



## ITALIAN SHOWCASE – CANNES 2021

### Bando di selezione

Il presente bando - indetto da Festival dei Popoli - Festival Internazionale del Film Documentario e Torino Film Festival in collaborazione con Toscana Film Commission e Film Commission Torino Piemonte - ha per finalità la selezione di quattro **Docs-in-progress, di cui due toscani e due piemontesi** (v. requisiti di ammissione), in un **Italian Showcase** in occasione dell'edizione 2021 di Cannes Docs, spazio dedicato ai professionisti del documentario nel prestigioso contesto del Marché du Film di Cannes (6-15 luglio 2021).

### OBIETTIVI DEL BANDO

Il bando è stato specificatamente ideato per: 1) valorizzare la creatività e la libertà espressiva degli autori toscani e piemontesi, le società e le associazioni culturali toscane e piemontesi, promuovendo i loro progetti, anche se non realizzati nel territorio regionale di provenienza; 2) valorizzare la produzione di documentari realizzati prevalentemente nel territorio toscano e/o piemontese, anche da parte di autori, società e associazioni non toscane e non piemontesi; 3) promuovere documentari originali e di qualità, ovvero che si distinguono per elementi di originalità e creatività nei temi proposti, nei linguaggi narrativi e potenzialmente in grado di riscontrare interesse nel mercato internazionale; 4) promuovere progetti con elevato grado di fattibilità.

### SOGGETTI BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

Quattro sono le tipologie di documentari che possono partecipare al presente bando:

- 1) documentari girati prevalentemente in Toscana (almeno il 50% delle riprese);
- 2) documentari girati prevalentemente in Piemonte (almeno il 50% delle riprese) e che hanno ricevuto il sostegno del Piemonte Doc Fund;
- 3) documentari girati fuori, o prevalentemente fuori, dal territorio toscano (meno del 50% delle riprese), i cui autori siano toscani di nascita e/o di residenza e/o i cui produttori abbiano la propria sede legale e/o operativa in Toscana;
- 4) documentari girati fuori, o prevalentemente fuori, dal territorio piemontese (meno del 50% delle riprese), i cui autori siano piemontesi di nascita e/o di residenza e/o i cui produttori abbiano la propria sede legale e/o operativa in Piemonte, che hanno ricevuto il sostegno del Piemonte Doc Fund.

Al momento dell'invio della candidatura, i documentari devono possedere, pena l'inammissibilità al presente bando, i **seguenti requisiti**:

- durata finale prevista superiore ai 50 minuti, con la possibilità di essere realizzati anche in animazione;
- avere assicurato almeno il 50% del budget;

- essere in fase di montaggio o post-produzione;
- non avere partecipato a festival come work in progress o con la proiezione completa del progetto e non esser stati in alcun modo oggetto di visione pubblica, anche tramite web.

## **CRITERI DI SELEZIONE DEI PROGETTI**

Un Comitato di Selezione composto da: 1 rappresentante del Festival dei Popoli, 1 rappresentante del Torino Film Festival, 1 rappresentante di Toscana Film Commission e 1 rappresentante di Film Commission Torino Piemonte, applicherà i seguenti criteri di selezione:

- 1) Qualità cinematografica delle opere.
- 2) Originalità e rilevanza dei temi affrontati.
- 3) Sviluppo di un linguaggio narrativo personale e originale.
- 4) Potenzialità del film di riscontrare interesse nel mercato internazionale.

## **TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**

Per partecipare è necessario compilare il modulo di iscrizione scaricabile dai siti internet di Toscana Film Commission (<https://www.toscanafilmcommission.it>) e Film Commission Torino Piemonte (<https://www.fctp.it>) e inviarlo via e-mail a: [italianshowcase@cannesdoc2021.it](mailto:italianshowcase@cannesdoc2021.it), entro il 30 aprile 2021, (specificando nell'oggetto dell'email "ITALIAN SHOWCASE - TITOLO DEL FILM") allegando la seguente documentazione:

1. Trattamento
2. Note di regia (max 500 battute, spazi inclusi)
3. CV del/la regista
4. Profilo della casa di produzione (ed eventuali coproduzioni)
5. Piano di finanziamento (indicare le fonti confermate)
6. Rough cut o estratto del film

I quattro progetti vincitori riceveranno comunicazione **entro il 14 maggio 2021** e saranno presentati nell' "Italian Showcase – Cannes Docs 2021". In questa occasione il Festival dei Popoli e Torino Film Festival con il supporto di Toscana Film Commission e Film Commission Torino Piemonte, metteranno a disposizione delle delegazioni artistiche dei quattro progetti selezionati uno spazio dedicato del Cannes Docs, nel Marché du Film del Festival di Cannes, in cui presentare il proprio progetto (la presentazione deve essere in lingua inglese) ad un'audience internazionale di produttori, festival *programmers*, *world sales*, e due badge che danno accesso al Marché du Film per ciascun progetto selezionato (uno per il produttore e uno per il regista del film).

**Vista la delicata situazione in cui ci costringe la pandemia, gli enti promotori dell'Italian Showcase saranno in costante contatto con Cannes Docs e con il Marché du Film per informare tempestivamente i progetti vincitori di qualsiasi cambiamento di programma.**