

Rassegna Stampa

02/11/2017

WAYPRESS media monitoring



Si gira in Toscana

Nazione Prato 02/11/2017 p. 19 Il Rinascimento è qui Federico Berti 1

Iniziative ed eventi

Repubblica Firenze 02/11/2017 p. XV "Evviva Giuseppe" il documentario per Bertolucci 2



IL RINASCIMENTO È QUI

Manifatture digitali cercano sarti e costumisti

LE INIZIATIVE delle neonate «Manifatture Digitali del cinema» stanno entrando nel vivo. Si parte con un bando di partecipazione che riguarda il mondo dei costumi, già pubblicato on line con scadenza 20 novembre. Si cercano sarte, modellisti uomo e donna, assistenti costume designer, tintori, artigiani orafi, artigiani cappellisti e guantai ed artigiani del cuoio. Tutte queste figure professionali, da sempre importantissime per il mondo della settima arte, per la realizzazione di parte dei costumi e degli accessori da utilizzare sul set della terza serie de «I Medici», di cui presto verrà battuto il primo ciak (quasi terminate le riprese della seconda stagione). Un'occasione importante per entrare nel cast di un serial che sarà venduto in tutto il mondo e che, nella prima stagione trasmessa un anno

fa da Rai Uno, ha raggiunto ottimi ascolti ovunque.

Un bando di partecipazione che riguarda anche un'altra produzione targata sempre Lux Vide, «Leonardo Da Vinci». Dunque, prima edizione di «Botteghe di alta specializzazione» di Manifatture Digitali Cinema Prato, dal titolo «Costumi del Rinascimento», frutto di un importante accordo stipulato tra Fondazione Sistema Toscana e la società Lux Vide che nel corso degli anni ha realizzato alcune delle fiction televisive di maggior successo. I partecipanti selezionati, potranno imparare i segreti del mestiere, vivendo una esperienza completa sulla progettazione e sulla produzione di costumi e accessori. Dalla lettura della sceneggiatura, alla ricerca storica, ai bozzetti fino alla realizzazione del modello. La «Bottega» si

terrà da metà gennaio a fine marzo 2018. La partecipazione è gratuita. A seguire e a guidare il progetto, Alessandro Lai, costumista del cinema che ha «firmato e vestito» film importanti come «Mine vaganti», «Saturno contro», «Magnifica presenza» diretti da Ferzan Ozpetek, «Callas forever» di Franco Zeffirelli, oppure fiction importanti come «Che Dio ci aiuti». A poco più di un mese dall'inaugurazione, le Manifatture Digitali del Cinema hanno già accolto diversi set nella sede di via Dolce de'Mazzamuti. Anche di talenti pratesi come il regista Milko Cardinale che girato alcune sequenze del suo ultimo film «Oklim». Oppure la selezione per scegliere la protagonista del videoclip di un brano del cantante Davide Merlini.

Federico Berti

Il bando per Botteghe di alta specializzazione: si creano abiti per «I Medici» e «Leonardo da Vinci»



LA COMPAGNIA

“Evviva Giuseppe” il documentario per Bertolucci

REGISTA di cinema, teatro e televisione; scrittore e poeta, talent scout e organizzatore culturale. La vita e i mille talenti di Giuseppe Bertolucci — autore, fra l'altro, del cult *Berlinguer ti voglio bene*, di cui proprio quest'anno ricorre il quarantesimo anniversario — rivivono nel documentario *Evviva Giuseppe* di Stefano Consiglio che, dopo essere stato presentato con successo a Venezia, arriva in anteprima questa sera alla presenza del regista alla Compagnia, dove resterà in programmazione fino a martedì 7 novembre. Al centro del film, accanto alle testimonianze dei familiari di Giuseppe, scomparso nel 2012 dopo una lunga malattia — *in primis* quella del padre Attilio e quella del fratello maggiore Bernardo — quelle di amici e colleghi celebri come Lidia Ravera, Marco Tullio Giordana, Stefania Sandrelli, Nanni Moretti, e un monologo inedito di Roberto Benigni.

Cinema La Compagnia, v. Cavour 50r
Oggi ore 21; ingresso 6 euro

© RIPRODUZIONE RISERVATA

