

# Rassegna Stampa

---

rassegna

**WAYPRESS** media monitoring



**Si parla di noi**

<b>Nazione Firenze</b>	24/10/2017	p. 23	Chiude all'Alfieri il Clorofilla festival	1
<b>Nazione Prato</b>	24/10/2017	p. 24	Il cinema Terminale entra nelle scuole E parla ai giovani	2
<b>Repubblica Firenze</b>	24/10/2017	p. XVIII	Florence short film festival	3
<b>Corriere Fiorentino</b>	24/10/2017	p. 14	Florence Short film festival	4

**Si gira in Toscana**

<b>Nazione Pontedera Valdera</b>	24/10/2017	p. 23	Arrivano i `Medici' e sono... tanti Parcheggi, il «piano» del Comune	Ilenia Pistolesi	5
<b>Tirreno Pontedera Empoli</b>	24/10/2017	p. IV	Palazzo Priori off-limits per le riprese de "I Medici 2"		6

**Festival Cinematografici**

<b>Nazione Firenze</b>	24/10/2017	p. 25	L'attore Pannofino al Florence Short		7
------------------------	------------	-------	--------------------------------------	--	---

**Segnalazioni**

<b>Nazione Firenze</b>	24/10/2017	p. 23	Migliore sceneggiatura Vince un fiorentino		8
<b>Tirreno Lucca</b>	24/10/2017	p. VII	Cristina Puccinelli sul red carpet di Roma	Barbara Antoni	9



Rassegna

## Chiude all'Alfieri il Clorofilla festival

Si chiude allo Spazio Alfieri la XVI edizione del Clorofilla film festival promosso da Legambiente insieme allo storico cinema fiorentino e all'associazione Kansassiti. Le serate finali si svolgeranno dal 27 al 29 ottobre con i migliori documentari, film e corti a tema ambientale e sociale mai proiettati a Firenze. Uno sguardo trasversale che si focalizza su argomenti attuali.



**IL PROGETTO** AL VIA UNA SERIE DI PROIEZIONI

# Il cinema Terminale entra nelle scuole E parla ai giovani

**IL CINEMA** entra a scuola per affrontare una serie di tematiche che riguardano i giovani. È il progetto del cinema Terminale che ha messo a punto una nuova proposta rivolta alle scuole secondarie pratesi. «L'iniziativa, che va ad aggiungersi all'offerta di matinée che già da molti anni il cinema porta avanti in collaborazione con le scuole pratesi – dice il presidente, Luigi Rivieri – vogliamo mettere a disposizione di insegnanti e studenti uno strumento in più per riflettere su alcuni grandi temi che riguardano il nostro

## LE TEMATICHE

Saranno affrontati i temi dell'alimentazione, della violenza e del bullismo

tempo, il mondo in cui viviamo, la nostra società, i problemi dell'adolescenza. Per farlo abbiamo selezionato alcune ricorrenze significative e costruito intorno a queste un programma di proiezioni mattutine. Il programma risulta così articolato in mesi, per ognuno dei quali abbiamo selezionato una tematica: ottobre, con la giornata mondiale dell'alimentazione, sarà il mese del cibo; novembre con la giornata mondiale dei diritti del fanciullo, la giornata contro la violenza sulle donne e la Festa della Toscana, sarà il mese dedicato ai diritti; dicembre all'inclusione, gennaio alla Memoria, febbraio alla lotta al bullismo,

marzo alla legalità, aprile all'ambiente. Per ognuna di esse saranno invitati degli esperti per discutere insieme ai ragazzi e agli insegnanti del tema trattato».

Il primo appuntamento è oggi, con «Domani», di Cyril Dion e Mélanie Laurent, Premio Cesar 2016, un documentario on the road che, partendo dalla presa di coscienza che il nostro pianeta non può sostenere l'attuale ritmo di sfruttamento delle sue risorse, attraversa Europa e Stati Uniti e approda fino in India, alla ricerca degli esempi virtuosi nel campo dell'agricoltura, dell'energia, dell'economia, della democrazia e dell'istruzione. Interverranno per parlarne con gli studenti, alcuni rappresentanti del gruppo di acquisto solidale "I'Gasse" di Prato. Il secondo appuntamento, martedì 31, sarà dedicato al tema dei disturbi del comportamento alimentare e interverrà per parlarne con gli studenti, Marco Armellini, direttore dell'Unità di Neuropsichiatria Infantile della Asl.

Tutte le proiezioni saranno attivate su richiesta delle scuole con un minimo di 80 partecipanti e avranno il costo di 4 euro a ragazzo. Le prenotazioni potranno essere effettuate via mail a [posta@terminalecinema.com](mailto:posta@terminalecinema.com).

Sarà inoltre possibile accompagnare le visioni con un mini percorso (gratuito) per imparare le basi del linguaggio cinematografico realizzato in collaborazione con «Lanterne magiche» della Mediateca Toscana. Per info e prenotazioni: [posta@terminalecinema.com](mailto:posta@terminalecinema.com), 335 7873589.



## Cinema

### FLORENCE SHORT FILM FESTIVAL

Oltre 400 cortometraggi dall'Italia e dal resto del mondo arrivano a Firenze per il *Florence short film festival*, kermesse dedicata al corto cinematografico che alla sua quarta edizione si sposta allo Spazio Alfieri, dove si svolgerà oggi e domani. Tra gli ospiti c'è Francesco Pannofino, attore e doppiatore, che presenterà al fianco del regista Franck Gerky il corto fuori concorso *La partita* di cui è protagonista. Alessandra Acciai, conosciuta per i suoi ruoli in televisione e al cinema con Neri Parenti, Michele Placido e Pupi Avati, sarà la madrina del festival dove porterà la sua esperienza di produttrice – "suoi" titoli di successo come *È stato il figlio* diretto da Daniele Cipri col quale realizzerà anche *La buca*, poi *Viva la sposa* di Ascanio Celestini e l'ultimo documentario di Giacomo Durzi *Ferrante Fever*. Altra novità è l'introduzione del *Premio Progetto Itaca* che verrà assegnato, nella sezione dei corti di animazione, dai ragazzi del club fiorentino dell'associazione nazionale Progetto Itaca, associazione di volontariato

che promuove una visione positiva nel campo della salute mentale. *Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6, ore 20,30, proiezioni dalle 21,30, 6 euro*



**FLORENCE SHORT FILM FESTIVAL**

*Firenze, Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6*

Oggi e domani si svolge la quarta edizione del Florence Short Film Festival con 18 film provenienti da 11 nazioni e 3 continenti. Tra cui «The Visit» con June Squibb, nominata al premio Oscar per la sua partecipazione a «Nebraska» di Alexander Payne, e «La Partita» di Frank Jerkyu.



# Arrivano i 'Medici' e sono... tanti Parcheeggi, il «piano» del Comune

*Per fare posto al set e alla troupe. Cosa cambia per i residenti*

«**CHIEDO** a tutti di avere un po' di pazienza - è l'appello che lancia dall'assessore Gianni Baruffa - ci saranno piccoli disagi da sopportare in questo mese, ma pensiamo un attimo alla grande opportunità che la magia del set potrà regalare a Volterra». L'attesa per l'arrivo della troupe de «I Medici» schizza alle stelle ed il set inizia ad impossessarsi degli scorci secolari del ventre cittadino: piazza dei Priori da ieri pomeriggio è un'agorà blindata dove campeggia un bel divieto di parcheggio fino al 25 novembre prossimo venturo. Gli addetti ai lavori scaricano velocemente da un gigante a quattro ruote i pannelli scenografici che abbracceranno la piazza e

che saranno posizionati a quattro metri di distanza dai palazzi, in maniera tale da creare una sorta di corridoio di accesso agli uffici. Insomma, si inizia a fare sul serio. E se il primo ciak verrà battuto il prossimo 6 novembre, la città adesso si prepara ad indossare le vesti storiche della Firenze governata dalla più potente ed intrigante dinastia del Rinascimento, quella di Lorenzo il Magnifico, il divo che bramava così tanto Volterra da metterla a ferro e fuoco e farne prezioso bottino di guerra e di conquista.

**IL SET** si snocciolerà fra piazza dei Priori (dove verranno girate

due scene, un combattimento ed un tipico mercato di fine '400), piazza San Giovanni, porta all'Arco, la pinacoteca ed il suo chiostro mozzafiato. Docciola sarà il quartier generale del set, ed auto e camper dovranno tassativamente sparire dal piazzale. Ma il Comune ha in serbo un piano b per ammortizzare i disagi: si potrà posteggiare gratuitamente negli stalli a pagamento. In città si prevede un arrivo massiccio di 200 persone, fra tecnici e attori. Il più atteso? Scommettiamo che si aprirà una vera e propria caccia a Raoul Bova, star dal fascino inossidabile.

**Ilenia Pistolesi**

**AL LAVORO**  
Uno dei cartelli di divieto comparsi in città. A fianco un operaio mentre monta il set



## Palazzo Priori off-limits per le riprese de "I Medici 2"

► VOLTERRA

Come si legge sul sito del Comune di Volterra la città si sta trasformando in un set cinematografico, per le riprese de "I Medici 2", la fiction sulla più famosa casata fiorentina del Rinascimento.

Il set andrà avanti fino al 25 novembre e potrebbe comportare dei piccoli disagi per i

visitatori della città dell'Alabastro.

L'amministrazione informa che le visite a Palazzo Priori saranno sospese dal 30 ottobre fino al 4 novembre. L'allestimento del set aveva comportato lo spostamento della sede di VolterraGusto, che quest'anno si sta svolgendo in via Gramsci.

© RIPRODUZIONE RISERVATA







Da domani

## L'attore Pannofino al Florence Short

Florence Short Festival  
all'Alfieri da domani: ospite  
Francesco Pannofino, attore  
e doppiatore che presenterà  
col regista Frank Gerky il  
corto "La partita" di cui è  
protagonista.



## Riconoscimento a Jacopo Del Giudice

# Migliore sceneggiatura Vince un fiorentino



Jacopo Del Giudice

**Il fiorentino Jacopo Del Giudice vince con l'horror 'Piove' il Premio Franco Solinas 2017 alla migliore sceneggiatura, che alla sua 32° edizione cresce e si rafforza con il Cantiere delle Storie, laboratorio di alta formazione e co-progettazione internazionale. Il premio consiste in 9mila euro ed è stato dato con la seguente motivazione: «Per il coraggio di affrontare il genere horror con un impianto metaforico lucido e universale, ma con un tono originale. Un "horror dei sentimenti", senza precedenti nel nostro paese».**



# il PERSONAGGIO

## Cristina Puccinelli sul red carpet di Roma

La regista lucchese al festival con il suo corto "Koala", selezionato nella sezione emergenti

► LUCCA

Dopo Venezia, Roma. Un altro appuntamento di prim'ordine attende la regista lucchese **Cristina Puccinelli**. Il suo corto "Koala" è stato selezionato dalla direzione del Festival del Cinema di Roma nella sezione "Alice nella città - Panorama italiano", sezione dedicata ai registi emergenti, senza concorso.

Il corto, prodotto da Raul Bova, realizzato nel 2017, è inedito. «Lo avevamo portato nello Short Corner del Festival di Cannes di quest'anno - spiega Cristina -, un angolo riservato a nuove produzioni, non ancora uscite, che poteva essere visionato da direttori artistici e addetti ai lavori. Il direttore del Festival di Roma lo ha conosciuto in quell'occasione. Poi abbiamo saputo che era stato selezionato. Tra l'altro, sempre grazie alla vetrina di Cannes, il corto ha trovato un distributore, che lo porterà prossimamente nelle sale».

"Koala" è un'opera di quindici minuti, scritta e diretta da Cristina Puccinelli, prodotta da Raul Bova per RB Produzioni con Denise Capazza ed Alessio Vassallo come interpreti. Racconta la storia di una ragazza che si sveglia in una stanza strana, non ricordando niente della sera prima, nemmeno quando vede il ragazzo che la ospita. Così inizia ad avere paura.

A Roma il cortometraggio verrà proiettato in prima assoluta il 30 ottobre alle 20,30 al cinema Admiral, prima del film "Cercando Camille" anche questo con una regista donna; poi verrà dato in replica, nella stessa sala, il 5 novembre. La serata della prima sarà di quelle da ricordare per la giovane regista: sarà, per lei, la sera in cui sfilerà sulla passerella del red carpet.

L'entusiasmo è tanto, così

come la soddisfazione. Sono passati due mesi appena da quando la regista (e attrice) lucchese ha vissuto la sua prima volta alla mostra del cinema di Venezia. Nell'edizione 2017 infatti un altro suo cortometraggio, dal titolo "Stella Amore" ha partecipato al Festival più blasonato d'Italia nella sezione "I love Gai", anche questa dedicata ai giovani autori.

Molto pathos a Venezia, molto più rilassata in prospettiva dell'avventura romana. «Il fatto che il mio cortometraggio non sia in concorso rende tutto più rilassante», confessa Cristina. Che in-

tanto è alle prese con la sua nuova opera: il documentario sulla giornata "mitica" che Lucca ha vissuto appena un mese fa: quella del concerto dei Rolling Stones, il 23 settembre sugli spalti del campo Balilla. «Proprio domani (oggi per chi legge, ndr) - spiega Cristina - abbiamo

un'audizione alla Toscana Film Commission per il lavoro sui Rolling Stones».

Non si ferma mai la giovane autrice nata nella cerchia delle Mura urbane, fa di continuo la spola tra Roma e Lucca, come racconta.

**Barbara Antoni**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cristina Puccinelli



Un'immagine dal cortometraggio "Koala"

