

Rassegna Stampa

rassegna

WAYPRESS media monitoring



Festival Cinematografici

Nazione Viareggio	19/05/2017	p. 11	Decolla il «Film Festival» Fuori gara il corto su visconti	1
Tirreno Viareggio	19/05/2017	p. IX	Pietrasanta regina del cinema breve	2

Iniziative ed eventi

Corriere Fiorentino	19/05/2017	p. 18	OMAGGIO A DI PALMA	3
----------------------------	------------	-------	--------------------	---



CINEMA
Giancarlo
Giannini e
Laura
Antonelli ne
«L'innocente»

PIETRASANTA IN SANT'AGOSTINO Decolla il «Film Festival» Fuori gara il corto su Visconti

AL VIA nel chiostro di Sant'Agostino la terza edizione del «Pietrasanta film festival», rassegna di cortometraggi promossa dall'associazione Mondocinema fino a domenica. La tre-giorni partirà oggi alle 18: ad aprire la kermesse i primi tre corti fuori concorso, ossia «Algien» del regista messicano Roberto Valdes, «L'innocente» di Mario Garbugia, che svela il dietro le quinte dell'ultimo film diretto da Luchino Visconti («L'innocente», appunto, presentato a Cannes nel '76 a due mesi dalla sua morte), e «Mendelssohn im Jüdischen Museum Berlin» di Antonio Bido, incentrato sul viaggio del musicista nel museo ebraico di Berlino. Poi spazio ai 6 corti in concorso: «20 meters of love in Montmartre» del francese Pierre Gaffié, «Il sogno d'oro» del regista lucchese Simone Rabassini (dedicato a Puccini), «Fragole» di Alessandro Sasha Codaglio, «Salifornia» di Andrea Beluto, «The far, near shore» dello statunitense Jeff Warrin e «Delivery boy» del brasiliano Vinicius Saramago. Al termine buffet per tutti: info www.mondocinema.org



FILM FESTIVAL 2017

Pietrasanta regina del cinema breve

Da stasera il meglio dei cortometraggi nel chiostro di Sant'Agostino

► PIETRASANTA

Da questa sera la città di Pietrasanta si trasformerà ancora una volta nella città del cinema breve. Il Pietrasanta Film Festival 2017, infatti, avrà inizio alle ore 18 nella Sala della Santissima Annunziata, all'interno del Chiostro di Sant'Agostino.

Ad aprire la kermesse saranno i primi tre cortometraggi della sezione "Fuori Concorso": il pluripremiato "Algien" del regista messicano **Roberto Valdes** che sarà presente in sala; "L'innocen-



Il chiostro di Sant'Agostino

te" di **Mario Garbugia**, scenografo di **Luchino Visconti**, che svela il dietro le quinte dell'ultimo film diretto dal maestro - "L'innocente" appunto - che venne presentato a Cannes nel 1976, a due mesi di distanza dalla sua morte; e il viaggio del musicista Mendelssohn nel Museo Ebraico di Berlino di "Mendelssohn im Jüdischen Museum Berlin" di **Antonio Bido** che introdurrà l'opera.

La prima serata del Pietrasanta Film Festival proseguirà con la proiezione di sei dei cortometraggi della sezione

"Concorso".

Il primo sarà "20 meters of love in Montmartre" (5', Francia) di **Pierre Gaffié** la storia di quattro donne, a Parigi, che scoprono di avere un legame inaspettato; a seguire l'opera che racconta il percorso di arte-terapia, ispirato alle opere di Giacomo Puccini, portato avanti con pazienti psichiatriche, "Il sogno d'oro" (14', Italia) del regista lucchese **Simone Rabassini**, che sarà presente alla proiezione.

Il programma proseguirà con "Fragole" (14', Italia) di **Alessandro Sasha Codaglio**, anche lui presente in sala, storia di un bambino e del suo mondo fantastico; e la storia di un scontro culturale nel Sud Italia portato in scena in "Salifornia" (17', Italia) di **Andrea Beluto**. Gli ultimi due film in concorso per questa giornata saranno lo statunitense "The Far, Near Shore" (15', USA) di **Jeff Warrin**, storia del rapporto padre-figlia sullo sfondo di un paesaggio suggestivo e unico; e "Delivery Boy" (16', Brasile), cortometraggio brasiliano di **Vinicius Saramago** il cui protagonista è un ragazzo autistico.

A concludere la serata sarà un buffet gratuito offerto dall'associazione culturale Mondo Cinema.

Il Pietrasanta Film Festival 2017 proseguirà domani e domenica sempre nel Chiostro di Sant'Agostino.

Oggi e domani l'inizio delle proiezioni è previsto per le ore 18, domenica invece per le ore 17.

L'ingresso alle proiezioni è totalmente gratuito.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



OMAGGIO A DI PALMA

Firenze, Teatro della Compagnia, via Cavour
50r, 055 268451

Da oggi al 21 tre giorni di proiezioni dedi-
cate al grande direttore della fotografia
italiano Carlo Di Palma: si comincia (ore
21.00) con il documentario «Acqua e
zucchero. Carlo Di Palma: i colori della vi-
ta» di Fariborz Kamkari.

CHIARA BIGNARDI

