

## FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

**1) Nel Bando è indicato, all'art.4 tra i soggetti beneficiari, che le imprese italiane e di Paesi dell'Unione Europea possano presentare progetti di documentari girati fuori o prevalentemente fuori del territorio toscano il cui autore sia toscano. Cosa si intende?**

Per autore s'intende la figura del regista del documentario e deve essere nato o avere il domicilio fiscale in Toscana. Il domicilio fiscale, a differenza della residenza e del domicilio civilistici, sono regolati dal d.P.R. 600/1973 su "Disposizioni comuni in materia di accertamento delle imposte sui redditi". Il domicilio fiscale è il luogo presso il quale, una persona fissa la sede principale dei suoi affari e interessi personali, oltre che patrimoniali.

**2) Un progetto di documentario che percentuale di riprese deve avere per essere considerato girato in Toscana o fuori del territorio toscano?**

Per documentari girati prevalentemente in Toscana le riprese devono essere pari o superiori al 50% del totale delle riprese; per girati fuori o prevalentemente fuori, le riprese devono essere inferiori al 50%.

**3) Tra gli allegati richiesti nel Dossier di candidatura, al Modulo I, viene richiesta la Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà e la copia della Visura Camerale. Vanno allegate entrambi i documenti?**

Sì, vanno compilati ed allegati entrambi i documenti. La dichiarazione è resa e sottoscritta dall'interessato sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000.

La visura camerale è il documento che fornisce informazioni su qualunque impresa italiana, individuale o collettiva, iscritta al Registro delle Imprese tenuto dalle Camere di Commercio Italiane (una per ogni provincia).

Al link si fornisce un esempio di modello di Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà:  
<http://www.toscanafilmcommission.it/wp-content/uploads/2017/06/Modello-Dichiarazione-sostitutiva-atto-notoriet%C3%A0.rtf>

**4) Cosa s'intende per cast Artistico? E per Cast Tecnico?**

Per cast artistico s'intendono gli autori, nelle persone del regista, soggettoista e sceneggiatore, compositore della colonna sonora. Il cast tecnico è invece tutto il personale tecnico e anche le maestranze.

**5) Nel Bando è richiesto, all'art.5 tra i requisiti di ammissibilità, che i soggetti al momento della domanda devono essere in possesso del Codice Ateco 59.11.00. Dove posso trovarlo?**

Il codice, che serve ad identificare l'attività economica, è riportato sul certificato di attribuzione del numero di Partita Iva e nella visura camerale.

**6) Il Dossier di candidatura può essere inviato solo per posta elettronica?**

No. Tutta la documentazione deve essere inviata sia in formato cartaceo in originale che digitale come indicato all'art. 7 del Bando.

**7) Nel Bando si riporta, all'art.2, che le docu-fiction sono escluse. Cosa s'intende?**

Tutti i progetti per il cinema o per la televisione che mettono in scena fatti storici o altri argomenti attraverso l'utilizzo di attori sul set.