

# Rassegna Stampa

---

Rassegna stampa

**WAYPRESS** media monitoring



**Si parla di noi**

**Nazione Firenze** 17/05/2017 p. 24 In scena «Un bacio» Alla Compagnia il film di Cotroneo 1

**Si gira in Toscana**

**Nazione Viareggio** 17/05/2017 p. 18 Pippo Franco, ruolo drammatico per il lungometraggio di Martino 2

**Iniziative ed eventi**

**Nazione Prato** 17/05/2017 p. 14 Al Castello film sotto le stelle e incontri d'autore 3

**Nazione Siena** 17/05/2017 p. 12 Rassegna Like Cinema Ultimi due film in programma 4

**Segnalazioni**

**Corriere Siena** 17/05/2017 p. 16 Fondazione Elsa. e Ftsa. il cinema sposa il sociale Al via la campagna per la donazione del 5xmille 5

**Corriere Della Sera** 17/05/2017 p. 42 Cannes è delle donne Kidman superstar Stefania Ulivi 6

**In scena «Un bacio»  
Alla Compagnia  
il film di Cotroneo**

**Via Cavour 50, oggi alle 21**

**IN OCCASIONE** della Giornata mondiale contro l'Omofobia, che viene celebrata oggi, al cinema La Compagnia di Firenze sarà proiettato il film di Ivan Cotroneo, «Un bacio», presentato in collaborazione con il Florence Queer Festival. Ad introdurre il film in sala, saranno Roberta Vannucci e Bruno Casini, condirettori del Florence Queer Festival. Ingresso: 4 euro intero, 3 euro ridotto.





## Pippo Franco, ruolo drammatico per il lungometraggio di Martino

**ARRIVATA** all'ombra del Duomo di Pietrasanta la troupe cinematografica capitanata dal regista Dado Martino per il film lungometraggio "8 minuti". Finiti sopralluoghi iniziano da domenica le riprese delle prime scene dove vedranno tra i protagonisti il famosissimo Pippo Franco, in una veste diversa da quella che siamo abituati a vedere. Difatti in questo nuovo lavoro di Martino, l'artista romano, famoso per i suoi brani che hanno venduto migliaia di copie, anni di televisione alla conduzione del Bagaglino e altri fortunatissimi programmi e film comici, questa volta Pippo Franco interpreterà un ruolo drammatico. Accanto a lui Riccardo Corredi e Alessandro Santini. Attori come Nico Alex Scagliola, Matilde Macinai, la bambina che ha conquistato il pubblico di "Ballando sotto le stelle".



**PRATO ESTATE** RASSEGNA A CURA DI BERTI CON ARTISTI PRATESI. E I 40 ANNI DI 'BERLINGUER TI VOGLIO BENE'

# Al Castello film sotto le stelle e incontri d'autore

**TORNA** come da tradizione il cinema al Castello dell'Imperatore. Dal 10 giugno al 15 settembre saranno proiettati, a cura della Casa del Cinema di Prato, i migliori film della stagione 2016/2017. Sempre al Castello, Federico Berti, giornalista esperto cinematografico, curerà la rassegna «Incontri con il cinema». Tre incontri con artisti pratesi per nascita, formazione e adozione che racconteranno al pubblico la loro carriera. Si inizia il 17 giugno, alle 21.15, con Claudio Bigagli, attore nato a Montale, protagonisti del film «Mediterraneo», di Gabriele Salvatores, che sarà proiettato durante la serata a 25 anni dal riconoscimento del premio Oscar. Il 12 luglio a parlare di se sarà Saverio

Marconi, attore e regista che ha recitato anche al Teatro Metastasio, con la proiezione del film «Padre Padrone», a 40 anni dalla Palma d'Oro. In occasione della rassegna «Prato in Rosa», il 13 luglio, dalle 21.15, incontro con l'attrice pratese Antonella Fattori, protagonista di fiction famose come «Elisa di Rivombrosa» e «Sorelle», a seguire proiezione del film «La colpevole» di Cinzia Torrini. La rassegna si concluderà il 29 agosto con una serata ancora in corso di organizzazione per celebrare il 40esimo anniversario di «Berlinguer ti voglio bene», il celebre film girato a Prato nel 1977 da Giuseppe Bertolucci, con protagonista Roberto Benigni.

**Mo. Bi.**



**Roberto Benigni in una scena di «Berlinguer ti voglio bene», il film cult girato a Prato nel 1977 con la regia di Giuseppe Bertolucci**



## Rassegna Like Cinema Ultimi due film in programma

### Poggibonsi

**ULTIMI** due film in programma per Like Cinema rassegna per gli studenti delle scuole promossa da Fondazione Elsa e che proposto cinque film a un prezzo ridotto, selezionati e pensati per i ragazzi delle scuole poggibonsesi con l'obiettivo di promuovere il cinema tra gli adolescenti. L'ultimo film della rassegna in programma, Humandroid, venerdì 26 maggio. Info: 0577983067.



**Poggibonsi** *Lo spot del 5xmille verrà trasmesso presso i cinema del Multisala Naturale*

# Fondazione Elsa e Ftsa: il cinema sposa il sociale

## Al via la campagna per la donazione del 5xmille

### ► POGGIBONSI

Il sociale incontra il cinema. Accade in Valdelsa dove la Fondazione Elsa CultureComuni ha deciso di sposare la nuova campagna del 5xmille della Fondazione Territori Sociali Altavaldelsa, volta a sostenere minori e donne in difficoltà, garantendo la proiezione dello spot presso le sale cinematografiche inserite nel progetto del Multisala Naturale. Un'esperienza che coinvolgerà i cinema Politeama e Garibaldi di Poggibonsi, il Teatro del Popolo e Sant'Agostino di Colle Val d'Elsa ed il cinema Boccaccio di Certaldo, presso i quali andrà in onda lo spot del 5xmille prima della consueta programmazione. "Abbiamo risposto con grande entusiasmo - afferma David Taddei, direttore generale della Fondazione Elsa culture comuni - alla proposta di colla-



Ftsa Il logo della Fondazione

borazione della Ftsa perché crediamo che fare cultura voglia dire anche investire nel sociale, nella promozione della cittadinanza attiva e di un sistema territoriale che non lascia indietro le

fragilità ma le affronta e dà le risposte giuste. In questo il cinema, ormai luogo di aggregazione e socializzazione come pochi altri, permette di dare visibilità a delle storie che spesso finiscono nell'anonimato e nell'indifferenza generale e di sensibilizzare giovani e adulti, genitori e ragazzi, su un'emergenza sociale su cui i riflettori mediatici non puntano".

"Insieme alla Fondazione Elsa - sottolinea Andrea Dilillo, direttore generale della Ftsa - stiamo gettando le basi per un nuovo modello di sinergie tra enti pubblici e culturali in grado di dare risonanza alle storie di persone come Giacomo, Giulia, Katia e Marco, che hanno bisogno di un sostegno concreto per uscire dalla propria marginalità e ritrovare la chiave della propria autostima e felicità".



Festival 2017 Stasera l'apertura con Marion Cotillard e Charlotte Gainsbourg. Dominano le storie al femminile

# Cannes è delle donne Kidman superstar

## La diva protagonista in quattro film Una folta schiera di registe da Sofia Coppola a Jane Campion

DA UNO DEI NOSTRI INVIATI

**CANNES** Miss Martha Farnsworth, direttrice di un collegio per fanciulle nordiste, per Sofia Coppola; Anna Murphy, moglie devota del brillante chirurgo Steven, per Yorgos Lanthimos; la punk aliena Boadicea per John Cameron Mitchell; madre adottiva per Jane Campion.

Cannes 70 comincia stasera e già ha incoronato la sua regina. Nicole Kidman si fa in quattro, con tre film di cui due in concorso (*The Beguiled* e *The Killing of a Sacred Deer*), uno in anteprima (*How to Talk to Girls at Parties* di John Cameron Mitchell) più la seconda stagione di una serie tv di culto (*Top of the Lake: China Girl*), diretta da quella che resta, a distanza di ormai 24 anni, l'unica regista ad aver conquistato una Palma d'oro, Jane Campion. È l'anno giusto per Nicole, carica del successo di *Big Little Lies*, pronta alla riscossa dopo il passo falso del 2014 con *Grace*, uno dei film di apertura del festival più stroncati di sempre.

È anche un anno chiave, questo settantesimo anniversario, per ridefinire i rapporti di forza tra generi nella kermesse. Un'ottima sintesi la regala la Claudia Cardinale pazza di gioia del manifesto ufficiale. Archiviata la polemica sul ritocco, resta l'immagine di forza, orgoglio e indomita allegria. Registe, attrici, produttrici, spesso tutte e tre le cose insieme. E spesso unite da una

sorellanza inossidabile. Come quella tra Sofia Coppola e la sua musa, fin dal tempo de *Il giardino delle vergini suicide*, Kristen Dunst. Un ritorno con *The Beguiled* (uscirà in Italia in settembre con il titolo *L'inganno*) nel concorso principale che ha il sapore di una rivincita: nel 2006 il loro *Marie Antoinette* fu fischiato, oggi è venerato come un classico.

Tornano a Cannes anche Lynne Ramsay — con *You Were Never Really Here*, una vicenda di abusi sessuali, protagonista Joaquin Phoenix e le musiche firmate da Jonny Greenwood — e la giapponese Naomi Kawase con *Hikari*.

La giuria è presieduta da un uomo che ama le donne, Pedro Almodóvar. Con presenze femminili a alto tasso di personalità e competenze: Jessica Chastain, Maren Ade (grande esclusa dal palmarès 2016), Agnès Jaoui, Fan Bingbin. Insieme attrici, registe, produttrici, sceneggiatrici. Mentre Uma Thurman guida quella di *Un certain regard* dove sono sei le registe in lizza, tra cui la nostra Annarita Zambrano che con *Dopo la guerra* (*Après la guerre*) si affida a Giuseppe Battiston, terrorista rifugiato in Francia grazie alla dottrina Mitterand, per trattare un tema, salvo rare eccezioni, rimosso dal nostro cinema.

Un'altra attrice, Sandrine Kiberlain, fresca di debutto alla regia, è a capo della giuria che assegnerà la Camera d'oro alla miglior opera prima.

Donne forti anche sullo schermo. Apriranno la rassegna stasera Marion Cotillard e Charlotte Gainsbourg con *Les fantômes d'Ismaël* di Arnaldo Desplechin per un'edizione che promette bei personaggi femminili. Diane Kruger, vendicatrice per Fatih Akin (in *In the Fade*), Marine Vacht che François Ozon fa innamorare del suo psicoanalista, Tilda Swinton alias Lucy Miranda, potente Ceo di una multinazionale, Emmanuelle Seigner e Eva Green nel gioco di seduzione a firma di Roman Polanski (*D'après une histoire vraie*), Jasmine Trinca, novella Mamma Roma per Castellitto (*Fortunata*). Isabelle Huppert si sdoppia: per Haneke (*Happy End*) e Hong Sangsoo (*Clair's Camera*).

Kristen Stewart, molto amata da Thierry Fremaux, arriva per presentare il suo corto di debutto alla regia, *Come Swim*. Anche Vanessa Redgrave è passata dietro la cinepresa con *Sea Sorrow* sui minori migranti. Tra gli omaggi, quello a Agnès Varda. Nel suo nuovo film, *Visages Villages*, collabora con il visionario JR. Un'innovatrice di quasi 89 anni.

**Stefania Ulivi**







**Sofia Coppola**  
La regista americana è in gara con «The Beguiled»



**Jane Campion**  
Al festival con la serie tv «Top of the lake: China Girl»



**Kristen Stewart**  
Presenterà il suo corto di debutto alla regia «Come Swim»



**Uma Thurman**  
L'attrice guida la giuria della sezione «Un certain regard»



**Maren Ade**  
In giuria la regista famosa per «Vi presento Toni Erdmann»



**Annarita Zambrano**  
La regista italiana al «Certain regard»



**Fascino**  
Nicole Kidman, 49 anni, a Cannes è impegnata in tre film, di cui due in concorso, e in una serie televisiva



**Sandrine Kiberlain**  
L'attrice guida la giuria per l'opera prima



**Jessica Chastain**  
La diva americana nella giuria principale



**Isabelle Huppert**  
Due film per l'attrice: diretta da Haneke e Hong Sangsoo



**Vanessa Redgrave**  
A Cannes come regista di «Sea sorrow»