Rassegna Stampa

Rassegna stampa 02/07/2018

WAYPRESS media monitoring

INDICE RASSEGNA STAMPA
Rassegna stampa 02/07/2018

Si parla di noi

Nazione Firenze	01/07/2018	p. 9	Fughe e stuntman, ciak alla Fortezza.	1
Nazione Prato	01/07/2018	p. 6	Prato sempre più città del cinema E ora qui può sbarcare un altro film	2
Toscana Oggi Araldo Volterra	01/07/2018	p. VII	LA TERZA SERIE DE "I MEDICI" TORNANO A VOLTERRA.	4

Festival Cinematografici

Toscana Oggi Rinnovamento	01/07/2018	p. II	Si apre il sipario sul Siloe film festival	5

Iniziative ed eventi

Corriere Arezzo	01/07/2018	p. 22	Una rassegna di pellicole dedicata a Woody Allen	6

Segnalazioni

Repubblica Firenze	02/07/2018	p. IX	Tully, una tata in casa per una notte la commedia di Jason Reitman	7

LA NAZIONE
FIRENZE

LA CITTA' IN VETRINA

Fughe e stuntman, ciak alla Fortezza

Produzione Paramount sceglie Firenze. Prime riprese ad agosto

ANCORA un film americano girato a Firenze, stavolta un action movie che promette inseguimenti mozzafiato ed effetti speciali di ultimissima generazione. Il regista è Michael Bay (regista fra l'altro di Bad Boys II, The Island, della saga di Transformers) che ha lanciato e fatto esordire in ambito cinematografico attori e attrici come Will Smith, Martin Lawrence, Liv Tyler, Megan Fox, Shia LaBeouf, e la super produzione Paramount (che supera i 150 milioni di dollari) sarà distribuita da Netflix. Base operativa da agosto alla Fortezza da Basso.

Fra i protagonisti di «6 Underground» c'è anche Ryan Reinolds e la sceneggiatura nasce da un'idea di Paul Wernick e Rhett Reese, gli stessi del 'Mercenario chiacchierone' di Deadpool e Deadpool 2.

IL FILM racconta la storia di sei miliardari che fingono di essere morti per poter formare una squadra superattrezzata per combattere i criminali. Il primo ciak è previsto per il 20 agosto e la data di uscita del film è già fissata per l'estate del 2019. Oltre alla Fortezza saranno utilizzati per le riprese delle scena anche gli spazi dell'ex scuola dei marescialli di piazza Stazione con un'altra base logistica in piazza Vittorio Veneto.

«Sarà un film d'azione – spiega la presidente di Toscana Film Commission Stefania Ippoliti – con grandi inseguimenti mozzafiato nelle strade fiorentine. Moltissimi gli effetti speciali che ci regaleranno una Firenze 'diversa', con tante emozioni sul filo del brivido».

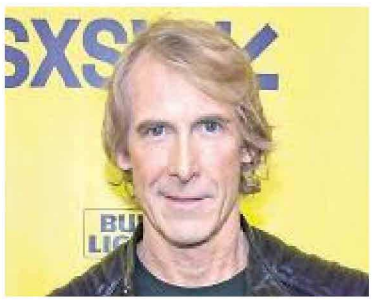
Proprio per il gran numero di scene con azioni pericolose la produzione del film pare abbia già attivato i volontari delle associazioni di soccorso perché possano prestare un servizio di assistenza extra durante le riprese del film. Insomma prepariamoci ad una Firenze diversa dal solito, non città dell'arte o dei misteri, ma una città stile uUsa con tante scene di azione e inseguimenti mozzafiato.

Pa.Fi.

Il punto

Il film

Si chiamerà '6 Underground' il film per cui la Paramount ha stanziato la bellezza di 150 milioni di dollari: si tratta di un action movie con scene mozzafiato



Il regista

Il regista è Michael Bay che ha girato fra le altre cose, film del calibro di Bad Boys II, The Island e della saga di Transformers, che tanti incassi hanno raccolto

Lo show

Riprese a partire dal 20 di agosto: si tratterà di un film d'azione con tanti inseguimenti nelle strade di Firenze e tanti, tantissimi, effetti speciali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NUOVA FRONTIERA

PRIMO CONTATTO

LA «TEMPESTA FILM» HA CHIESTO AL COMUNE DI INDIVIDUARE UNA LOCATION CHE RICORDI UN TRIBUNALE PER GIRARE PARTE DEL NUOVO FILM DOPO IL SUCCESSO DI «LAZZARO FELICE»

Prato sempre più città del cinema E ora qui può sbarcare un altro film

Sopralluogo della casa di produzione «Tempesta» in via Migliorati

PRATO come una piccola Cinecittà. Forse il paragone è un po' azzardato, ma la terza casa di produzione che sbarca in città in meno di un mese trasmette un certo ottimismo. L'effetto delle Manifatture digitali del cinema, aperte meno di un anno fa, pare non affievolirsi. Tutt'altro. Sarà la novità, sarà che Prato ha carte nascoste che non erano mai state scoperte, sarà che adesso la città ha spazi e attrezzature da offrire, fatto sta che in poche settimane in città hanno iniziato a girare produzioni cinematografiche e attori famosi. E adesso un nuovo film che bussa alle porte.

COSÌ in pochi giorni incontrare Pieraccioni, Panariello, Castellitto, Salemme a mangiare al ristorante, magari al tavolo accanto, è diventato quasi normale. Per una città che non era affatto abituata a stare sotto i riflettori. «Se son rose» di Leonardo Pieraccioni che ha girato parte del suo ultimo film tra il Pin e Palazzo Buonamici ha fatto da apripista. Poi la produzione della fiction Rai per il progetto 'Pezzi unici' sotto la direzione della regista Cinzia Th Torrini (nota per Elisa di Rivombrosa, Un'altra vita, Sorelle, Terra ribelle) che tutt'oggi tiene banco in via Muzzi, travestita per l'occasione in un set cinematografico con tanto di macchine da presa, ciak e luci a incuriosire i frequentatori del centro che non si lasciano sfuggire una sbirciatina al set per

Ciak si gira

Dopo Pieraccioni e Cinzia Th Torrini in centro potrebbe presto arrivare un nuovo set

vedere come si realizza un film per la tv. Produzioni di tutto rispetto come Rai Fiction e Medusa che, a quanto pare, hanno fatto da traino a un'altra casa cinematografica che sta mostrando interesse per Prato. Si tratta della casa di produzione «Tempesta», fondata nel 2009 da Carlo Cresto-Dina e di recente passata alla ribalta della cronaca per aver firmato «Lazzaro Felice», il film diretto da Alice Rohrwacher premiato al Festival di Cannes 2018 per la migliore sceneggiatura. Nei giorni scorsi tecnici e responsabili della produzione ha effettuato un sopralluogo in città per capire se Prato è in grado di offrire uno spunto per il nuovo set del film pin programmazione per il grande schermo. Tramite Toscana Film Commission «Tempesta» ha chiesto di poter vedere alcuni spazi in città che potessero sembrare un tribunale. Da qui l'intuizione di Manifatture digitali del Cinema e del Comune che hanno messo in contatto la produzione con i proprietari dell'immobile sede dell'ex tribunale. Quale posto migliore del palazzo di via Migliorati dove sono stati accompagnati i produttori del nuovo film firmato «Tempesta»? Ancora non c'è nulla di definito, ma la strada intrapresa sembra costellata di stelle. Del cinema.

Silvia Bini

CRONACA PRATO

LA NUOVA FRONTIERA

Prato sempre più città del cinema E ora qui può sbarcare un altro film

Macramé

LIQUIDAZIONE TOTALE PER RINNOVO LOCALE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NAZIONE
PRATO

Leonardo Pieraccioni sul set pratese del suo ultimo film «Se son rose» *Foto Attalmi*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

l'Araldo
VOLTERRA

LA TERZA SERIE DE "I MEDICI" TORNANO A VOLTERRA.

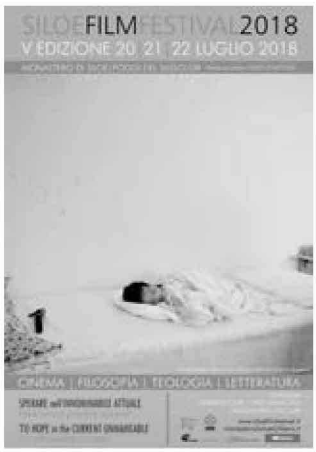
Ad annunciarlo è l'assessore Gianni Baruffa. Il regista della terza serie sarà Christian Duguay, canadese con all'attivo molti film, tra cui ultimo film girato "Belle e Sebastian" "L'avventura continua", "L'arte della guerra", "Coco Chanel", "Sotto il cielo di Roma". Ancora top secret il cast. «Ho avuto modo di conoscere il regista durante una cena – spiega l'assessore Baruffa - , Volterra gli piace molto e fin dai primi sopralluoghi ha dimostrato interesse. Adesso proveremo a chiedere di fare un casting nella città come lo scorso anno e poi iniziare a pianificare il lavoro. Ringrazio Volterra e tutti i volterrani perché è anche grazie a loro che la produzione si è trovata molto bene a girare sul poggio. Sono molto soddisfatto e contento che Volterra sia entrata nel cuore de «I Medici». Adesso dobbiamo solo capire il tipo d'impegno e il periodo preciso, così da coordinare il tutto. Voglio ringraziare ancora una volta il sindaco Marco Buselli per il sostegno e l'aiuto che ci ha dato in questi mesi, Francesca Giorli che con il suo prezioso lavoro esternamente alla Film Commission conferma il fatto di aver creduto in una persona valida, professionale e preparata e la Toscana Film Commission che ci supporta nelle scelte».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

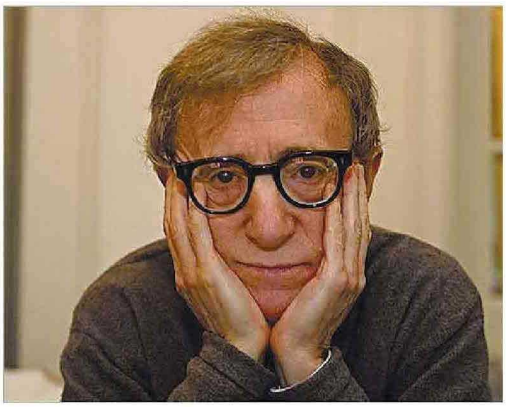
POGGI DEL SASSO

Si apre il sipario sul Siloe film festival

È ormai ai nastri di partenza la quinta edizione del Siloe Film Festival, la rassegna culturale promossa dalla comunità monastica di Siloe, a Poggi del Sasso, attraverso il centro culturale San Benedetto e con la direzione artistica dell'attore e regista Fabio Sonzogni. Tema dell'edizione 2018 sarà «Sperare nell'Innominabile Attuale». Il Festival si terrà nei giorni 20, 21 e 22 luglio presso il Monastero dell'Incarnazione.
Mentre andiamo in stampa è in corso la selezione dei dodici corti in rassegna.
Una selezione particolarmente faticosa, dal momento che da tutto il mondo sono arrivati ben 2515 film.
La Commissione, entusiasta per la quantità e qualità, è al lavoro da mesi. Nel prossimo numero del giornale daremo conto dei film selezionati. In quel fazzoletto di collina dalla quale si domina tutta la piana grossetana assaporando il «gusto» della bellezza che trasuda dai colori vermigli e decisi della vegetazione o da un tramonto, per tre giorni sarà possibile approfondire, attraverso la settima arte, il tema della speranza, il filo conduttore sul quale si misureranno le dodici pellicole in rassegna, ma anche su cui si svilupperanno dibattiti, scambi, riflessioni in un contesto che rappacifica l'uomo con se stesso e con il creato. È, infatti, nell'armonia e nella bellezza che è più facile intravedere i lineamenti di un Dio che, incarnandosi, non solo ha scelto di assumere la nostra natura umana, ma anche di imprimere in noi i suoi lineamenti. Già fissate le conferenze che arricchiranno il festival. Nella giornata di esordio, alle ore 18, sarà il filosofo Umberto Curi a parlare di «Elpis». Curi è professore emerito di Storia della Filosofia presso l'Università di Padova. Visiting Professor presso le Università di Los Angeles (1977) e di Boston (1984), ha tenuto lezioni e conferenze presso le Università di Amburgo, Barcellona, Belgrado, Bergen, Berlino, Buenos Aires, Cambridge (Massachussets), Cordoba, Lima, Lugano, Madrid, Nantes, Oslo, Rio de Janeiro, San Paolo, Sevilla, Vancouver, Vienna, Zagabria. Il 21 luglio alle 11 Alessandro Zaccuri, inviato culturale del quotidiano Avvenire, parlerà di «Così antica, così nuova: le figure della speranza». Sempre il 21, alle 18, sarà a Siloe il teologo Vito Mancuso, che si soffermerà su «La speranza come visione ideale».
Definita anche la giuria del festival, che sarà presieduta dal giornalista e critico cinematografico Federico Pontiggia.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Da domani a San Giovanni Valdarno

Una rassegna di pellicole dedicata a Woody Allen

SAN GIOVANNI

Riparte la rassegna di film in pellicola "La nostra memoria inquieta". Tutti i lunedì, da domani al 30 luglio con inizio alle 21.15. La serie di film sarà un omaggio a Woody Allen e ogni volta, il film dedicato al grande autore americano, verrà introdotto da un cortometraggio della tradizione comica, italiana e di Hollywood.

Domani, il primo film presentato è Prendi i soldi e scappa una pellicola del 1969 di Woody Allen con lo stesso Allen e Janet Margoli e il corto La Patente di Luigi Zampa con Totò, Mario Castellani, Aldo Giuffrè. La particolarità della rassegna, in un mondo ormai completamente digitale e "liquido", saranno le proiezioni tutte in pellicola super 8, 16 e 35 mm, rintracciate e spesso realizzate appositamente a cura di un gruppo di grandi appassionati e collezionisti come Alessandro Elmetti, Alberto Vangelisti, Stefano Bianchini con la collaborazione di Marco Emiliani. A presentare le varie serate critici ed esperti cinematografici come Luigi Nepi, Carlo Menicatti, Stefano Beccastrini. L'ingresso è libero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Al cinema
Tully, diretto da Jason Reitman, con Mackenzie Davis e Charlize Theron

Stasera al cinema

Tully, una tata in casa per una notte la commedia di Jason Reitman

Marlo, madre di tre figli di cui uno appena nato, su consiglio del fratello assume una tata per la notte, Tully. Inizalmente titubante per via della stravaganza della ragazza, Marlo col tempo stringe un legame speciale con la giovane, che si mostra premurosa, sorprendente e a volte provocatoria. *Tully* è il titolo della commedia di Jason Reitman che stasera è in programmazione al cinema Principe di Firenze, ma è solo uno dei titoli proposti nelle sale del circuito Stasera al cinema che, in collaborazione con Repubblica, offre "due biglietti al prezzo di uno" per tutti coloro che si presenteranno alla cassa con questa pagina del giornale. La promozione è attiva secondo le seguenti regole: a Firenze al cinema Principe di viale Matteotti ogni lunedì, al cinema Marconi di viale Giannotti ogni martedì, e al cinema Fiamma di via Pacinotti il giovedì, poi al multisala Lux di Pistoia il lunedì, martedì e giovedì, al Lami di Santa Croce sull'Arno il martedì e giovedì e al Cine8 di Montevarchi il martedì e giovedì. Poiché ogni cinema del circuito ha una programmazione diversa, per orari e titoli consultare sempre il sito www.staseraalcinema.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.