

# Rassegna Stampa

---

Rassegna stampa

**WAYPRESS** media monitoring

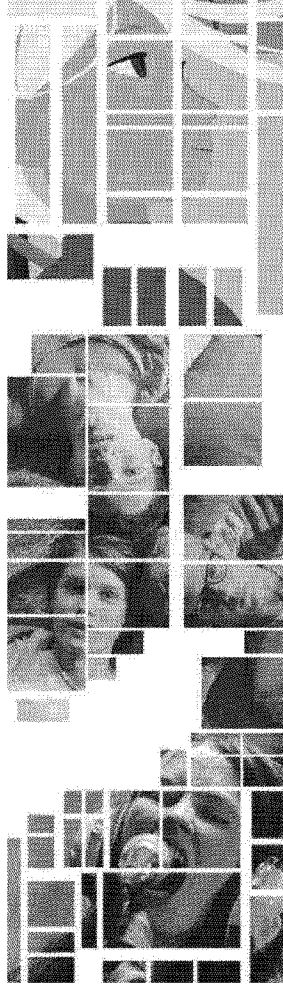


**Si parla di noi**

<b>Repubblica Firenze</b>	04/03/2017	p. XIII	Publicità UNA FINESTRA SUL NORD	1
<b>Repubblica Firenze</b>	04/03/2017	p. XX	Finestra sul nord	2

**Si gira in Toscana**

<b>Tirreno Massa Carrara</b>	04/03/2017	p. XI	Cave e Duomo, tour di Koncalovskij	Alessandra Poggi	3
----------------------------------	------------	-------	------------------------------------	------------------	---



# UNA FINESTRA SUL NORD

Rassegna di cinema nordico  
VIII edizione

2-5 MARZO 2017  
Cinema La Compagnia  
via Cavour 50/r

#unafinestrasulnord



## Cinema

### FINESTRA SUL NORD

Il racconto del grande Nord passa attraverso la sua storia, la sua natura, la cura della famiglia. Gli ultimi due giorni del festival "Una finestra sul nord" aprono con gli spazi incontaminati ritratti da Marko Röhr e Kim Saarniluoto nel documentario "Tale of lake", in cui lo spettacolo di migliaia di sorgenti cristalline si mescola al fascino della leggenda (ore 16). La storia di una delle sovrane più iconiche di sempre, la giovane regina Cristina di Svezia - dette scandalo la sua conversione al cattolicesimo durante la Guerra dei trent'anni - viene raccontata da Mika Kaurismäki in "The girl king" (19,30); poi domani il pomeriggio è per la famiglia a cui è dedicato il film d'animazione dall'estetica affascinante "Long way North" (domani ore 15) vincitore del premio del pubblico al Festival di Annecy 2015. *Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, oggi dalle ore 16, domani dalle 11*



# Cave e Duomo, tour di Koncalovskij

Il celebre regista in città per scegliere i set per il suo nuovo film "Il peccato"

di **Alessandra Poggi**  
CARRARA

Borsalino verde e un'abbronzatura invidiabile è sceso da una Range Rover. Veloci strette di mano e poi via in cerca della giusta location. Parliamo del regista russo **Andrej Koncalovskij**, che ieri era in città per visionare i siti dove ambientare il set del suo nuovo film "Il peccato". Una pellicola dedicata alla vita di Michelangelo e alle sue escursioni nelle nostre cave a cercare i marmi migliori per le sue sculture. Una giornata densa di appuntamenti in cui il maestro ha potuto avere una prima idea di quello che sarà lo scenario naturale dove ambientare la sua storia. Con tutta probabilità questa prima visita (ne dovrebbero seguire altre) servirà al regista e agli scenografi per capire e rendersi conto di come potesse essere la vita, e di conseguenza il trasporto del marmo ai tempi di

Michelangelo. Proprio per questo il tour è stato strutturato in maniera da toccare le tappe più significative del territorio. La partenza era fissata per le ore 11 davanti a palazzo civico, dove, Koncalovskij e la sua troupe (circa una dozzina di persone) sono salite a bordo delle jeep della Protezione civile, che assieme a personale del comune li hanno accompagnati tappa dopo tappa per l'intera giornata. Così strutturata: una visita ai siti dismessi delle cave di Campocecina e del Murlungo, quindi il rientro passando da Colonnata con una pausa pranzo al ristorante da Venanzio. Immane una sosta ai ponti di Vara, uno degli scenari più caratteristici del nostro territorio. Tutti di nuovo a bordo per proseguire in direzione del museo del marmo in località Stadio, quindi, il rientro in città per ammirare il duomo di Sant'Andrea. Koncalovskij e la sua troupe sono ripartiti attorno al-



Il regista Andrej Koncalovskij in città

le 19. L'agenzia Jean Vigo Italia sta ancora cercando attori non professionisti da inserire nel film. Si parla addirittura di personaggi principali, che verranno scelti tra la gente comune. Ancora top secret i dettagli della trama, il cast, soprattutto per quanto riguarda la presenza o

no di gli attori professionisti. Sta di fatto che la macchina organizzativa è partita, supportata dall'amministrazione comunale che patrocina il film del regista russo, e come detto nel giro di qualche mese dovrebbe essere tutto pronto per il classico: ciack si gira.

