



APQ Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema – Bando per il sostegno alla produzione di documentari 2018 – Linea di intervento C.2.

A seguito del controllo di conformità delle istanze da parte del Collegio, si riporta l'elenco dei progetti ammessi e non ammessi alla valutazione:

ID	Soggetto richiedente	Titolo	Esito
01	Solaria Film srl	<i>Arrivederci Saigon</i>	AMMESSO
02	Polis srl	<i>Franco Gizdulish. Architetto artigiano</i>	AMMESSO
03	Videodocumentazioni snc	<i>Dialoghi sulla frontiera (tra un rapper e una filosofa)</i>	AMMESSO
04	Alfafilm srl	<i>L'anarchico venuto dall'America</i>	AMMESSO
05	Mela Produzioni	<i>Una direzione di senso</i>	AMMESSO
06	Kinè Società Cooperativa	<i>Caterina</i>	AMMESSO
07	Bizef Produzione srl	<i>Cercando Valentina- Il mondo di Guido Crepax</i>	AMMESSO
08	Achab Film srl	<i>Al Gran teatro dei burattini</i>	AMMESSO
09	Frankie Show Biz srl	<i>San Lorenzo. La dolce vita a Londra</i>	NON AMMESSO
10	Insekt Film	<i>Renato Casaro, l'ultimo uomo che dipinse il cinema</i>	AMMESSO
11	Young TV srl	<i>Jazz Live</i>	AMMESSO
12	Art Film Kairos srl	<i>Looking for Negrone</i>	AMMESSO
13	Heliwing di Alberto Cavallini	<i>Fuoco amico. La vera storia di Francesco e Bianca</i>	AMMESSO
14	Capetown srl	<i>La donna che riapriva i teatri</i>	AMMESSO
15	Filmin' Tuscany srl	<i>Padri, fratelli: il viaggio tra le figure fondamentali nella vita e nella carriera di un grande</i>	AMMESSO
16	Studio Tilli di Monica Barbara Gazzo	<i>Timebox</i>	AMMESSO



17	Echivisivi Produzione Cinematografica srl	<i>Al Mugello non si dorme</i>	AMMESSO
18	Argo Film snc	<i>Rebels with a talent</i>	AMMESSO
19	Film Documentari d'Arte di M. Becattini	<i>Anonimo del XX secolo: Leonardo Ricci</i>	AMMESSO
20	Metropolis	<i>Paperman</i>	AMMESSO
21	Profilm di Elena Boero	<i>Tobia's art</i>	AMMESSO
22	Mammut Film srl	<i>Jan Jedlicka – Tracce di colore nel paesaggio</i>	AMMESSO
23	Graffiti Doc srl	<i>Voronoff, dal pianeta degli umani</i>	AMMESSO
24	Alfea Cinematografica Società Cooperativa	<i>Frammenti di un discorso amoroso</i>	AMMESSO
25	Dude Film srl	<i>The one and the many</i>	NON AMMESSO
26	Luca Galassi Impresa individuale	<i>La cura</i>	NON AMMESSO
27	Tipota Movie Company srl	<i>Chet is back. Chet Baker in Italia</i>	NON AMMESSO
28	Codalunga srl	<i>I giorni e la notte</i>	AMMESSO
29	Alkedo Produzioni srl	<i>La Pompei del mare, l'Alkedo e le altre navi antiche di Pisa</i>	AMMESSO
30	Film Workers Società cooperativa	<i>Da lontano</i>	AMMESSO
31	Radical Plans di Haider Rashid	<i>Chilling effect</i>	AMMESSO
32	Nikada Film srls	<i>The quiet side of the party</i>	AMMESSO
33	Advaita Film srl	<i>Florence, the Consul and me</i>	AMMESSO
34	Nanof srl	<i>Storia di B. La scomparsa di mia madre</i>	AMMESSO
35	Coop Filmrouge a.r.l	<i>Il direttore</i>	NON AMMESSO
36	SantiFanti srl	<i>Eterni</i>	NON AMMESSO
37	Macma	<i>Pratomagno</i>	AMMESSO
38	Nacne s.a.s	<i>Sono innamorato di Pippa Bacca chiedimi perchè</i>	AMMESSO
39	La regle du jeu	<i>L'occhio di vetro</i>	AMMESSO



40	Saints Film Group srl	<i>Orlando Furioso</i>	AMMESSO
41	Media soluzioni snc	<i>La forma del silenzio</i>	AMMESSO
42	Magis Produzioni srl	<i>Il peso della polvere</i>	AMMESSO
43	Cosmoglobo Entertainment srl	<i>Fiori nell'asfalto – Storie di creatività in viaggio nel circo contemporaneo</i>	NON AMMESSO
44	Lem Production snc	<i>Motherland</i>	AMMESSO
45	Un fiorino cinema e arte s.a.s	<i>Il giovane Puccini</i>	AMMESSO
46	Yanez Film srl	<i>Via Don Minzoni n. 6</i>	AMMESSO
47	Dauids Flute Entertainment Limited	<i>Calcio Storico – The blood of Florence</i>	AMMESSO
48	Aviva Films	<i>Gino Bartali – Le silence du juste</i>	AMMESSO
49	Hirya Lab srl	<i>Carlo Cassola: la Toscana nell'anima</i>	AMMESSO
50	Associazione culturale Mimesi'S	<i>A florentine man</i>	NON AMMESSO