

Rassegna Stampa

rassegna

WAYPRESS media monitoring



Iniziative ed eventi

Nazione Firenze	22/12/2017	p. 18	Carrellata di grandi classici musical e commedie francesi Grandi capolavori per le feste	Giovanni Bogani	1
Corriere Fiorentino	22/12/2017	p. 18	Vintage disney cinque film anni ` 60	Edoardo Semmola	2

Natale a Spazio Uno

Carrellata di grandi classici musical e commedie francesi Grandi capolavori per le feste



La celebre
scena de «Lo
scopone
scientifico»
con Alberto
Sordi e
Silvana
Mangano

NATALE a Spaziouno. Fra gli jedi e i cinepanettoni – e cineavvanzi – sparsi nelle altre sale, ci si può anche far tentare da una proposta sfiziosa tra classici, musical napoletani e commedie francesi.

QUALI FILM potremo vedere, in questi giorni, a Spaziouno? Oggi e solo oggi, alle 17.15, per un ciclo di classici italiani, potremo vedere – o rivedere – «Lo scopone scientifico». È un film de 1972 con un Alberto Sordi in forma strepitosa, in un cast internazionale che vede protagonisti anche Silvana Mangano, Bette Davis e Joseph Cotten. Sordi interpreta un borgataro che cerca, grazie a una

partita a carte, la grande rivincita della vita. Toni amari da tragicommedia densa di rabbia e di veleni. Sempre oggi, alle 19.15, proiezione unica per «Ammore e malavita». È uno dei film più belli dell'anno: scatenato, divertente, musicale.

CON UNA splendida Serena Rossi che recita e canta – la musica è il suo primo amore – e con una Claudia Gerini che gioca a fare la napoletana volgarissima. Con loro, Carlo Buccirosso in un doppio ruolo, e anche Raiz, cantante degli Almamegretta. Musical ironico, sentimentale, ben coreografato. Il nostro «La La Land», con le dovute proporzioni.

Giovanni Bogani



Al Cinema

La Compagnia riscopre le pellicole americane cult da vedere con la famiglia Da «F.B.I. Operazione Gatto» a «Un maggiolino tutto matto», storie divertenti piene di avventure e di sentimenti. E tra gli attori c'è anche la Signora in giallo

DISNEY VINTAGE CINQUE FILM ANNI '60

Il Natale e l'infanzia hanno — almeno per un paio di generazioni — i volti rassicuranti di Dean Jones e David Tomlinson. Rispettivamente il «buono» per eccellenza, e il «cattivone» ma che in fondo tanto terribile non poteva essere, dei film Disney dell'epoca d'oro degli anni Sessanta. Spesso i due erano l'un contro l'altro «armati» come nel celebre *Il Maggiolino tutto matto* dove si sfidavano a gare di velocità e di brutti scherzi. Altre volte separati. Ma sempre al centro di quel cinema romanticono che fa rima con buoni sentimenti, famiglia e un'atmosfera che negli ultimi decenni si è un po' persa. E che ora il Cinema La Compagnia ha deciso di far rinascere proponendo la serie «Disney Vintage Stories», rassegna di 5 film cult da gustare al Cinema nella sala di via Cavour e da abbinare a «una passeggiata per la Firenze illuminata a festa, in un programma perfetto per una giornata di vacanza natalizia con i vostri bimbi» come spiegano gli stessi organizzatori.

Lo scopo è riportare al cinema gli ex bambini che hanno vissuto queste avventure in sala mezzo secolo fa, magari insieme ai nipotini che di queste pellicole non sanno niente, a scelta sia in pro-

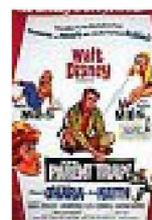
grammazione pomeridiana che mattutina. Da Natale alla Befana dunque, ecco tornare le folli corse di *Un Maggiolino tutto matto* (il 26 alle 17 e il 5 gennaio alle 11) di cui ricorrono i 50 anni o *Quattro bassotti per un danese* (il 1° gennaio alle 17 o il 3 gennaio alle 11) con la prima crisi d'identità canina della storia del cinema, quella di Brutus, l'ingombrante danese che credendosi un bassotto ne combinava di cotte e di crude, devastando il devastabile.

L'indimenticato Tomlinson con i suoi baffetti simpaticamente antipatici torna per una volta nella parte del «buono» in uno dei primi film a combinare animazione e attori in carne e ossa tre lustri prima del celebre *Chi ha incastrato Roger Rabbit: Pomi d'ottone e manici di scopa*, ambientato nell'Inghilterra in

guerra con i nazisti. Dove spicca come protagonista Angela Lansbury, per tutti «La signora in giallo» (il 28 dicembre alle 11 e il 2 gennaio alle 17). Dean Jones lo ritroviamo in *F.B.I. Operazione Gatto* (il 29 dicembre e il 4 gennaio alle 17) al fianco di un «dannatissimo gatto» siamese come da titolo originale (*That darn cat*) impegnato a sventare rapine. L'ultimo film è *Il cowboy con il velo da sposa* (sabato 30 alle 11 e sabato 6 alle 17) che ha avuto la fortuna di ottenere due remake negli anni Novanta, sulla storia di due gemelle che ingannano i genitori per farli tornare insieme. I prezzi sono «familiari» come i film: 5 euro, 4 i ridotti.

Edoardo Semmola

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da vedere
La locandina originale del film Disney «The Parent Trip» («Il cowboy con il velo da sposa») di David Swift (1961)



Una scena del film «F.B.I. Operazione Gatto» di Robert Stevenson (1965)

