

## FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

**1) Nel Bando è indicato, all'art.4 tra i soggetti beneficiari, che le imprese italiane e di Paesi dell'Unione Europea possano presentare progetti di documentari girati fuori o prevalentemente fuori del territorio toscano il cui autore sia toscano. Cosa si intende?**

Per autore s'intende la figura del regista del documentario e deve essere nato o avere il domicilio fiscale in Toscana. Il domicilio fiscale, a differenza della residenza e del domicilio civilistici, sono regolati dal d.P.R. 600/1973 su "Disposizioni comuni in materia di accertamento delle imposte sui redditi". Il domicilio fiscale è il luogo presso il quale, una persona fissa la sede principale dei suoi affari e interessi personali, oltre che patrimoniali.

**2) Un progetto di documentario che percentuale di riprese deve avere per essere considerato girato in Toscana o fuori del territorio toscano?**

Per documentari girati prevalentemente in Toscana le riprese devono essere pari o superiori al 50% del totale delle riprese; per girati fuori o prevalentemente fuori, le riprese nel territorio toscano devono essere inferiori al 50%.

**3) Cosa s'intende per cast Artistico? E per Cast Tecnico?**

Per cast artistico s'intendono gli autori, nelle persone del regista, soggettoista e sceneggiatore, compositore della colonna sonora. Il cast tecnico è invece tutto il personale tecnico e anche le maestranze.

**4) Nel Bando è richiesto, all'art.5 tra i requisiti di ammissibilità, che i soggetti al momento della domanda devono essere in possesso del Codice Ateco 59.11.00. Dove posso trovarlo?**

Il codice, che serve ad identificare l'attività economica, è riportato sul certificato di attribuzione del numero di Partita Iva e nella visura camerale.

**5) Le domande come possono essere inviate?**

Le domande possono essere inviate solo a mezzo telematico all'indirizzo PEC: [fondazione-sistematoscana@pec.it](mailto:fondazione-sistematoscana@pec.it)

Per le sole produzioni non italiane è consentito l'invio della domanda in copia cartacea tramite raccomandata A/R (vedere art. 7 del bando)

**6) C'è la possibilità anche se non residenti e/o domiciliati in Toscana di potersi iscrivere alla Production Guide?**

No, non è possibile iscriversi senza essere residenti e/o domiciliati in Toscana.

**7) Dove posso trovare l'elenco dei professionisti iscritti alla Production Guide?**

L'elenco dei professionisti e delle imprese toscane è visibile sul sito di Toscana Film Commission, nella sezione Production Guide. Per iscriversi a tale portale basta compilare il form on line al link: <http://www.toscanafilmcommission.it/servizi/production-guide/iscriviti-al-database-professionisti/>

## FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

**8) Nel bando, tra gli elementi specifici di valutazione, nella “tabella A” al criterio 3.5 si fa riferimento agli operatori economici toscani. Cosa si intende?**

Per operatori economici toscani si intendono le industrie tecniche e le imprese in generale coinvolte nella realizzazione del prodotto documentaristico che hanno sede in Toscana.

**9) Nel modulo III.3 si richiede l’elenco delle Location, delle Industrie tecniche e delle imprese toscane. Cosa si intende per industrie tecniche e in cosa si differenziano dalle altre imprese?**

Come riportato nel Decreto Ministeriale 16.6.2004 “*Modalità tecniche per il sostegno all’esercizio ed alle industrie tecniche cinematografiche*” è definita industria tecnica, l’impresa che offre lavorazioni e servizi alle imprese di produzione e distribuzione cinematografica, con specifico riguardo ai seguenti settori operativi:

- teatri di posa e gli studi televisivi,
- noleggio di attrezzature e mezzi tecnici di ripresa,
- automezzi specializzati di servizio alle riprese cinematografiche,
- stabilimenti di sviluppo e stampa; montaggio, post-produzione ed effetti speciali; produzione di dvd da pellicola; sincronizzazione; sonorizzazione e mixage;
- restauro di prodotti filmici e servizi ausiliari.

Si differenziano dalle altre imprese in quanto forniscono i servizi all’intera filiera produttiva.

**10) Le riprese del progetto documentaristico sono concluse. È possibile partecipare al Bando?**

No. Come indicato all’art. 5 del Bando, possono essere candidati i progetti di documentari le cui riprese non ancora concluse.

**11) Qual è la durata minima del documentario?**

Come indicato all’art. 5 del Bando, la durata del prodotto audiovisivo deve essere superiore a 50 minuti. La suddetta durata minima non comprende i titoli di testa e di coda.