

Rassegna Stampa

Rassegna stampa

WAYPRESS media monitoring



Si parla di noi

Tirreno Prato Pistoia Montecatini	25/04/2017	p. XVIII	Tra cinema e letteratura alla ricerca delle radici cinesi	Vittorio Vannucci	1
Corriere Fiorentino	25/04/2017	p. 22	SEGNALATI DALLA CRITICA		2

Festival Cinematografici

Repubblica Firenze	25/04/2017	p. XX	FIPILI HORROR FESTIVAL		3
---------------------------	------------	-------	------------------------	--	---

DRAGON FILM FESTIVAL

Tra cinema e letteratura alla ricerca delle radici cinesi

► PRATO

Buona la terza. Il Dragon film festival, rassegna della cinematografia prodotta in Cina continentale, Honk Kong e Taiwan, per il terzo anno consecutivo si è tenuto a Prato, nella sede del Museo del Tessuto. Una manifestazione che è stata presentata in anteprima a Prato e si è svolta in contemporanea al cinema la compagnia di Firenze, ma proprio nella città laniera ha avuto il maggior riscontro di pubblico orientale. Crescente il coinvolgimento della comunità cinese, un dato di rilievo e in costante aumento delle ultime tre edizioni. La partecipazione alla rassegna è stata un modo per riscoprire le radici culturali cinesi per le seconde e terze generazioni oramai italiane a tutti gli effetti. Cinema, letteratura e musica hanno animato le serate del festival, 100 bambini cinesi si sono divertiti alla ricerca della cultura dei loro avi, tra musica tradizionale cinese — eseguita dalla scuola Jing Ying Jiao Yu di Prato — e visione del film *Where is the dragon*, simpatica pellicola dedicata alle creature dello zodiaco cinese. Tra i titoli presentati e che hanno più colpito gli spettatori c'è di sicuro l'opera *Little Big master* del regista Adrian Kwan e della sceneggiatrice Hanna Chang, storia vera di un'insegnante e della sua battaglia per salvare un piccolo asilo e le sue cinque alunne, candi-



Si è concluso al Museo del Tessuto il Dragon Film Festival

dato a 5 Hong Kong Film Awards. Il regista, ospite del Dragon film festival, a Prato per la prima volta, ha espresso parole di apprezzamento per la città laniera: «Prato è bellissima, ha un'atmosfera ideale, mi piacerebbe ambientarci uno dei miei film — dice il regista — una delle pellicole che più mi hanno ispirato è *Ladri di Biciclette* di Vittorio De Sica. Vedere tutte queste biciclette girare per la città, guidate per la maggior parte dai miei connazionali cinesi mi dà

suggerione. Prato laboriosa e instancabile ha molti punti di contatto con Hong Kong e la cultura cinese». Adrian Kwan, grande amico e aiuto regista dell'attore di film di azione Jackie Chan, prima di ripartire verso casa ha detto di voler proporre a Jackie di girare un film a Prato: «Penso che sarebbe entusiasta di questa location per un suo film — ha ribadito Kwan — sono convinto che gli piacerà e verrà a fare un sopralluogo in città».

Vittorio Vannucci



SEGNALATI DALLA CRITICA

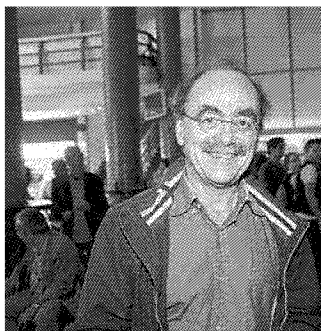
Firenze, Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6
Stasera alle 21.30 ultimo appuntamento
con la 3ª edizione della rassegna interna-
zionale di film «Segnalati dalla critica»:
Daniela Brogi e Paola Dei introducono la
proiezione di «Neruda» di Pablo Larraín.



Cinema

FIPILI HORROR FESTIVAL

Il festival cinematografico dedicato alla paura oggi omaggia Lucio Fulci con una conversazione tra Fabio Frizzi, compositore di molte colonne sonore per Fulci, e Federico Frusciante (ore 15,30) a cui segue la proiezione di *Sette note in nero* (ore 18, sala asili notturni). Ospite speciale della giornata sarà Maurizio Nichetti, cineasta da sempre sopra le righe, fuori da facili schemi o etichette, che indaga altri aspetti legati alle



paure del mondo contemporaneo nel suo libro *Autobiografia involontaria* (ore 17,30); il thriller e l'horror su carta sarà invece indagato e discusso assieme alla coppia Franco Trentalance e Marco Limberti che presenteranno il loro libro *Il guardiano del parco* (ore 16,30). Livorno, Nuovo teatro delle commedie ed altri luoghi, dalle ore 11

