

Rassegna Stampa

rassegna

WAYPRESS media monitoring



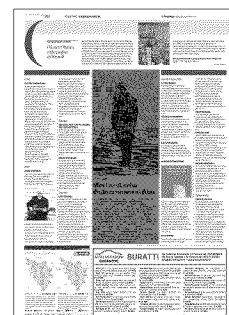
Si gira in Toscana

Repubblica Firenze	15/03/2017	p. XVI	Morire dalla crisi dalla cronaca al film	1
Repubblica Firenze	15/03/2017	p. XVI	Last round	2

COMPAGNIA

Morire di crisi dalla cronaca al film

IN ANTEPRIMA toscana, stasera alla Compagnia (via Cavour 50/r, ore 21) *Cronaca di una passione* del regista toscano Fabrizio Cattani, presente in sala: un film che per la prima volta affronta i suicidi causati dalla crisi economica. Dopo *Maternity blues*, Cattani torna con un'altra opera coraggiosa: ispirandosi a fatti di cronaca realmente accaduti, entra con rispetto nel vivo di un dramma attuale, la tragedia di chi perde tutto. Strozzato non dagli usurai — i due coniugi sessantenni, interpretati da Valeria Ciangottini e Vittorio Viviani, proprietari di una trattoria, assistono impotenti al disgregarsi della loro vita a causa di una cartella Equitalia di 50 mila euro — ma da un rapporto con uno Stato indifferente verso chi non riesce a stare al passo con gli obblighi fiscali. Come nel suo precedente film Cattani racconta senza pregiudizi, in modo asciutto e con rispetto per il dramma, le conseguenze di una "malaburocrazia" che in alcuni casi può portare ad atti estremi. Nella logica della testimonianza, portata e raccolta fra la gente, *Cronaca di una passione* e il suo regista compiono un tour lungo tutta l'Italia per andare a scoprire l'entità di questa tragedia.



Cinema

LAST ROUND

L'opera prima "Last Round" del giovane regista toscano Marco Cioni, viene presentata all'Arsenale di Pisa. Si tratta di un cortometraggio interamente girato a Ponsacco e prodotto dalla pisana Cinematica Film. "Last Round", che vede il debutto di Marco Cioni alla regia, parla di tre uomini che, ormai da troppo tempo, sono rinchiusi in un vecchio deposito per sfuggire agli orrori bestiali che popolano un mondo sul quale è scesa l'oscurità. Sono allo stremo, non c'è scampo, è l'ora di farla finita. *Pisa vicolo Scaramucci, ore 18.30 ingresso libero*

