

Rassegna Stampa

rassegna

WAYPRESS media monitoring



Si parla di noi

Nazione Firenze	09/04/2017	p. 30	"Middle East" Gran finale con premiazioni	1
Repubblica Firenze	09/04/2017	p. XVIII	Middle east now	2
Corriere Fiorentino	09/04/2017	p. 22	Middle east now	3

Festival Cinematografici

Repubblica Firenze	09/04/2017	p. XVIII	"Personal shopper" atmosfere horror	4
Tirreno Lucca	09/04/2017	p. X	Chiude Assayas	5
Tirreno Lucca	10/04/2017	p. 21	Nel centro storico tutta la magia di film indimenticabili	6
Corriere Della Sera	10/04/2017	p. 39	Cannes, l'Italia spera nei fratelli Taviani	7

Iniziative ed eventi

Repubblica Firenze	09/04/2017	p. XVIII	"Assalto al cielo" gli anni di piombo nel doc di Munzi	8
---------------------------	------------	----------	--	---

Segnalazioni

Corriere Fiorentino	09/04/2017	p. 8	Oliver Stone fa il turista Una pizza in Oltrarno, poi agli Uffici con Schmidt	9
----------------------------	------------	------	---	---

**«Middle East»
Gran finale
con premiazioni**

Via Cavour 50r, dalle 15

Ultima giornata del festival Middle East Now 2017 e con la cerimonia di chiusura e l'assegnazione dei premi per il miglior film votato dal pubblico e i cortometraggi, scelti da pubblico e giurie speciali tra l'ampia selezione delle pellicole sul Medio Oriente. Prima proiezione a La Compagnia alle 15. Allo Stensen (viale Don Minzoni, ore 11) «Last Men in Aleppo»
Programma su www.middleeastnow.it.



Cinema

MIDDLE EAST NOW

L'incredibile viaggio attraverso l'Egitto di due giovani e una capra, chiude al cinema della Compagnia la rassegna di cinema mediorientale Middle east now. Presentato dopo la premiazione per il miglior film votato dal pubblico e per i cortometraggi, *Ali, the goat, and Ibrahim* è l'avventura on the road di due emarginati della società, Ali, che ama una capra di nome Nada, e Ibrahim che sente delle voci provenienti da un altro mondo. Il regista Sherif Elbendary lo presenterà in sala insieme ad Ali Sobhy, protagonista del film e vincitore del premio come miglior



attore al Festival di Dubai. Tra gli altri film in programma nell'ultima giornata ci sono anche l'insolito ritratto di Istanbul attraverso i gatti che la popolano *Kedi* di Ceyda Torun (ore 15,15), *Waiting for giraffes* di Marco De Stefanis, la storia del veterinario Dr. Sami che tenta di riportare nuove giraffe nello zoo del villaggio palestinese Qalqilya (ore 18,15) e *Last men in Aleppo* di Feras Fayyad, acclamato film di apertura del festival che sarà riproposto al Cinema Stensen (ore 11). *Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, ore 21*



MIDDLE EAST NOW

Firenze, La Compagnia, via Cavour 50r
L'ottava edizione del «Middle East Now», festival di cinema mediorientale, si chiude oggi dalle 11 con la tavola rotonda «Verso un nuovo scontro di civiltà? Il caos mediorientale alla prova dello tsunami Trump». Alle 16.45 «Foreign Body» di Raja Amari, Alle 21 la premiazione «Middle East Now Award» per il miglior film votato dal pubblico e a seguire il film di chiusura: «Ali, the Goat and Ibrahim» di Sherif El Bendary dall'Egitto.



LUCCA FILM FESTIVAL

“Personal shopper” atmosfera horror

SARÀ il regista francese Olivier Assayas a chiudere l'edizione 2017 del Lucca Film Festival e Europa Cinema, stasera (ore 21) al cinema Centrale di Lucca con la proiezione del suo ultimo film *Personal shopper*, palma d'oro come miglior regia a Cannes 2016. Il film uscirà nei cinema d'Italia il 13 aprile distribuito da Academy Two: a Firenze sarà all'Alfieri, fino al 26, in vari orari. Il film sarà introdotto dal critico cinematografico Giona Nazzaro e racconta la storia di Maureen, una giovane donna americana che vive a Parigi e lavora come personal shopper. Ha l'incarico di scegliere i vestiti ideali, con un budget stratosferico a disposizione, per una star esigente di nome Kyra (nella foto Kristen Stewart). Nel frattempo, cerca di stabilire un contatto col gemello morto da poco per una malformazione cardiaca che ha anche lei. Assayas si confronta col genere puro, con l'horror e il thriller in un film dall'identità complessa e multiforme, che alterna antasmi e omicidi, e che costruisce l'ennesima storia fatta di riflessi, specchi e ombre della mente.



LUCCA FILM FESTIVAL

Chiude Assayas

Sarà il regista francese Olivier Assayas a chiudere il Lucca Film Festival oggi al cinema Centrale di Lucca con la proiezione del suo ultimo film Personal Shopper (ore 21). Il film uscirà nei cinema il 13



aprile distribuito da Academy Two. Il film sarà introdotto dal critico cinematografico Giona Nazzaro e racconta la storia di Maureen, una giovane donna americana che vive a Parigi e lavora come personal shopper. Ha l'incarico di scegliere i vestiti ideali, con un budget stratosferico a disposizione, per una star esigente di nome Kyra. L'ultimo giorno del festival partirà al Centrale alle 15 con la proiezioni de La Morte del signor Lazarescu di Cristi Puiu e alle 18 con Wall Street: il denaro non dorme mai di Oliver Stone.

Lucca Film Festival, ultimo giorno ■ Oggi a partire dalle 15



LUCCA EFFETTO CINEMA



Uno dei set ricostruiti in centro durante Lucca Effetto Cinema

► LUCCA

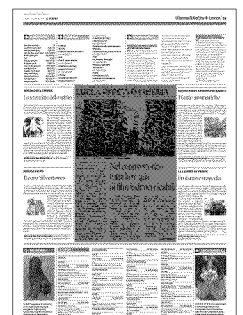
L'Armata macedone che presidia piazza del Giglio e marcia avanti e indietro con le sue lunghissime lance, come facevano gli eserciti al seguito di Alessandro Magno nel film "Alexander". Poco più avanti due ballerini rifanno il celebre twist di Uma Thurman e John Travolta in "Pulp Fiction". Ma poi ci sono anche gli stralunati ospiti di "Gran Budapest Hotel", i fantastici personaggi delle favole più famose, da "Biancaneve e i sette nani" a "Cenerentola", o il professore più amato della storia del grande schermo, il John Keating interpretato da Robin Williams ne "L'attimo fuggente". Dovunque ti giri, c'è la magia del cinema. È successo ancora una volta sabato 8 aprile con "Effetto cinema notte", la grande festa che ha trasformato la città in un gigantesco set a cielo aperto. Oltre quaranta i luoghi del centro storico coinvolti, in particolare i bar e ristoranti, dove sono state ricreate e reinterpretate le scene

Nel centro storico tutta la magia di film indimenticabili

di tanti celebri film, con ambientazioni e costumi fedeli all'originale. Un itinerario diviso in cinque aree tematiche. Così, nella parte sud - corso Garibaldi e via Veneto - si sono rivisti frammenti di pellicole cult tra le quali "La dolce vita" e "Arancia meccanica", mentre tra piazza San Michele, via Calderia e via di Poggio sono andati in scena i più bei musical del presente e del passato: da "La la land" a "Moulin Rouge" fino a "Saranno famosi", per citarne alcuni. Gli anni Ottanta protagonisti, invece, dalle parti di piazza Anfiteatro e piazza San Frediano,

con via Fillungo e via San Frediano: tra i titoli "Rambo", "Street of Fire", "Donne sull'orlo di una crisi di nervi". In piazza San Francesco e via Elisa è stato poi ricreato il mondo delle fiabe e infine nella zona di piazza San Giusto spazio ai film sul potere come "Wall Street" di Oliver Stone. Al regista statunitense è stato poi dedicato l'evento di piazza del Giglio, con l'esibizione dell'Armata macedone e due concerti. Effetto cinema notte fa parte del Lucca Film Festival, conclusosi domenica 9 aprile con le ultime proiezioni.

Paola Taddeucci



Verso il Festival

Cannes, l'Italia spera nei fratelli Taviani

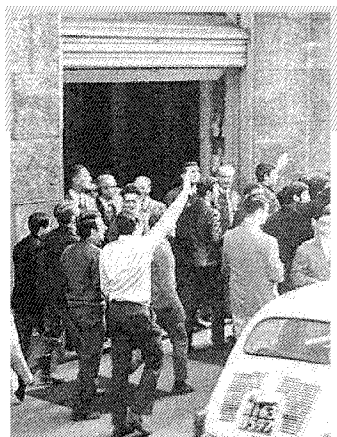
L'edizione del 70° Festival di Cannes (17-23 maggio) potrebbe ospitare i fratelli Taviani con il dramma *Una questione privata*, dal romanzo di Fenoglio e interpretato da Luca Marinelli. Le riserve verranno sciolte dalla conferenza stampa che è

prevista giovedì 13 aprile a Parigi (a cui seguiranno il 24 aprile quella per la *Semaine* e il 25 per la *Quinzaine*). Nelle sezioni collaterali potrebbero entrare i film diretti da Sergio Castellitto (*Fortunata*) e da Silvio Soldini (*Emma*).



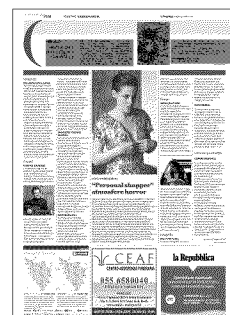
COMPAGNIA

“Assalto al cielo” gli anni di piombo nel doc di Munzi



DOMANI alle 19 alla Compagnia arriva in anteprima toscana il documentario *Assalto al cielo* di Francesco Munzi, che ha al suo attivo film molto apprezzati dalla critica come *Samir*, *Il resto della notte* ma soprattutto *Anime nere*, vincitore di 9 David di Donatello nel 2014. *Assalto al cielo* racconta la parabola di quei ragazzi che animarono le lotte politiche extraparlamentari negli anni compresi tra il 1967 e il 1977 e che tra slanci e sogni ma anche violenze e delitti, inseguirono l'idea della rivoluzione, tentando appunto l'“assalto al cielo”. «Il desiderio di fare questo film — racconta il regista — nasce da un groviglio di racconti, suggestioni, sprazzi di memoria che hanno determinato un'attrazione personale sempre maggiore per quegli anni. La prima attitudine è stata quella del ricercatore, poi ho voluto che lo spettatore fosse libero di fare il proprio viaggio».

Compagnia, v. Cavour 50/r
Da domani (ore 19) al 17 aprile



La sorpresa Il regista in città



Oliver Stone in piazza Santo Spirito

Oliver Stone fa il turista Una pizza in Oltrarno, poi agli Uffizi con Schmidt

Arte e piazza per Oliver Stone. Ieri pomeriggio il regista premio Oscar si è preso una pausa da Lucca per fare un giro a Firenze. Dopo aver mangiato una margherita con mozzarella di bufala da Gustapizza in via Maggio, «Stone ci ha chiesto di poter vedere come si prepara una pizza — raccontano i titolari Francesco e Pasquale Maruca — e ci ha detto che la nostra è la migliore del mondo. Poi lo abbiamo accompagnato in piazza per mostrargli la basilica di Santo Spirito e per offrirgli un caffè nell'altro ristorante della nostra famiglia. Di Oliver Stone ci ha colpito la curiosità e l'umiltà». Il regista, che era accompagnato da tre guide, ha poi continuato il suo giro turistico agli Uffizi dove ha incontrato il direttore Eike Schmidt. (A.P.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

