militari americane. Domani la proiezione al Pecci**

**NELLA** saletta cinema del Centro Pecci, ecco arrivare l'ultima «creatura» del produttore pratese Emanuele Nespeca, che tanto successo ha riscontrato all'ultimo festival del cinema di Venezia. Da oggi in proiezioni «Arrivederci Saigon», documentario diretto dalla sempre brava Wilma Labate che sarà presente in sala per incontrare il pubblico pratese (insieme allo stesso Nespeca) domani alle 21.15. La storia raccontata dalla regista romana ha davvero dell'incredibile, realmente accaduta mezzo secolo fa. C'era una volta il gruppo musicale toscano «Le star». Le giovani musiciste che la compongono, sono alcune ragazze toscane che inseguono il successo: Viviana, Rossella, Daniela e Franca. Per uno strano caso del destino, «Le

star» si ritroveranno a suonare e cantare in Vietnam per le basi militari americane. Se non fosse successo davvero, il soggetto potrebbe essere stato scritto da un fantasioso scrittore di cinema. Ma, si sa, spesso la realtà supera la fantasia. Dalla provincia americana ad un lontano lembo di terra, teatro di una delle guerre più lunghe e violente del ventesimo secolo. Dopo cinquant'anni, quelle ragazze oggi donne mature, si raccontano davanti alla telecamera di Wilma Labate. Saranno loro a ricostruire quella incredibile avventura degna di un film. La regista romana, indaga ancora una volta il mondo femminile, come spesso è successo nel corso della sua carriera. Tante donne nel suo cinema; con Valeria Solarino in «La signorina Ef-

fe» la Labate racconta gli anni inquieti e turbolenti della Fiat. In «Domenica», un tenero rapporto tra un'orfana di 12 anni e un ispettore di polizia. Addirittura con «La mia generazione» concorre all'oscar per il miglior film straniero (non rientrando però nella cinquina preselezione). E adesso «Arrivederci Saigon» che ha Venezia 2018 è stato salutato con entusiasmo. Quindici minuti di applausi per le giovani cantanti toscane (**nella foto** Rossella Canaccini, Daniela Santerini, Viviana Tacchella, le ex Star, e la regista Wilma Labate). Un bel successo per questo originale documentario made in Toscana, per la storia raccontata e per la produzione targata Solaria Film di Emanuele Nespeca.

**Federico Berti**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

# Volterra è regina della serata su Rai1

Successo della prima della fiction "I Medici 2" girata in città  
Collegamento col telegiornale poco prima della puntata in tv

## VOLTERRA

Un evento che ha riscosso grande successo richiamando persone da molte parti della Toscana. È stata la "prima" volterrana de "I Medici 2" al cinema centrale per la proiezione delle due puntate della fiction, girata anche nella città etrusca, in concomitanza della messa in onda su Rai1 l'altra sera. In evento organizzato in collaborazione con Rai e Lux Vide.

Tutti esauriti i posti nelle due sale del cinema volterrano e a attendere gli ospiti un red carpet di tutto rispetto con luci e pannelli che richiamavano la fiction. Tra gli attori della fiction presenti Aurora Ruffino, Sebastian De Souza e Pietro Ragusa, mentre per la terza serie erano pre-

senti Francesco Montanari, Jack Roth, Louis Partridge, Jack Dudman, Tody Regbo, lo showrunner e produttore Frank Spotnitz, l'organizzatore de "I Medici 3" Corrado Trionfera. Un videomessaggio è stato inviato per l'occasione dall'organizzatore de "I Medici 2".

C'è stata, per così dire, un'anteprima d'eccezione alla messa in onda su Rai1 e alla "prima" nella sala volterrana. Nel corso del Tg1 delle 20 un collegamento in diretta con Volterra che, dalle vetrine alle spalle dell'invia Stefania Battistini in compagnia dei due attori Daniel Sharman e Aurora Ruffino, sembrava davvero tornata ai tempi del Risorgimento con le fiaccole sul palazzo a far luce. Sono stati ben 2 minuti e 6 secondi

di collegamento.

Lo stesso Sharman ha parlato dell'«emozione e della soddisfazione» di aver interpretato il ruolo di Lorenzo il Magnifico; mentre la Ruffino non ha esitato a definire «un sogno entrare nella città di Volterra» e di essere stata «accolta con grandissimo affetto dai suoi abitanti». E così guardare l'anteprima della fiction «nel cinema di Volterra è come stare in una grande e bella famiglia».

«Ringrazio Rai e Lux Vide per aver confermato la fiducia alla città di Volterra» - dichiara il sindaco Marco Buselli - L'anteprima nazionale al cinema si è trasformata in una vera e propria festa per la comunità volterrana, che ha accolto le riprese e ha fatto sentire veramente a casa la

produzione. Un grazie particolare per questa edizione va a Cristina Tacchino, Daniele di Biase, Corrado Trionfera. A livello locale ringrazio in particolar modo Francesca Giorli e l'assessore al Turismo Gianni Baruffa, assieme alla Film Commission, di cui è presidente».

«È stata una serata all'insegna dell'allegra e della festa, durante la quale tutto si è svolto per il meglio - aggiunge lo stesso assessore Baruffa - Ciliegina sulla torta della serata, la diretta del Tg1 per lancio della fiction direttamente da piazza dei Priori per cui ringrazio Rai e Lux Vide. Sono molto soddisfatto per la buona riuscita della serata e per l'emozione che ho visto negli occhi delle persone che sono intervenute. Ringrazio il Consorzio Turistico che insieme a noi ha organizzato la serata stessa e ha messo a disposizione il cinema, i collaboratori che a vario titolo hanno collaborato alla realizzazione dell'evento, il sindaco Marco Buselli che ancora una volta mi ha permesso di poter organizzare un evento così importante, e soprattutto Volterra e i volterrani, perché hanno dimostrato ancora una volta che siamo una grande città».

E ora i ciak per "I Medici 3" possono continuare. —

## L'EVENTO



Il collegamento del Tg1 con la giornalista Stefania Battistini (al centro) e gli attori Daniel Sharman e Aurora Ruffino a Volterra



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

# Volterra è regina della serata su Rai1

Successo della prima della fiction "I Medici 2" girata in città  
Collegamento col telegiornale poco prima della puntata in tv

## VOLTERRA

Un evento che ha riscosso grande successo richiamando persone da molte parti della Toscana. È stata la "prima" volterrana de "I Medici 2" al cinema centrale per la proiezione delle due puntate della fiction, girata anche nella città etrusca, in concomitanza della messa in onda su Rai1 l'altra sera. In evento organizzato in collaborazione con Rai e Lux Vide.

Tutti esauriti i posti nelle due sale del cinema volterrano e a attendere gli ospiti un red carpet di tutto rispetto con luci e pannelli che richiamavano la fiction. Tra gli attori della fiction presenti Aurora Ruffino, Sebastian De Souza e Pietro Ragusa, mentre per la terza serie erano pre-

senti Francesco Montanari, Jack Roth, Louis Partridge, Jack Dudman, Tody Regbo, lo showrunner e produttore Frank Spotnitz, l'organizzatore de "I Medici 3" Corrado Trionfera. Un videomessaggio è stato inviato per l'occasione dall'organizzatore de "I Medici 2".

C'è stata, per così dire, un'anteprima d'eccezione alla messa in onda su Rai1 e alla "prima" nella sala volterrana. Nel corso del Tg1 delle 20 un collegamento in diretta con Volterra che, dalle vetrine alle spalle dell'inviata Stefania Battistini in compagnia dei due attori Daniel Sharman e Aurora Ruffino, sembrava davvero tornata ai tempi del Risorgimento con le fiaccole sul palazzo a far luce. Sono stati ben 2 minuti e 6 secondi

di collegamento.

Lo stesso Sharman ha parlato dell'«emozione e della soddisfazione» di aver interpretato il ruolo di Lorenzo il Magnifico; mentre la Ruffino non ha esitato a definire «un sogno entrare nella città di Volterra» e di essere stata «accolta con grandissimo affetto dai suoi abitanti». E così guardare l'anteprima della fiction «nel cinema di Volterra è come stare in una grande e bella famiglia».

«Ringrazio Rai e Lux Vide per aver confermato la fiducia alla città di Volterra – dichiara il sindaco Marco Buselli – L'anteprima nazionale al cinema si è trasformata in una vera e propria festa per la comunità volterrana, che ha accolto le riprese e ha fatto sentire veramente a casa la

produzione. Un grazie particolare per questa edizione va a Cristina Tacchino, Daniela di Biase, Corrado Trionfera. A livello locale ringrazio in particolar modo Francesca Giorli e l'assessore al Turismo Gianni Baruffa, assieme alla Film Commission, di cui è presidente».

«È stata una serata all'insegna dell'allegra e della festa, durante la quale tutto si è svolto per il meglio – aggiunge lo stesso assessore Baruffa – Ci- liegina sulla torta della serata, la diretta del Tg1 per il lancio della fiction direttamente da piazza dei Priori per cui ringrazio Rai e Lux Vide. Sono molto soddisfatto per la buona riuscita della serata e per l'emozione che ho visto negli occhi delle persone che sono intervenute. Ringrazio il Consorzio Turistico che insieme a noi ha organizzato la serata stessa e ha messo a disposizione il cinema, i collaboratori che a vario titolo hanno collaborato alla realizzazione dell'evento, il sindaco Marco Buselli che ancora una volta mi ha permesso di poter organizzare un evento così importante, e soprattutto Volterra e i volterrani, perché hanno dimostrato ancora una volta che siamo una grande città».

E ora i ciak per "I Medici 3" possono continuare. —

© BYNODALCUNDIRITTI RISERVATI



Il collegamento del Tg1 con la giornalista Stefania Battistini (al centro) e gli attori Daniel Sharman e Aurora Ruffino a Volterra

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

A FIL DI RETE di Aldo Grasso

## «I Medici 2»: un racconto spigliato, manca la fedeltà storica



**G**oditi il vino della giovinezza, è un coppa che si beve una volta sola»; «A volte è necessario fare del male per fare del bene». La sentenziosità di certe battute, che assurgono a regola di vita, è anche il sintomo dell'ambizione, del respiro internazionale de *I Medici*, alla sua seconda stagione (Rai1, martedì, ore 21,25).

Firenze, anno di grazia 1469. Piero de' Medici (Julian Sands) resta ferito in un agguato, Lorenzo (Daniel Sharman) deve farsi carico delle responsabilità di famiglia: non solo assume il controllo della banca, che negli ultimi anni ha attraversato una crisi, ma affronta anche i nemici di sempre della sua famiglia, i Pazzi, guidati da Jacopo (Sean Bean), deciso ad approfittare di questa situazione per prendere il controllo di Firenze (la grande rivalità delle famiglie culmina con la famosa congiura dei Pazzi del 1478).

Per Lorenzo (bello come il vero Magnifico non è mai stato) inizia una doppia sfida: difendere la propria famiglia dagli attacchi dei Pazzi e fare in modo che Firenze resti al centro del mondo, sia economicamente che culturalmente. Dal punto di vista politico Lorenzo dimostra una notevole abilità diplomatica e politica che gli permette di consolidare il suo potere sia in Firenze sia in relazione agli altri stati italiani. Rafforza il prestigio della sua città e fa diventare la Signoria di Firenze lo stato moderatore delle contese fra i vari potenti della penisola. La serie, creata da Frank Spotnitz e Nicholas Meyer, sembra trovare ora una maggior spigliatezza in un contesto storico e artistico che più ricco non si può (anche se una certa ridondanza risulta necessaria per capire tutte le connessioni). Inutile chiedere al racconto la fedeltà storica: meglio viverlo come un grande inno al patrimonio dell'Unesco (Volterra, Sabbiaceta, Montepulciano, Pienza, Tivoli...) e al mecenatismo del Rinascimento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Vincitori e vinti

**I MEDICI 2**

Daniel Sharman  
Ripartono «I Medici»  
su Rai1: li seguono  
4.533.000 spettatori,  
17,3% di share

**BENVENUTI AL NORD**

Claudio Bisio  
Commedia italiana per  
Canale 5: la seguono  
2.335.000 spettatori,  
10,6% di share



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## CINEMA

# Il corto “Dolce famiglia” proiettato oggi al Misff

MONTECATINI

Quarta giornata della 69<sup>a</sup> Misff-Montecatini international short film festival oggi dalle 9 al cinema Imperiale in piazza D'Azeglio, con nuove proiezioni dei cortometraggi in concorso nella selezione ufficiale anche alle 11,10, 15, 17,10 e alle 18,10 il cortometraggio “Dolce Famiglia” (20') di Niccolò Vanni con sceneggiatura di Leonardo Soldati e musiche di Lorenzo Petrognani. Una commedia agrodolce girata a Villa di Groppoli Pistoia, quale espe-

rienza di cinema sul territorio locale con la partecipazione dell'attore Sergio Forconi, in collaborazione con Scuola di cinema “Anna Magnani” Prato, Sedicinoni Filme Tv Regione.

Con la direzione della fotografia e montaggio di Luca Impronta, le riprese di Claudio Migliorini e Leonardo Monfardini, il film ha avuto la collaborazione del truccatore di cinema Franco Fredda; make up Julian Finger, Francesca Duradoni di Dream Chic nails, Mary Jey Chaouache di Mary Jey Hair

Crazy; acconciature Roberta Begliomini, Aliannys Roman e Laura Ferretti di Coiffeur Alessandra, Elisa Nicolillo, Michela Scartabelli e Nertila Hoxhallari di Gressse, Letizia Mangiapane di Pablo Hair stylist. Nel cast Annalisa Papa, Valentino Sacchetti, Vincenzo Puzziferri, Susanna Mollica, Raffaele Totaro, Roberta Gabbani, Giulia Ambusta, Massimo “Loppa” Bianchi, Daniela Evangelisti, Marco Labate, Alessio Biagioni, Diego Cioffi, Moreno Fabbri, Lorenzo “Bracco” Lurci.

Alle 18,30 masterclass del regista Beppe Ferlito della scuola di cinema “Immagina” Firenze, seguirà alle 21 il suo film “Toct” (80') noir sul tema della violenza sulle donne, con Alessio Falchi, Alice Nannini, Lorenzo Provvedi e Misha Tarasiuk. –



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## CASTELNUOVO

# “Lucid Dream Fantastic” al via il festival del cinema horror

*Da domani a domenica in sala Suffredini  
proiezioni, masterclass e workshop*

Il festival del film fantastico a Castelnuovo da venerdì a domenica. Si chiama Lucid Dream Fantastic ed è il primo festival cinematografico sul genere fantastico realizzato nel territorio di Mediavalle e Garfagnana. Vuol essere punto di riferimento nel calendario degli eventi che si svolgono nel periodo adiacente alle festività di Halloween per arricchire l'offerta in provincia di Lucca affiancandosi a Halloween Celebration di Borgo a Mozzano e Lucca Comics & Games. Il Festival, creato e organizzato dall'associazione culturale Smaskerando e dalla Neon Film Production, fa parte di un più ampio progetto vincitore

del bando Funder 35. La manifestazione prenderà il via domani con un originale evento nella sala Suffredini dal titolo “Il Nickelodeon - Le Voyage Dans La Lune”: una full immersion in cui lo spettatore verrà catapultato negli anni del cinema muto e potrà rivivere l'esperienza fedelmente ricostruita. Verrà proiettato il film di Georges Méliès, *Le voyage dans la lune* del 1902 e musicato dal vivo con pianoforte dal maestro Massimo Salotti.

Si entra nel vivo tra sabato e domenica con i corti in concorso. Nei pomeriggi del fine settimana saranno proiettati i corti selezionati tra le quattro categorie: horror, fantastico, fanta-

scienza e animazione. Ci sono state iscrizioni da oltre 30 paesi. Le proiezioni si terranno dalle 15 alle 20 il sabato e dalle 13 alle 17 la domenica in Sala Suffredini. Alice e Stefano Tambellini sabato e domenica, nella sala Ciaf in piazza delle Erbe, condurranno i partecipanti del workshop nel mondo dell'animazione. La prima parte del workshop sarà sabato dalle 15 alle 20, la seconda domenica dalle 10 alle 18. Occorre iscriversi inviando una email all'associazione Smaskerando. Sabato in calendario anche il Midnight Movies che porterà a Castelnuovo i personaggi in carne e ossa dai film di genere come *Nightmare Before Christmas*, Dracula e altri. Sabato sera è anche il momento degli ospiti con Alberto Bambini e il canadese Andrew J.D. Robinson, autore del contest internazionale 15 Second Horror Film Challenge. Domenica pomeriggio masterclass all'Alfiери con Luigi Parisi, regista Mediaset di famose serie tv, come *“L'Onore e il rispetto”* e *“Il Bello delle Donne”*. Ospite il regista Lamberto Bava, con una masterclass sul cinema horror italiano moderata dallo storico del cinema Paolo Zelati. Dalle 21 la serata continuerà con la premiazione dei vincitori del concorso di cortometraggi. Premio alla carriera per Bava prima di introdurre il suo film cult *Demoni*, ultima proiezione che chiuderà il festival.

Al regista Bava,  
ospite d'onore,  
il premio alla carriera  
della manifestazione

LUCA DINI



**Un famosissimo fotogramma del film  
di Méliès *Voyage dans la Lune***

A collage of movie reviews and promotional images from L'Espresso magazine. It includes several film reviews with star ratings, a large circular image of a woman's face, and small photos of actors and dogs.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.