

Rassegna Stampa

rassegna

WAYPRESS media monitoring



Si parla di noi

Nazione Livorno	18/05/2017	p. 1	Cercasi comparse per «I delitti del BarLume». Come fare la domanda	1
------------------------	------------	------	--	---

Si gira in Toscana

Corriere Arezzo	18/05/2017	p. 9	Docufilm sul Saracino Contatti con la Rai sognando una diretta	Sonia Fardelli	2
Nazione Prato	18/05/2017	p. 13	Beatrice Bis gira il video del nuovo singolo `Faith' nella natura della Vallata.		3
Tirreno Piombino Elba	18/05/2017	p. VII	Delitti del BarLume, riprendono le riprese		4

Iniziative ed eventi

Repubblica Firenze	18/05/2017	p. XXIV	Rapimento houellebecq		5
Repubblica Firenze	18/05/2017	p. XXIV	Il cinema di rossellini		6

Cercasi comparse per «I delitti del BarLume». Come fare la domanda

— ISOLA D'ELBA —

CARI ASPIRANTI attori, ecco che arriva il vostro quarto d'ora di celebrità: l'isola d'Elba si prepara ad abbracciare il set de «I delitti del BarLume» (fortunata serie televisiva arrivata alla sua quinta stagione e tratta dai romanzi dello scrittore Marco Malvaldi), e la produzione si muove per dare la caccia a volti (non noti) in una due giorni di casting. Sotto l'egida dei colossi Sky e Palomar, i ciak si susseguiranno tra Marciana Marina e dintorni dal prossimo 5 giugno fino alla fine di luglio. E sulla pagina della Toscana Film Commission, ecco comparire l'annuncio: le aspiranti comparse potranno presentarsi alle selezioni messe in piedi il 26 ed il 27 maggio, dalle 9.30 alle 19, in quel di Portoferraio, più precisamente in viale Manzoni, alla sala del consiglio della provincia di Livorno, muniti di carta di identità, codice fiscale ed Iban. E' possibile candidarsi online, inviando foto recenti, un curriculum con Iban all'indirizzo elba-comparse@gmail.com. I casting anche figuranti per piccoli ruoli: un'attrice dai 30 ai 45 anni, fisico palestrato e l'accento del Nord, un'altra dai 20 ai 30 anni (che sappia giocare a pallavolo), ed un uomo di origini americane.



di **Sonia Fardelli**

► AREZZO - Manca un mese alla Giostra di giugno. Ancora non c'è la terra in Piazza, ma la Giostra viaggia già sull'etere con importanti novità e affermazioni.

Prima tra tutte la notizia che un'agenzia romana, che ha acquistato i filmati dello scorso anno (giudicandoli tra l'altro di ottima qualità) è già al lavoro per preparare una sorta di docufilm sulla manifestazione. Un documentario, con suggestive immagini e storia, da far girare poi anche via satellite. Un primo importante passo, anche se l'obiettivo principale è sempre quello di riavere la Rai in Piazza Grande.

"I contatti sono continui - dice Franco Scortecci presidente dell'Istituzione Giostra - ho mandato tante e-mail al presidente della Rai e ci sto lavorando ogni giorno. Le dinamiche però non sono semplici. Comunque non molliamo, sperando alla fine di trovare anche noi un santo in Paradiso."

E intanto, in attesa che si avveri questo sogno di ogni aretino di tornare ad avere l'interesse della Rai per la Giostra, stanno partendo tutti i bandi per gli appalti per i servizi per la sfida al Buratto di giugno. Dal service che realizzerà le riprese in Piazza Grande, alla ditta per il montaggio delle tribune e della lizza, all'illuminazione. Tanta burocrazia e

*Il presidente Scortecci:
"Manifestazione
in crescita
Tanti stranieri
hanno già prenotato
un posto in tribuna"*

Franco Scortecci Il presidente dell'Istituzione Giostra al lavoro per creare importanti contatti con la Rai

Giostra Manca un mese alla sfida al Buratto di giugno
Istituzione al lavoro per appaltare tutti i servizi, da tribune a lizza

Docufilm sul Saracino Contatti con la Rai sognando una diretta

comunque anche qui con in vista qualche ritocco per migliorare l'immagine del Saracino.

"Cureremo ancora di più gli arredi - dice Franco Scortecci

- in accordo ovviamente con la commissione che deve vigilare sulla Piazza e sulla Giostra. L'intento è quello di cambiare qualche drappo, aggiungere arredi e magari ri-

scire anche a sostituire i materassi che rivestono le colonne delle Logge e gli angoli della Piazza."

Una Piazza Grande che è pronta ad accogliere come sempre un pubblico da tutto esaurito. E' già partita la prenotazione in tribuna riservata agli stranieri e presto saranno messi in vendita on line i biglietti.

"La Giostra sta crescendo - dice Scortecci - è già ci sono diverse richieste dall'estero. Una molto consistente dall'Università di Oklahoma. Per settembre inoltre l'assessore Comanducci sta predisponendo pacchetti per turisti abbinando alla Giostra anche la visita della città e le cene propiziatricie dei quartieri. Tutto per cercare di far pernottare più notti gli stranieri in città, con un ovvio vantaggio per tutti gli operatori."

E' iniziato dunque il conto alla rovescia per questa nuova sfida al Buratto. Quest'anno non ci sarà la straordinaria, ma l'interesse verso la Giostra è sempre grande. In città e fuori. ◀



VALBISENZIO LA CANTANTE RISIEDA A LONDRA

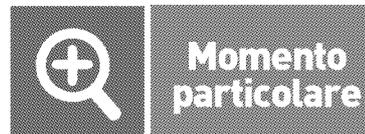
Beatrice Bis gira il video del nuovo singolo 'Faith' nella natura della Vallata



La cantante Beatrice di Salvio, in arte Beatrice Bis in una foto d'archivio

UNA VALBISENZIO che ritrae il periodo autunnale, in un clima cupo avvolto dalla nebbia e dal cielo coperto. Si chiama «Faith» ed è l'ultimo singolo dell'artista pratese, residente a Londra, Beatrice di Salvio, in arte Beatrice Bis il cui video appunto è stato interamente girato nei boschi della Vallata in un panorama quasi surreale. La realizzazione è stata affidata alla Zero3pro-

ductions, mentre la copertina porta la firma di Francesco Autuori. Fiducia e speranza sono il significato del titolo della canzone di un'artista definita «con un cuore aperto alla creatività». Nel pezzo con etichetta Durendala Records, creta dalla stessa Beatrice, s'invita ad avere forza e speranza per affrontare la vita. Per la giovane pratese che vive a Londra insieme al marito Mimì Out,



L'artista pratese che da poco ha perso il padre ha dedicato a se stessa la canzone scritta alcuni anni fa e appena uscita

partner della propria attività, si tratta del terzo brano. Precedentemente aveva realizzato «Show Me» e «From my cage». «Faith - come dice l'artista anche in una recente intervista uscita su Tv Prato - è stata scritta qualche anno fa, in un momento particolare della mia vita ed è stata dedicata a Mimì out che aveva perso un amico dopo un incidente stradale. Era un ragazzo pieno di vita che si voleva sposare e che stava per diventare padre. Nella musica ho voluto esprimere insieme alle parole, un messaggio di speranza e di fede». L'artista pratese che da poco ha perso il padre, a sua volta peraltro, si dedica la canzone. «È un momento delicato anche della mia vita - conclude - Anch'io per prima ho bisogno di coraggio e di fede. A mia volta quindi sento di dedicare questa canzone a tutte le persone che vivono o hanno vissuto un periodo di smarrimento così forte, così indomabile». Il singolo è già disponibile e può essere scaricato online.

N.P.



CASTING IL 26 E 27 MAGGIO

Delitti del Barlume, riprendono le riprese

► MARCIANA MARINA

Torna all'Isola d'Elba la serie Tv I Delitti del Barlume, prodotta da Sky e Palomar.

La serie, tratta dai romanzi di **Marco Malvaldi** e giunta alla sua quinta stagione sarà girata, come di consueto, all'isola d'Elba e precisamente a Marciana Marina, nell'occasione Pineta e nei dintorni.

Il primo ciack è previsto per il 5 giugno, le riprese dei nuovi episodi termineranno per la fine di luglio e venerdì prossimo iniziano i casting per individuare le comparse per questi nuovi episodi. Fanno sapere dalla produzione che chi fosse

interessato a lavorare come comparsa, potrà presentarsi personalmente al casting organizzato nelle giornate di venerdì 26 e sabato 27 maggio 2017 dalle ore 9.30 alle ore 19.00 a Portoferraio in viale Manzoni presso la sala del Consiglio della Provincia di Livorno, con fotocopie di carta identità, codice fiscale e Iban.

In alternativa, è possibile candidarsi online inviando foto recenti e ben visibili, un breve curriculum con dati anagrafici, recapito telefonico, residenza, note biografiche, C. I. e C. F. e Iban all'indirizzo elbacomparse@gmail.com. Il lavoro è retribuito, ma non sono

previsti rimborsi di spese viaggio o di pernottamento. I casting sono aperti a persone di ogni età, dai 18 ai 70 anni, e non è necessaria alcuna esperienza. «Inoltre – continuano dalla produzione – mancano ancora figure per qualche piccolo ruolo e figurazione speciale. Chi intendesse candidarsi, può inviare foto e curriculum vitae artistico. In particolare le figure richieste sono un'attrice di 30-45 anni di bella presenza con accento del nord e fisico sportivo, attrici 20-30 anni, che sappiano giocare a pallavolo ed un uomo di origini americane».

(a.d.)



Un momento delle riprese dei Delitti del Barlume a Marciana Marina



Cinema

RAPIMENTO HOUELLEBECQ

È successo veramente nel 2011 che Michel Houellebecq - uno degli scrittori francesi più apprezzati del panorama letterario internazionale, autore di *Le particelle elementari* e di *Sottomissione* - durante la promozione del romanzo *La carta e il territorio* sia sparito per una settimana. Tra le varie teorie formulate in quei giorni, in cui semplicemente c'era stato un problema di connessione del telefono cellulare, una prevedeva che lo scrittore fosse stato rapito da qualche organizzazione terroristica in reazione alle accuse di islamofobia e di razzismo antimusulmano che gli erano state mosse pochi anni prima. Il regista francese Guillaume Nicloux ha costruito su questo singolare caso di malinteso il docu-fiction *L'enlèvement de Michel Houellebecq*, presentato nel 2014 alla Berlinale e al Torino film festival e riproposto in versione originale all'Istituto francese, per la rassegna *Jeudi cinema*. Istituto francese, p.zza Ognissanti, ore 20, ingresso libero

(A cura di Elisabetta Berti)



IL CINEMA DI ROSSELLINI

Quaranta anni fa moriva Roberto Rossellini, e un anno prima, nel 1976, con una lettera al figlio egli lasciava il suo testamento intellettuale: la catalogazione della sua intera opera. Questo sta realizzando il figlio del grande regista, Renzo Rossellini, un'enciclopedia di tutti i film del padre, organizzati seguendo non la loro cronologia ma i periodi storici raccontati. Un grande database che viene presentato a palazzo Bastogi da Eugenio Giani, il giornalista e critico

cinematografico Giovanni Bogani, Gabriella Izzì Benedetti, Goffredo Fofi, e la regista Alice Rohrwacher regista. *Sala delle Feste di palazzo Bastogi, via Cavour 18, ore 17,15*

