

Rassegna Stampa

rassegna

WAYPRESS media monitoring



Si parla di noi

Repubblica Firenze 16/03/2017 p. T REVELSTOKE 1

Si gira in Toscana

Nazione Pisa 16/03/2017 p. 25 Nuovo progetto cinematografico made in Pisa 2

Corriere Fiorentino 16/03/2017 p. 10 Rocco Siffredi: giro un film a Ponte Vecchio E sogno Gabbani Edoardo Semmola 3

REVELSTOKE

Mentre leggeva le proprie origini familiari nelle lettere scritte dal bisnonno Angelo, morto nel 1915 sulle montagne del Canada mentre partecipava alla costruzione di un tunnel ferroviario, il regista Nicola Moruzzi leggeva anche un pezzo di storia italiana. L'emigrazione ai primi del Novecento, le condizioni di vita dei lavoratori vengono fuori sullo sfondo di una grande storia d'amore, quella tra il bisnonno e la moglie, lasciata in Italia con in grembo una bambina, la nonna del regista toscano; ma tutto è intrecciato e sovrapposto nel documentario "Revelstoke. Un bacio nel vento", presentato in anteprima toscana dallo stesso Moruzzi al cinema La Compagnia. Una storia privata e allo stesso tempo comune a tanti italiani che lasciarono la famiglia per lavorare in Canada, ricostruita con un viaggio on the road che il regista toscano ha compiuto insieme alla compagna. *Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, ore 21, 6 euro*





Nuovo progetto cinematografico made in Pisa

Il corto è firmato da The Hat Production e Cinematica Film, due gruppi di giovani cineasti e cinefili

«DOMANI usciamo», è questo il titolo del cortometraggio che sarà realizzato da The Hat Production e Cinematica Film, due gruppi di giovanissimi cineasti e cinefili – tra i quali ci sono anche alcuni studenti dell'Università di Pisa – che per la prima volta uniscono le forze. Il film è interpretato da Marco Fiorentini e Giulia Di Sacco, con la regia di Federico Malvaldi, che ha curato anche la sceneggiatura con la collaborazione di Salvatore Zappia. E adesso è scattata la raccolta fondi su Eppela. Il tema delicato: il plagio psicologico, l'immobilità di una relazione negativa e struggente che uccide giorno dopo giorno, in cui carnefice e vittima si rendono indispensabili l'uno per l'altra in un amore patologico. È questa la situazione in cui si trova Silvia, una ragazza

poco più che ventenne, costretta a vivere isolata nella sua stessa casa, prigioniera di una storia – quella con Riccardo – che le preclude ogni via d'uscita. I giorni trascorrono uno dopo l'altro, Riccardo lavora al proprio romanzo e protegge gelosamente la loro condizione di isolamento dal mondo, mentre Silvia non riesce ad accedere alla vita fuori da quelle quattro mura, se non attraverso il cinema, la musica e la letteratura. Il costo del corto è molto più alto rispetto a quanto richiesto su Eppela, e la maggior parte del budget è stato già coperto da tutti i collaboratori al progetto. La cifra richiesta da raccogliere andrà, quindi, a coprire i costi di distribuzione, registrazione della colonna sonora, noleggio del materiale, spese di gestione sul set. Entrambe le associazioni cine-

matografiche hanno già portato a termine diversi lavori, tra cui «L'amore è tutto qui» (Cinematica), vincitore del Festival «ComesefosseAntani» e «Tutto un Tremito» (The Hat), per il quale Francesco Orazini ha vinto il premio come miglior attore protagonista al «Mammot Film Festival». Tra i premi per i contributi donati su Eppela ci sono la possibilità di scaricare la colonna sonora del film, un corso di tre giorni di sceneggiatura e di regia tenuto da professionisti, un corso di «Cinematografia Digitale Red», tenuto dal Red Specialist Luca Salvatori (assistente alla fotografia di Cristiano Bacci), della durata di 16 ore, fino allo sviluppo dell'idea di un donatore per la realizzazione di un cortometraggio. Ogni aderente comparirà nei titoli di coda.



CorriereFiorentino.it

Rocco Siffredi: giro un film a Ponte Vecchio E sogno Gabbani

Dall'Honduras a Calenzano: tornato dall'*Isola dei Famosi* da appena un giorno, il re del porno Rocco Siffredi arriva oggi a Calenzano, dove fino a domenica è padrone di casa al salone dell'eros FirenzeSex, all'Hotel Delta Florence. Nel frattempo sta preparando il nuovo film da produttore, per i 30 anni di *Camera con vista*. Sarà un porno con dei trans nel cast girato con vista su Ponte Vecchio, che inizierà a girare a breve:

nel ruolo principale un gigolò pratese alla sua prima esperienza d'attore.



Interpreterà un poeta vittima di una crisi

Rocco Siffredi

creativa. Che sconfiggerà con l'aiuto di alcuni aiutanti trans. Tra film e salone, politica e religione, Rocco Siffredi si racconta in un'intervista sul *Corrierefiorentino.it*: dal successo della sua ultima scoperta, Malena la Pugliese, al sogno di un film con il vincitore dell'ultimo Sanremo, Francesco Gabbani e le politiche Maria Elena Boschi, Michela Brambilla e Norma Rangeri.

Edoardo Semmola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

