**Modulo II**

**Scheda Tecnica**

**del documentario**

DOSSIER DI CANDIDATURA

PER LA RICHIESTA DI COFINANZIAMENTO

nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei CINEMA

TITOLO DEL DOCUMENTARIO:

NOME DELL’OPERATORE ECONOMICO RICHIEDENTE:

*Sezione II.1*

**Soggetto del documentario**

*(massimo mezza cartella, 900 battute)*

*Sezione II.2*

**Note di regia**

*(massimo una cartella e mezzo, 2700 battute)*

*Sezione II.3*

**Autore: elenco delle opere realizzate che hanno ottenuto premi e riconoscimenti**

*(🡪 ricordarsi di allegare CV autore al Modulo I)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo opera audiovisiva** | **Anno** | **Prodotta da** | **Premi e riconoscimenti** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Sezione II.4*

**Operatore economico richiedente: Anno di costituzione, profilo ed opere realizzate (per un massimo di 5 titoli) negli ultimi 5 anni, indicare eventuali coproduttori, premi e riconoscimenti e diffusione in Italia e all’estero.**

*(🡪 ricordarsi di allegare CV soggetto richiedente al Modulo I)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titolo opera e anno** | **numero copie distribuite nel primo week end** | **partecipazione ai festival premi e riconoscimenti**  | **incasso e presenze in sala** | **coprodotto con:** | **costo di produzione** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*Sezione II.5*

**Qualità del progetto: originalità del tema anche in relazione al punto di vista dell’autore. Potenzialità di riscontrare interesse nel mercato internazionale.**

*(massimo mezza cartella – 900 battute)*

*Sezione II.6*

**Budget e Piano finanziario: eventuali note a quanto dichiarato nel Modulo III – sezioni III.4**

*Sezione II.7*

**Co-produzioni: indicare co-produzioni nazionali e/o internazionali e per ognuna specificare la natura e tipologia di accordo**

*(🡪 ricordarsi di allegare, se presenti, Lettere di Intenti e/o Contratti al Modulo I)*

*Sezione II.8*

**Distribuzione: indicare la strategia distributiva** (partecipazione a festival nazionali e internazionali, programmazione in sala e nei circuiti indipendenti, proiezioni speciali, coinvolgimento e creazione di pubblico, presenza di lettere e/o contratti di distribuzione anche di carattere internazionale)

*(🡪 ricordarsi di allegare Lettere di Intenti e/o Contratti al Modulo I)*