Rassegna Stampa

Rassegna stampa 30/04/2018

WAYPRESS media monitoring

INDICE RASSEGNA STAMPA
Rassegna stampa 30/04/2018

Si parla di noi

Repubblica Firenze	30/04/2018	p. IX	"The square" anche i critici lo consigliano		1

Si gira in Toscana

Nazione Grosseto	29/04/2018	p. 11	Il bel Raoul protagonista Secondo giorno di ciak per «La Reina del sur»		2
Nazione Grosseto	29/04/2018	p. 13	La troupe di «Linea Blu» e Donatella Bianchi a Talamone	Sabino Zuppa	3
Tirreno Piombino Elba	30/04/2018	p. 14	La vera storia di Paolina Bonaparte	Luigi Cignoni	4

Iniziative ed eventi

Corriere Arezzo	29/04/2018	p. 15	Già si pensa alla prossima estate Sagra del Cinema con novità		5
Nazione Prato	29/04/2018	p. 16	«Momenti di gloria» al museo del Tessuto		6

Segnalazioni

Repubblica Firenze	30/04/2018	p. IX	Se Toni Servillo diventa Silvio Berlusconi "Loro 1", storia di donne, politica e canzoni		7
Tirreno Prato Pistoia Montecatini	29/04/2018	p. XIII	Un pezzo di Prato si sposta a Linosa con la Cibbè film	Maria Lardara	8

la Repubblica FIRENZE

Spazio Alfieri

"The square" anche i critici lo consigliano

Christian, importante curatore d'arte, sta preparando a Stoccolma il montaggio di una strana opera, *The square*, un quadrato luminoso al cui interno tutti hanno gli stessi diritti e doveri. Ma il casuale furto in strada del suo portafogli sconvolgerà la giornata innescando un meccanismo perverso. Invece della sognata uguaglianza c'è il rischio di spingersi verso la vertigine e il caos. Con ritmo lento e riflessivo il regista svedese Ruben Ostlund dirige *The square* presentato allo Spazio Alfieri il 1 maggio (21,30) per la rassegna Segnalati dalla critica, il meglio della produzione dell'anno 2017 secondo il Sindacato critici cinematografici. *Promozione: un biglietto a pagamento (7 euro) e uno gratis con questa pagina del giornale da presentare alla cassa*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NAZIONE
GROSSETO

MASSA L'ATTORE TORNERÀ IN CITTÀ DOMANI

Il bel Raoul protagonista Secondo giorno di ciak per «La Reina del sur»

STAR Raoul Bova durante le riprese della serie televisiva per Netflix

SECONDO giorno di ciak, ieri a Massa Marittima, per la serie televisiva «La Reina del sur 2». Che ha come protagonisti Raoul Bova e Alice Braga. E la città del Balestro è di nuovo in fermento, con gran paret del centro storico monopolizzato dalle troupe e dalle fan del bel Raoul che non hanno mancato di inseguire un barista che aveva ripreso la tazzina dove Bova aveva bevuto il caffè. La mattina di ieri è stata impregnata per preparativi e l' «invasione» dei vicoli (vicolo Porte e vicolo Masaniello), con le comparse presenti sul set fina dalle 6. Piccolo incidente durante le riprese per l'atrtice protagonista che caduta di moto in piazza, nel tentativo di fuga in sella a una moto Enduro.

Riprese dal cielo

Ieri mattina, a un certo punto, in piazza Garibaldi è spuntato anche un drone: servirà per le riprese di oggi

QUANDO è arrivata ad affrontare la a curva è caduta nel centro della piazza, e sembra non si trattasse di finzione scenica.
Mentre questa mattina sono previste le riprese anche con l'utilizzo di un drone. Il bel Raoul sembra invece essere ripartito per la Capitale, per tornare in scena a Massa Marittima domani.
E sarà di nuovo «caccia» a un ricordo o di un selfie.

MASSA MARITTIMA
Quei tre chilometri dimenticati
Giuntini: «Presseremo la Regione»
Il bel Raoul protagonista Secondo giorno di ciak per «La Reina del sur»
Gessi rossi e dubbi A Filare c'è timore per lo stoccaggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NAZIONE
GROSSETO

ORBETELLO LA PUNTATA DEDICATA AL BORGO MARINARO, APPRODO GARIBALDINO, ANDRÀ IN ONDA SU RAI UNO SABATO 26 MAGGIO

La troupe di «Linea Blu» e Donatella Bianchi a Talmone

VISITA di Rai 1 alla Costa d'Argento: una troupe della famosa trasmissione Linea Blu, condotta da Donatella Bianchi, ha girato numerose scene nel borgo marinaro di Talamone. Una puntata tutta dedicata all'approdo garibaldino e alle sue peculiarità che andrà in onda il prossimo sabato 26 maggio alle 14. La presenza di mezzi e telecamere ha suscitato molta curiosità sia tra i paesani che tra i turisti dello scorso ponte del 25 aprile che hanno visto la popolare conduttrice girare scene ed intervistare personaggi caratteristici locali.

IL PRIMO giorno di riprese è partito dal canale «Fossino», il luogo della nautica sociale talamonese dove al centro dell'attenzione è stato uno dei diportisti storici del borgo, **Vittorio Martellini**, che dall'immediato dopoguerra ormeggi la propria barchetta nel solito punto: numerose sono state le vicissitudini che il personaggio talamonese ha raccontato. Da lì, poi, la troupe si è spostata nella spiaggia di Fertilia per filmare i kite surf, le famose tavole con il paracadute a vela che volteggiano in quella zona di basso fondale dove, nelle vicinanze, si svolge anche lo disciplina dello yoga sull'acqua, il «supyoga», che comincia ad avere numerose seguaci locali. L'attenzione della Bianchi e dei suoi collaboratori si è poi spostata sulla pesca artigianale talamonese, con una delle mattinate di ripresa che è stata dedicata completamente ai pescatori talamonesi. La troupe, accompagnata dalle vedette della Guardia Costiera, ha intervistato e seguito il pescatore **Simone Biagiotti**, specializzato nella pesca con le nasse per i polpi, per poi passare a **Paolo Fanciulli**, che ha raccontato gli sviluppi del suo notissimo progetto della Casa dei Pesci che prevede a breve la messa in mare di nuove sculture sottomarine. Non sono poi mancate le scene nel centro del borgo e nei ristoranti del paese di Talamone dove gli uomini di Linea Blu hanno girato scene davanti alla Buca e anche al ristorante Il Vicoletto, dove hanno intervistato i proprietari. Tutti frammenti di vita marinara che la popolazione e gli amanti di Talamone aspettano con ansia di vedere sul piccolo schermo nella puntata che, a fine maggio, porterà Talamone al centro dell'attenzione nazionale.

Sabino Zuppa

PERSONAGGI

La nota conduttrice ha intervistato Martellini Biagiotti e Fanciulli

PROTAGONISTA La conduttrice Donatella Bianchi durante le riprese di Linea Blu a Talamone

COSTA D'ARGENTO

Campagna elettorale a Capalbio
Ma è per il sindaco dei ragazzi

La troupe di «Linea Blu» e Donatella Bianchi a Talmone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL TIRRENO
PIOMBINO-ELBA

IL CORTOMETRAGGIO DI MASSIMO SMURAGLIA

La vera storia di Paolina Bonaparte

Oggi e domani via alle riprese nelle residenze napoleoniche

PORTOFERRAIO

"Venere vincitrice" è il titolo del cortometraggio del regista **Massimo Smuraglia**, tutto dedicato e ispirato alla vita di **Paolina Bonaparte Borghese**, sorella di Napoleone, la cui riprese inizieranno domani, 30 aprile alle ville nazionali napoleoniche elbane. Prima nel giardino de' Mulini, poi, il Primo Maggio di buon ora per non ostacolare le visite, a San Martino, nell'unico interno della '*maison rustique*' grazie alla collaborazione del Mibact, Polo Museale della Toscana.

Ne ha dato notizia lo stesso regista di Prato, nel corso della conferenza stampa organizzata ieri mattina nella Sala della Gran Guardia. Con lui sono intervenuti l'attrice che impersonificherà **Paolina Bonaparte**, **Doriana Clemente** e lo sceneggiatore **Gabriele Marco Cecchi** che ha lavorato in collaborazione con **Ilaria Mavilla**.

Riguarderà principalmente l'ultimo periodo di vita di Paolina, vissuto a fianco del fratello durante il suo primo esilio nel Principato dell'Elba e anche dopo la partenza dell'Aquila imperiale nel febbraio 1815, quando lei rimase sola sull'Isola a sbrigare gli ultimi affari di Stato. A presentare il progetto ci ha pensato lo stesso regista che fa parte della scuola di cinema "**Anna Magnani**" di Prato. Essa ha partecipato a un bando e ha ottenuto da 'Nuovo Imaie' (si tratta di una sorta di organismo di rappresentanza degli attori italiani) un contributo per realizzare questo cortometraggio dedicato in toto alla figura della sorella di Napoleone, con la collaborazione di Toscana Film Commission. «Si parla di un finanziamento di 8 mila euro – ha detto Smuraglia – ma ne occorrono circa dieci mila. Per questo abbiamo lanciato la nostra prima campagna di crowdfunding, produzione dal basso. Il titolo del nostro lavoro lo abbiamo ripreso da quello che attribuì a una sua statua l'artista Canova che ritrasse la sorella di Napoleone come una Venere seminuda con in mano il pomo, quello che le consegnò Paride, scegliendo questa dea fra Giunone e Atena scatenandone l'ira. La vita condotta da Paolina si contraddistinse per l'anticonformismo e la ribellione nei confronti delle regole sociali della sua epoca, che limitavano la donna anche se in possesso di titoli nobiliari e di una riconosciuta bellezza. Non c'è un giudizio univoco sulla vita di Paolina: c'è chi la considera una vittima del potere del fratello, chi solo una donna dissoluta, ma anche chi rivede nella sua figura delle similitudini con la donna moderna per i suoi tentativi di rottura dei rigidi schemi sociali dell'epoca».

Paolina fu una donna di grande intelligenza, ma anche anticonformista e di un'insopprimibile insofferenza delle regole. «Ecco – ha concluso il regista – come vogliamo raccontare la nostra Venere Vincitrice». Per l'occasione è intervenuto l'architetto **Leonello Balestrini** (che ha offerto preziose indicazioni alla troupe) che ha anche detto che alcuni figuranti appartenenti all'associazione "Historiae" saranno presenti durante le riprese cinematografiche.

Luigi Cignoni

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Doriana Clemente sarà Paolina

Elba
Veterinari anche di notte e per le feste
Isole ecologiche per i condomini
La vera storia di Paolina Bonaparte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Castiglion Fiorentino Sesta edizione con doppia location

Già si pensa alla prossima estate Sagra del Cinema con novità

CASTIGLION FIORENTINO

C'è il maggio ma si pensa già a luglio. Ufficializzate le date della sesta edizione dell'attesa della kermesse cinegastronomica, in programma a Castiglion Fiorentino dal 12 al 15 luglio: la Sagra del Cinema raddoppia. A Castiglioni quest'anno si debutta nella splendida piazza del Comune. Tante le novità, dai 2 supervisori artistici Francesco Montanari e Alessandro Bardani alla nuova "sala" che ospiterà gli incontri con gli ospiti, la piazza del Municipio con le Logge del Vasari e la Val di Chio a fare da eccezionale sfondo. Saranno 4 giorni di grandi ospiti, cinema e gastronomia: un'edizione che si annuncia da record. Location: piazza del Comune e l'area della Torre del Cassero. La kermesse cinegastronomica è promossa dall'associazione MenteGlocale con la collaborazione e il supporto del Comune. Ad ospitare il tradizionale incontro con l'ospite sarà la suggestiva piazza del Municipio. Poi tutti al Cassero, per la cena – come sempre a tema rispetto agli ospiti e ai film – e per godere della proiezione ad ingresso gratuito. La Sagra del Cinema entra quindi nel cuore di Castiglioni, e lo fa in un'edizione che già dalle prime anticipazioni si conferma come un appuntamento di riferimento per l'estate aretina. Nella squadra della Sagra il popolare attore Francesco Montanari, che insieme allo sceneggiatore Alessandro Bardani si occuperà della supervisione artistica.

Francesco Montanari Supervisione artistica con Alessandro Bardani

Supervisori artistici

Nel team dell'evento cinegastronomico ci sono Montanari e Bardani

Il Parco del Pallaio intitolato al Giommo con una stele artistica

Già si pensa alla prossima estate Sagra del Cinema con novità

Iniziato il Maggio Castiglionese Per Agnelli la priorità è il lavoro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA FOTO

«Momenti di gloria» al museo del Tessuto

IL GRANDE cinema al Museo del Tessuto: oggi alle16 sarà possibile vedere «Momenti di Gloria», il film del 1981 diretto da Hugh Hudson, tratto dalla storia vera degli universitari di Cambridge che si allenarono per partecipare alle Olimpiadi del 1924 di Parigi. Pellicola che ricevette ben sette nomination agli Oscar, vincendone quattro. Il costo della proiezione è incluso nel biglietto (7 euro intero, 5 ridotto).

AGENDA PRATO
GIORNO & NOTTE
Alla scoperta della Prato segreta con «ArteMia»

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica FIRENZE

Il film "Loro 1" di Paolo Sorrentino con Toni Servillo

Stasera al cinema

Se Toni Servillo diventa Silvio Berlusconi "Loro 1", storia di donne, politica e canzoni

Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak, Fabrizio Bentivoglio sono alcuni degli attori del cast del nuovo film di Paolo Sorrentino. *Loro 1* è la prima parte di un'opera divisa in due in cui protagonista è Toni Servillo nei panni di Silvio Berlusconi, sullo sfondo dell'intreccio fra donne, politica e canzonette. La seconda parte del film, *Loro 2*, uscirà nei cinema il 10 maggio. Il film oggi è in programmazione al cinema Principe, ma è solo uno dei tanti titoli del circuito Stasera al cinema che con Repubblica offre "due biglietti al prezzo di uno" a tutti quelli che si presenteranno alla cassa con questa pagina. La promozione è attiva secondo le seguenti regole: a Firenze al cinema Principe ogni lunedì, al cinema Marconi ogni martedì, e al cinema Fiamma il giovedì, poi al multisala Lux di Pistoia il lunedì, martedì e giovedì, al Lami di Santa Croce sull'Arno il martedì e giovedì e al Cine8 di Montevarchi il martedì e giovedì. Poiché ogni cinema del circuito ha una programmazione diversa, per orari e titoli consultare sempre il sito www.staseraalcinema.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL TIRRENO
EDIZIONE PRATO ~ PISTOIA ~ MONTECATINI

SI GIRA "FORSE È SOLO MAL DI MARE"

Un pezzo di Prato si sposta a Linosa con la Cibbè film

di Maria Lardara

PRATO

Ciak, si gira a Linosa. E un pezzo di Prato si trasferisce al largo delle Pelagie per le prime riprese del lungometraggio "Forse è solo mal di mare" prodotto dalla società pratese Cibbè Film. Tra sole, vento e acque cristalline, il 5 aprile scorso è approdata sull'isola la troupe capitanata dalla regista **Simona De Simone**, sotto la supervisione artistica del pratese **Matteo Querci**, mentre per il 10 maggio è atteso l'arrivo dl Maria **Grazia Cucinotta**.

L'attrice siciliana fa parte del cast artistico del film, una commedia di evasione che porta la firma di **Tommaso Santi** e Matteo Querci per la sceneggiatura: con lei, **Francesco Ciampi**, **Paolo Bonacelli**, **Barbara Enrichi**, **Anna Maria Malipiero**, **Orfeo Orlando**, **Beatrice Ripa**, **Patrizia Schiavone** e **Cristian Stelluti**.

Una commedia dai toni romantici, che vede come protagonista un famoso fotoreporter toscano (Francesco Ciampi) trasferitosi per amore sull'isola di Linosa. Dopo 17 anni l'uomo si ritrova solo, abbandonato dalla moglie (Maria Grazia Cucinotta) in fuga dall'isola, insieme a una figlia adolescente (Beatrice Ripa) amante della musica.

"Forse è solo mal di mare" affronta il tema dell'abbandono della terra d'origine per inseguire i propri sogni, una riflessione sul desiderio di fuga e, al tempo stesso, sull'attaccamento alle proprie radici.

Sullo sfondo, un'affascinante Linosa quasi deserta, immortalata in una stagione non turistica, dove l'accoglienza degli isolani verso i pratesi si sta rivelando meravigliosa.

Altri 15 giorni e la troupe di "Forse è solo mal di mare" salperà verso la terraferma, di ritorno a Prato dove fino a fine maggio andrà avanti la lavorazione della pellicola nei nuovi spazi delle Manifatture Digitali, il "cineporto" aperto nel settembre 2017 a Prato.

E tutta la produzione del film è "made in Prato", a partire dalla casa di produzione Cibbè Film di cui fanno parte gli imprenditori **Roberto Gualtieri**, **Stefano Betti**, **Alessandro Aiazzi** insieme ad **Alessia Matteini**. Le musiche del film sono composte da **Andrea Benassai**, mentre la fotografia è curata da **Daniele Botteselle**.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

La troupe nelle stradine di Linosa

Un ciak a Pianosa del film della pratese Cibbè Film

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.