

# Rassegna Stampa

---

rassegna

**WAYPRESS** media monitoring



**Iniziative ed eventi**

<b>Nazione Firenze</b>	22/12/2017	p. 18	Carrellata di grandi classici musical e commedie francesi Grandi capolavori per le feste	Giovanni Bogani	1
<b>Corriere Fiorentino</b>	22/12/2017	p. 18	Vintage disney cinque film anni ` 60	Edoardo Semmola	2

**Natale a Spazio Uno**

# Carrellata di grandi classici musical e commedie francesi Grandi capolavori per le feste



La celebre  
scena de «Lo  
scopone  
scientifico»  
con Alberto  
Sordi e  
Silvana  
Mangano

**NATALE** a Spaziouno. Fra gli jedi e i cinepanettoni – e cineavvanzi – sparsi nelle altre sale, ci si può anche far tentare da una proposta sfiziosa tra classici, musical napoletani e commedie francesi.

**QUALI FILM** potremo vedere, in questi giorni, a Spaziouno? Oggi e solo oggi, alle 17.15, per un ciclo di classici italiani, potremo vedere – o rivedere – «Lo scopone scientifico». È un film de 1972 con un Alberto Sordi in forma strepitosa, in un cast internazionale che vede protagonisti anche Silvana Mangano, Bette Davis e Joseph Cotten. Sordi interpreta un borgataro che cerca, grazie a una

partita a carte, la grande rivincita della vita. Toni amari da tragicommedia densa di rabbia e di veleni. Sempre oggi, alle 19.15, proiezione unica per «Ammore e malavita». È uno dei film più belli dell'anno: scatenato, divertente, musicale.

**CON UNA** splendida Serena Rossi che recita e canta – la musica è il suo primo amore – e con una Claudia Gerini che gioca a fare la napoletana volgarissima. Con loro, Carlo Buccirosso in un doppio ruolo, e anche Raiz, cantante degli Almamegretta. Musical ironico, sentimentale, ben coreografato. Il nostro «La La Land», con le dovute proporzioni.

**Giovanni Bogani**



## Al Cinema

La Compagnia riscopre le pellicole americane cult da vedere con la famiglia Da «F.B.I. Operazione Gatto» a «Un maggiolino tutto matto», storie divertenti piene di avventure e di sentimenti. E tra gli attori c'è anche la Signora in giallo

# DISNEY VINTAGE CINQUE FILM ANNI '60

Il Natale e l'infanzia hanno — almeno per un paio di generazioni — i volti rassicuranti di Dean Jones e David Tomlinson. Rispettivamente il «buono» per eccellenza, e il «cattivone» ma che in fondo tanto terribile non poteva essere, dei film Disney dell'epoca d'oro degli anni Sessanta. Spesso i due erano l'un contro l'altro «armati» come nel celebre *Il Maggiolino tutto matto* dove si sfidavano a gare di velocità e di brutti scherzi. Altre volte separati. Ma sempre al centro di quel cinema romanticono che fa rima con buoni sentimenti, famiglia e un'atmosfera che negli ultimi decenni si è un po' persa. E che ora il Cinema La Compagnia ha deciso di far rinascere proponendo la serie «Disney Vintage Stories», rassegna di 5 film cult da gustare al Cinema nella sala di via Cavour e da abbinare a «una passeggiata per la Firenze illuminata a festa, in un programma perfetto per una giornata di vacanza natalizia con i vostri bimbi» come spiegano gli stessi organizzatori.

Lo scopo è riportare al cinema gli ex bambini che hanno vissuto queste avventure in sala mezzo secolo fa, magari insieme ai nipotini che di queste pellicole non sanno niente, a scelta sia in pro-

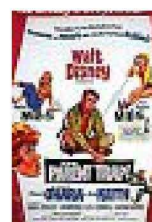
grammazione pomeridiana che mattutina. Da Natale alla Befana dunque, ecco tornare le folli corse di *Un Maggiolino tutto matto* (il 26 alle 17 e il 5 gennaio alle 11) di cui ricorrono i 50 anni o *Quattro bassotti per un danese* (il 1° gennaio alle 17 o il 3 gennaio alle 11) con la prima crisi d'identità canina della storia del cinema, quella di Brutus, l'ingombrante danese che credendosi un bassotto ne combinava di cotte e di crude, devastando il devastabile.

L'indimenticato Tomlinson con i suoi baffetti simpaticamente antipatici torna per una volta nella parte del «buono» in uno dei primi film a combinare animazione e attori in carne e ossa tre lustri prima del celebre *Chi ha incastrato Roger Rabbit: Pomi d'ottone e manici di scopa*, ambientato nell'Inghilterra in

guerra con i nazisti. Dove spicca come protagonista Angela Lansbury, per tutti «La signora in giallo» (il 28 dicembre alle 11 e il 2 gennaio alle 17). Dean Jones lo ritroviamo in *F.B.I. Operazione Gatto* (il 29 dicembre e il 4 gennaio alle 17) al fianco di un «dannatissimo gatto» siamese come da titolo originale (*That darn cat*) impegnato a sventare rapine. L'ultimo film è *Il cowboy con il velo da sposa* (sabato 30 alle 11 e sabato 6 alle 17) che ha avuto la fortuna di ottenere due remake negli anni Novanta, sulla storia di due gemelle che ingannano i genitori per farli tornare insieme. I prezzi sono «familiari» come i film: 5 euro, 4 i ridotti.

**Edoardo Semmola**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Da vedere**  
La locandina originale del film Disney «The Parent Trip» («Il cowboy con il velo da sposa») di David Swift (1961)



Una scena del film «F.B.I. Operazione Gatto» di Robert Stevenson (1965)

