

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

1) Nel Bando è indicato, all'art.4 tra i soggetti beneficiari, che le imprese italiane e di Paesi dell'Unione Europea possano presentare progetti di documentari girati fuori o prevalentemente fuori del territorio toscano il cui autore sia toscano. Cosa si intende?

Per autore s'intende la figura del regista del documentario e deve essere nato o avere il domicilio fiscale in Toscana. Il domicilio fiscale, a differenza della residenza e del domicilio civilistico, sono regolati dal d.P.R. 600/1973 su "Disposizioni comuni in materia di accertamento delle imposte sui redditi". Il domicilio fiscale è il luogo presso il quale, una persona fissa la sede principale dei suoi affari e interessi personali, oltre che patrimoniali.

2) Un progetto di documentario che percentuale di riprese deve avere per essere considerato girato in Toscana o fuori del territorio toscano?

Per documentari girati prevalentemente in Toscana le riprese devono essere pari o superiori al 50% del totale delle riprese; per girati fuori o prevalentemente fuori, le riprese nel territorio toscano devono essere inferiori al 50%.

3) Cosa s'intende per cast Artistico? E per Cast Tecnico?

Per cast artistico s'intendono gli autori, nelle persone del regista, soggettoista e sceneggiatore, compositore della colonna sonora. Il cast tecnico è invece tutto il personale tecnico e anche le maestranze.

4) Nel Bando è richiesto, all'art.5 tra i requisiti di ammissibilità, che i soggetti al momento della domanda devono essere in possesso del Codice Ateco 59.11.00. Dove posso trovarlo?

Il codice, che serve ad identificare l'attività economica, è riportato sul certificato di attribuzione del numero di Partita Iva e nella visura camerale.

5) Le domande come possono essere inviate?

Le domande possono essere inviate solo a mezzo telematico all'indirizzo PEC: fondazione-sistematoscana@pec.it

Per le sole produzioni non italiane è consentito l'invio della domanda in copia cartacea tramite raccomandata A/R (vedere art. 7 del bando)

6) C'è la possibilità anche se non residenti e/o domiciliati in Toscana di potersi iscrivere alla Production Guide?

No, non è possibile iscriversi senza essere residenti e/o domiciliati in Toscana.

7) Dove posso trovare l'elenco dei professionisti iscritti alla Production Guide?

L'elenco dei professionisti e delle imprese toscane è visibile sul sito di Toscana Film Commission, nella sezione Production Guide. Per iscriversi a tale portale basta compilare il form on line al link: <http://www.toscanafilmcommission.it/servizi/production-guide/iscriviti-al-database-professionisti/>

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

8) Nel bando, tra gli elementi specifici di valutazione, nella “tabella A” al criterio 3.5 si fa riferimento agli operatori economici toscani. Cosa si intende?

Per operatori economici toscani si intendono le industrie tecniche e le imprese in generale coinvolte nella realizzazione del prodotto documentaristico che hanno sede in Toscana.

9) Nel modulo III.3 si richiede l’elenco delle Location, delle Industrie tecniche e delle imprese toscane. Cosa si intende per industrie tecniche e in cosa si differenziano dalle altre imprese?

Come riportato nel Decreto Ministeriale 16.6.2004 “*Modalità tecniche per il sostegno all’esercizio ed alle industrie tecniche cinematografiche*” è definita industria tecnica, l’impresa che offre lavorazioni e servizi alle imprese di produzione e distribuzione cinematografica, con specifico riguardo ai seguenti settori operativi:

- teatri di posa e gli studi televisivi,
- noleggio di attrezzature e mezzi tecnici di ripresa,
- automezzi specializzati di servizio alle riprese cinematografiche,
- stabilimenti di sviluppo e stampa; montaggio, post-produzione ed effetti speciali; produzione di dvd da pellicola; sincronizzazione; sonorizzazione e mixage;
- restauro di prodotti filmici e servizi ausiliari.

Si differenziano dalle altre imprese in quanto forniscono i servizi all’intera filiera produttiva.

10) Le riprese del progetto documentaristico sono concluse. È possibile partecipare al Bando?

No. Come indicato all’art. 5 del Bando, possono essere candidati i progetti di documentari le cui riprese non ancora concluse.

11) Qual è la durata minima del documentario?

Come indicato all’art. 5 del Bando, la durata del prodotto audiovisivo deve essere superiore a 50 minuti. La suddetta durata minima non comprende i titoli di testa e di coda.