

Rassegna Stampa

Rassegna stampa 17/04/2018

WAYPRESS media monitoring



Si parla di noi

Repubblica Firenze	17/04/2018	p. XII	Cine Maria la magia dei film raccontata sul palcoscenico	1
Repubblica Firenze	17/04/2018	p. XIII	Quel massacro a Detroit del '67	2
Corriere Fiorentino	17/04/2018	p. 13	Middle East Now, «Wajib» della Jacir è il film preferito dal pubblico	3

Festival Cinematografici

Tirreno Lucca	17/04/2018	p. IX	Il cinema d'arte Sky in San Micheletto e San Franceschetto	4
----------------------	------------	-------	--	---

Compagnia

Cine Maria la magia dei film raccontata sul palcoscenico



Lo spettacolo (da domani)

Per molti anni palcoscenico di pièce di teatro, il cinema La Compagnia, nel 2016 riaperto come casa toscana del documentario, recupera la sua vocazione teatrale con uno spettacolo dal vivo dedicato proprio, e non poteva essere altrimenti, alla magia del grande schermo. È *Cine Maria*, di e con Maria Cassi, al debutto domani: coprodotto da Teatro del Sale, Scuola di musica di Fiesole e Fondazione Sistema Toscana, lo show vedrà l'attrice fiorentina, in scena accanto a Marco Poggiolesi alla chitarra e ai musicisti dell'ensemble jazz dell'istituto fiesolano, impegnata in un viaggio immaginifico intorno al pianeta cinema e alla sua storia. La direzione musicale e gli arrangiamenti sono firmati da Antonino Siringo.

«Uno spettacolo – assicura Cassi – che coniuga comicità e liricità. Il cinema, pilastro nella formazione culturale delle persone e rappresentazione da sempre debitrice nelle storie e nelle forme della narrazione al teatro, sarà raccontato in modo irriverente e fantasioso, attraverso un viaggio in alcuni dei suoi personaggi più noti, da *Mary Poppins* a *Fred Astaire*, da *Top Gun* ai replicanti di *Blade Runner*. «Un carosello – scherza l'attrice – che farebbe sussultare i fratelli Lumière, per il collage astratto che realizza, ma che riesce a raccontare in modo autentico le emozioni che il cinema sa suscitare nello spettatore» (v. Cavour 50r, da domani a venerdì, ore 21; 18 euro).

– g.r.

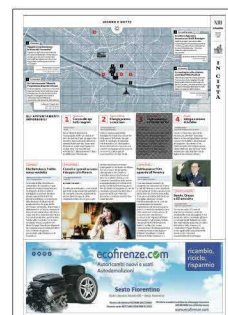
© RIPRODUZIONE RISERVATA



3 Spazio Alfieri
**Quel massacro
a Detroit del '67**

Via dell'Ulivo 6
Ore 21,30, 7 euro

Nella Detroit del 1967, alla vigilia della morte di Martin Luther King e Bob Kennedy, il massacro del Motel Algiers è un episodio ben impresso nella coscienza dell'America. Lo racconta la regista Kathryn Bigelow in *Detroit* proposto da *Segnalati dalla critica*.





Middle East Now, «Wajib» della Jacir è il film preferito dal pubblico Si è chiuso con successo il festival diretto da Chiari e Ruta

Si è chiuso con un grande successo di pubblico il Middle East Now, il festival fiorentino diretto da Lisa Chiari e Roberto Ruta dedicato al cinema, alle arti visive, alla fotografia, al cibo e alla cultura contemporanea del Medio Oriente e del Nord Africa. Il film «Wajib» della regista palestinese Annemarie Jacir, ospite di punta della rassegna

che si è svolta tra Cinema La Compagnia, Stensen e altri luoghi della città, ha vinto il «Middle East Now Award» assegnato dal pubblico. Il «Best Short Film by Nyu Firenze» è stato assegnato a «Men's Barbershop» di Michal Al Hulail e il «Best off» per il miglior corto d'autore a «One Day in Aleppo» di Ali Alibrahim. (accanto Saleh Bakri e Annemarie Jacir)



LA RASSEGNA

► LUCCA

Caravaggio, Raffaello e i tesori artistici di Roma e Firenze. Quattro giorni dedicati all'arte, al cinema di qualità, alla ricerca del "bello".

"Cinema d'arte. Un dialogo inedito" è il titolo della rassegna cinematografica che, tra giovedì 19 e domenica 22 aprile, si svolgerà nella Chiesa di San Franceschetto e nell'Auditorium San Micheletto a Lucca: un ciclo di proiezioni dedicato alle grandi produzioni del Cinema d'Arte Sky, che in questi anni hanno raccolto un incredibile successo di pubblico e di critica in tutto il mondo. L'iniziativa ha preso vita grazie a una collaborazione tra Sky, Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Lucca Film Festival e Europa Cinema e Fondazione Ragghianti, come necessaria integrazione della mostra "Obiettivo sull'arte al cinema. Dietro le quinte del Cinema d'Arte Sky", ospitata fino al 23 aprile nella sala del "mezzanino" della Fondazione Ragghianti. La rassegna in tal senso è da intendersi non solo come compendio quasi "obbligato" all'esposizione ma anche come una sorta di "coda nobile" alla settimana del Lucca Film Festival.

Giovedì 19 aprile, alle ore 20, nell'Auditorium San Micheletto, si parte con "Caravaggio - l'Anima e il Sangue", l'ultimo grande successo targato Sky, coprodotto con Magnitudo Film e distribuito da Nexo Digital, che nelle scorse settimane ha registrato il sold out nelle sale cinematografiche, imponendosi come il documentario d'arte più visto di sempre in Italia, con 170mila spettatori. Da giovedì 20 a domenica 22 aprile la Chiesa di San Franceschetto, nuovo polo multimediale della Fondazione Crl



A sinistra la chiesa di San Franceschetto

Il cinema d'arte Sky in San Micheletto e San Franceschetto

dedicato all'arte, ospiterà invece una vera e propria retrospettiva sul Cinema d'Arte Sky con quattro proiezioni al giorno, a partire dalle 9 del mattino. Dal primissimo "Musei Vaticani" (2014) al documentario Nastro d'Argento 2016 "Firenze e gli Uffizi. Viaggio nel cuore del Rinascimento", dal tour cinematografico proposto in "San Pietro e le Basiliche papali di Roma" fino al più recente "Raffaello - Il Principe delle Arti", in cui una narrazione avvolgente è supportata da un cast di attori che vede nomi come Flavio Parenti, Angela

Curri ed Enrico Lo Verso. Un racconto d'arte che diventa spettacolo, ma sempre nel rispetto della veridicità storica e divulgato con la supervisione scientifica e l'intervento di grandi esperti, come Claudio Strinati, Antonio Paolucci, Antonio Natali e Vincenzo Fariella. Tutto questo in una rassegna. L'ingresso è libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazioni per le scuole al numero 329.6740444. Tutte le informazioni su luoghi e orari delle proiezioni su www.fondazionecarilucca.it.

