Rassegna Stampa

rassegna

WAYPRESS media monitoring

Si parla di noi

Nazione Firenze	20/02/2018	p. 24	Vecchi sogni e nuovi orizzonti Cinema muto & realtà virtuale: il fascino discreto delle pellicole		1
Repubblica Firenze	20/02/2018	p. XI	Korea Film Arriva la star Ha Jung-woo		2
Repubblica Firenze	20/02/2018	p. XIV	Kibaba, il giorno del cinema africano		3
Repubblica Firenze	20/02/2018	p. XV	Ultimo atto con gli alchimisti		4
Tirreno Viareggio	20/02/2018	p. III	Ecco tutti i nomi dei 45 giurati del Carnevale 2018		5
Corriere Fiorentino	20/02/2018	p. 14	Live		6

Si gira in Toscana

Nazione Firenze	20/02/2018	p. 22	Valdisieve, la piccola Hollywood	Leonardo Bartoletti	7

Cinema teatro La Compagnia

Vecchi sogni e nuovi orizzonti Cinema muto & realtà virtuale: il fascino discreto delle pellicole

APPUNTAMENTO questa sera alle 20.30 al cinema La Compagnia in occasione della chiusura della rassegna Toscana Movie Nights, promossa da Cna Cinema e Audiovisivo Toscana, in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana.

In programma «Vecchi sogni, nuovi orizzonti, veri o virtuali: il cinema del futuro», una serata dedicata alla storia e al futuro del cinema, con un tuffo nel passato, quando il cinema non aveva la voce ed affascinante e muto con un'apertura verso le prospettive di domani. Dunque si potrà assistere alla proiezione de «Gli alchimisti del muto» di Alos Sanchez Ramon, film che esplora nel profondo la gloriosa stagione del cinema muto italiano e la storia della produzione del suo film più importante e celebrato: Cabiria, di Giovanni Pastrone (1914), prodotto dalla società lucchese MoodFilm. Ospiti della serata il regista Alos Sanchez Ramon e il produttore Tommaso Arrighi Seguirà un approfondimento sugli effetti speciali con i lavori degli Extreme Video, società toscana specializzata sull'innovazione e sull'uso delle più moderne tecnologie del digitale. Durante la serata spazio anche alla realtà virtuale con una postazione a cura di Radical Plans, società fiorentina del regista e produttore Haider Rashid che per la prima in Italia ha saputo rivoluzionare i propri linguaggi attraverso l'applicazione di questa nuova frontiera cinematografica, realizzando il primo film italiano, No Borders. Haider Rashid sarà ospite della serata.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Korea Film Arriva la star Ha Jung-woo

Stella del cinema coreano con oltre 20 film, Ha Jung-woo sarà l'ospite speciale del Florence Korea Film Fest. Il 24 marzo presenterà in prima europea *Along with the Gods: The Two Worlds*.

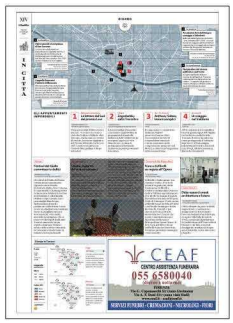
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Spazio Alfieri

Kibaba, il giorno del cinema africano

Via dell'Ulivo 6
Dalle ore 18,30, ingresso 5 euro

Per combattere gli stereotipi che albergano nella vulgata italiana sugli africani serve anche il cinema. All'obiettivo concorrono i tre cortometraggi e i due lungometraggi proposti dal festival di cinema africano, *Kibaba*, che si tiene oggi per la quinta edizione allo Spazio Alfieri. Il pomeriggio è aperto da *Blaxploitalian 100 anni di afrostorie nel cinema italiano* di Fred Kuworn, che rivela come la presenza dei neri nel cinema italiano attinga a luoghi comuni, e chiude con *il film Jululu* di Michele Cinque, viaggio musicale in un angolo di Africa nel sud Italia, premiato per la migliore regia alla 74esima mostra di Venezia.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

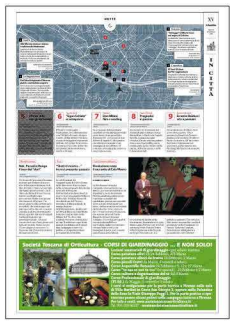
5

La Compagnia

Ultimo atto con gli alchimisti

Via Cavour 50r
Ore 20,30 ingresso 6 euro

Per l'ultimo appuntamento di Toscana Movie Nights è in programma il documentario *Gli alchimisti del muto* di Alos Sanchez Ramon,presente in sala. La proiezione è seguita da un approfondimento sugli effetti speciali, con i lavori degli Extreme Video.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

DIETRO LE CLASSIFICHE

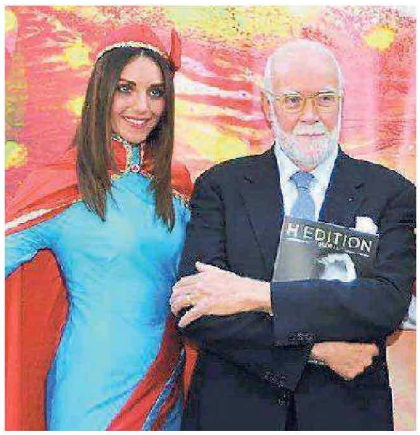
HANNO GIUDICATO I CARRI E LE MASCHERATE

SVELATI DALLA FONDAZIONE

Ecco tutti i nomi dei 45 giurati del Carnevale 2018

VIAREGGIO

Ma chi sono coloro che hanno fatto parte delle giurie? Ieri la Fondazione ha comunicato tutti i nomi. Eccoli: **Cristina Acidini**, storica dell'arte e scrittrice italiana, soprintendente dal 2006 al 2014 del Polo Museale di Firenze e presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno; **Guido Torlai**, caporedattore Tgr Toscana; **Martina Hamdy**, giornalista e conduttrice di Mediaset e Meteo.it; **Steven Crisman**, regista e produttore americano di film come Inside Dish with Rachael, Hemingway's Cuba e Munich's72 and Beyond. È anche co-fondatore e manager di Hard Rock Café; **Renato Missaglia**, artista contemporaneo, autore manifesto ufficiale 2018; **Guglielmo De Micheli**, fotografo professionista collaboratore tra gli altri di Forbes, Time, Business Week, a Newsweek Japan, Reader's Digest e People; **Cristina Casamonti**, responsabile master di specializzazione designer: **Vito Bruno**, giornalista, inviato Tg2; **Alessia Macaluso**, admission advisor corsi di specializzazione e formazione avanzata Ied; **Ilaria Fratoni**, giornalista e conduttrice di Mediaset e Meteo.it; **Claudio Luchinat**, chimico, ricercatore; **Luciano Massari**, direttore Accademia Belle arti di Carrara; **Massimo Bergamasco**, direttore dell'Istituto di Tecnologie Scuola Sant'Anna di Pisa. Direttore dell'Istituto di tecnologie per la comunicazione, informazione e percezione della Scuola; **Stefania Ippoliti**, direttore generale Fondazione Sistema Toscana e di Toscana Film Commission; **Ruslan Volpi**, advisor master per l'Istituto Europeo di Design a Firenze; **Cecilia Chiarantini**, giovane creativa specializzata in creazioni artistiche con materiali da riciclo; **Cristina Stanescu**, giornalista e conduttrice televisiva Mediaset; **Conchita Sannino**, inviata per il quotidiano la Repubblica; **Angelo Santoro**, direttore Relazioni esterne Mediaset; **Livia Pomodoro**, giurista, presidente del Tribunale di Milano; **Guglielmo Bagella**, studente master perfezionamento comunicazione e new media; **Claudio Trotta**, promoter e organizzatore di spettacoli e grandi concerti; **Peter Berril**, architetto, designer; **Annabelle Stivala**, direttore festival ed eventi Arts Council di Malta; **Marco Gualtieri**, fondatore di ticketOne; **Paolo Corti**, docente di marketing e comunicazione; **Luigi Vicinanza**, direttore del quotidiano Il Tirreno; **Mauro Felicori**, manager culturale e soprintendente Reggia di Caserta; **Roberto Grandi**, professore ordinario di Comunicazioni di massa e di momunicazione pubblica all'Università di Bologna; **Giordano Bruno Guerri**, presidente del Vittoriale degli italiani, scrittore, giornalista, studioso del XX secolo italiano; **Marco Ghigliani**, giornalista, amministratore delegato La 7; **Luigi Ficacci**, storico dell'arte, soprintendente di Lucca e Massa Carrara; **Massimo Scaccabarozzi**, musicista, amministratore delegato Johnson & Johnson; **Michele Prosperi**, giornalista, docente universitario di psicologia, esperto di pubbliche relazioni e comunicazione in ambito umanitario; **Giulia Di Bella**, studente, allieva master comunicazione e new media Business School Bologna; **Virginia Torriani**, responsabile comunicazione Fondazione Campus; **Alessandra Guidi**, già prorettore all'internazionalizzazione dell'Università di Pisa; **Camilla Menegazzo**, allieva master comunicazione e new media Business School Bologna; **Anna Lysenko**, allieva master comunicazione e new media Business School Bologna; **Nancy Posada**, studente master comunicazione e new media Business School Bologna; **Alessandro Colombo**, direttore Istituto Europeo del Design; **Mimmo Sieni** , scrittore, presidente dell'Aids Foundation Immunology and Allergology; **Enrica Lemmi**, presidente dei corsi di laurea di Fondazione Campus; **Giulio Lo Giudice**, studente corso di Laurea triennale in Scienze del Turismo di Fondazione Campus; **Francois Trancart**, fotografo professionista, inviato quotidiani francesi.



Renato Missaglia, autore del manifesto 2018

Ilaria Fratoni e Martina Hamdy di Meteo.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Live

La rassegna **Toscana Movie Nights** presenta stasera (ore 20.30) al **Cinema La Compagnia** di Firenze il suo ultimo appuntamento sul tema «Vecchi sogni, nuovi orizzonti, veri o virtuali: il cinema del futuro» Nell'occasione proiezione de **Gli alchimisti del muto**, documentario sul kolossal **Cabiria,** di Alos Sanchez Ramon. In più Focus sulla realtà virtuale: incontro con **Haider Rashid** della casa di produzione fiorentina Radical Plans

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

PONTASSIEVE GIRATO CON ATTORI PROFESSIONISTI E NON

Valdisieve, la piccola Hollywood

Che successo per il film 'fatto in casa' diretto dall'ex assessore Sarti

di LEONARDO BARTOLETTI

PONTASSIEVE esporta il successo dell'arte cinematografica. E in un luogo storico fiorentino, il Teatro della Compagnia, sigilla un vero e proprio trionfo. Tutto esaurito per la prima di Alessandro Sarti, ex assessore alla cultura del comune di Pontassieve, personaggio che - dopo l'esperienza di amministratore locale - si è lanciato in una serie di progetti di notevole successo. Libri, pittura e ora il cinema, in veste di regista in grado di calamitare intorno al suo prodotto una serie di personaggi di tutto rispetto. «Saranno Famosi? Nella vita ci salvano due cose amare e ridere», è il titolo del film, che ha riscosso applausi a scena aperta. Insieme a Sarti, l'assessore regionale Stefania Saccardi, quello di Palazzo Vecchio Sara Funaro, il presidente del Consiglio regionale Eugenio Giani e Giancarlo Antognoni, intervenuti per la bella serata di cinema e un concreto progetto per la fondazione Bacciotti. In sala tante personalità, da Regina Schrecker all'onorevole Lorenzo Becattini, anche loro protagonisti del film, cosi come il sindaco di Rufina, Mauro Pinzani. In sala anche il premio Oscar Alessandro Bertolazzi, ammirato da un Sergio Forconi davvero bravo nel ruolo di protagonista. Ieri sera, poi, la prima anche a Pontassieve, dove una serie di ulteriori serate (stasera, poi 26 e 27 febbraio, 5, 6, 12, 13, 19 e 20 marzo, cinema Accademia) sono già tutte sold out. Il film, diretto da Sarti e scritto con la collaborazione di Domenico Costanzo, prodotto dalla 51%Danza, racconta le vicende di una scuola di ballo, tra riflessioni e conflitti generazionali. Protagonisti alcuni attori professionisti, primo fra tutti Sergio Forconi, con ben 550 comparse (tra i quali anche la cantante Dolcenera, Gaetao Gennai, il sindaco di Pelago, Renzo Zucchini, il vicesindaco di Rufina, Vito Maida, Aleandro Baldi, Luciano Artusi) dai sei agli ottant'anni, quasi tutte provenienti dalla Valdisieve, dove sono state girate (a Pontassieve, Pelago e Rufina) la maggior parte delle scene. I restanti ciak sono stati realizzati sul Ponte Vecchio, al piazzale Michelangelo, a Reggello, Rignano e San Vincenzo. Il ricavato delle serate sarà devoluto alla fondazione Tommasino Bacciotti onlus fondata nel 2000 da Paolo Bacciotti e dalla moglie Barbara genitori di Tommasino.

EVENTO

Folla al Teatro della Compagnia di Firenze e tante repliche 'sold out'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sergio Forconi. Sotto Sarti, Antognoni e Bacciotti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.