

Leonardo Baldini

Leonardo Baldini è un affermato fotografo e postproduttore toscano. Nato come illustratore, Baldini è abituato fin dagli inizi a gestire completamente il processo produttivo delle immagini passando dall'idea, alla realizzazione, alla rifinitura.

Inizia la sua carriera nel mondo della fotografia a metà degli anni '90, crescendo e a sperimentando a cavallo tra la camera oscura e il digitale. Ben presto la sua particolare tecnica fotografica, che richiama lo stile cinematografico, abbinata ad una sapiente e curata postproduzione, lo rende un professionista ricercato nel mondo della pubblicità e dello spettacolo.

Baldini ha realizzato campagne per clienti internazionali come Yokohama, Disney, Mercedes Benz, ha ritratto personaggi famosi dello spettacolo, della musica e del cinema, lavorando per Sony, Medusa Film e Rai Cinema, pubblicando i suoi lavori in numerose riviste di settore, come Vanity Fair, GQ, Wired e Focus, firmando anche copertine di album musicali, come quello di Dolcenera.

Dal 2016 Baldini entra a far parte dello staff di Photomovie di Milano.

Come fotografo di scena e di locandine cinematografiche Baldini ha lavorato per Lino Capolicchio, Vittorio Storaro, ma soprattutto per Leonardo Pieraccioni, fin dal 2009, firmando le foto di scena e locandine per "Io e Marilyn", "Finalmente la felicità", "Un fantastico via vai" e "Il professor Ceneretolo".

Il suo desiderio di unire pittura, cinema, fotografia e Toscana, lo ha portato a realizzare diversi progetti personali, tra cui i complessi "StoryFrame – Storie Fotografiche Illustrate", e "Divine Creature", nei quali ha riprodotto fotograficamente famosi quadri d'arte sacra degli ultimi cinque secoli coinvolgendo interpreti disabili, esposto nel 2017 al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze e nel 2018 ai Musei vaticani a Roma.

Per ulteriori informazioni e portfolio:

www.leonardobaldini.com

<https://www.facebook.com/leonardobaldinifotografo>