

Rassegna Stampa

06 novembre 2017

WAYPRESS media monitoring



Si gira in Toscana

**Tirreno Piombino
Elba** 06/11/2017 p. 13 L'abbazia di San Pietro diventa un set Giorgio Piglia 1

L'abbazia di San Pietro diventa un set

Realizzato il servizio fotografico per il primo album del gruppo "Il vento dell'altrove"

► MONTEVERDI

L'Abbazia di San Pietro è lo scenario ricco di storia e di leggende che farà da sfondo alla copertina del primo album del gruppo musicale "Il vento dell'altrove", fondato dai piombinesi **Giacomo Panicucci** e **Gabriele Cavallini** nel 2012 e cresciuto in seguito con l'ingresso di **Elisa Pistolesi** di Suvereto e **Mario Manetti** di San Vincenzo.

Qualche giorno fa i quattro musicisti sono saliti a piedi sul poggio dove si ergono le rovine di quello che fu un centro di potere religioso e territoriale della Toscana medievale, accompagnati dal fotografo lui

pure piombinese **Paolo Cappellini** e – amichevoli sherpa – dal presidente **Cassarri** e soci del Circolo culturale Badivecchia di Monteverdi. Cappellini, per l'occasione regista e autore delle riprese.

Sull'inedito set sono state realizzate diverse inquadrature, dentro e fuori il perimetro dell'antico presidio benedettino, mentre il gruppo accennava accordi e brani del repertorio, basato su testi in italiano scritti e musicati da Giacomo e Gabriele, ed anche su poesie di **Dino Campana**, uno dei maggiori autori del nostro Novecento.

Il che aiuta a comprendere la scelta musicale "seria" della

band (non a caso invitata a suonare alla rassegna di musica classica nel chiostro di S. Antimo delle scorse settimane) e tradotta in note grazie all'uso di vari strumenti (chitarra, violino, batteria, basso) oltre al canto.

"Vento dell'Altrove" fa riferimento a grandi cantautori come **De André** e **Guccini**, ma soprattutto è l'originalità a pervadere gli undici brani del Cd autoprodotta e registrata a Piombino, in uscita prossimamente con, appunto, Giacomo, Gabriele, Elisa e Mario figure evocative tra le rovine millenarie dell'Abbazia di San Pietro.

Giorgio Piglia

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un momento del servizio

