

Rassegna Stampa

rassegna

WAYPRESS media monitoring



Iniziative ed eventi

Repubblica Firenze	02/02/2017	p. XIV	Mese del documentario	1
Tirreno Livorno	02/02/2017	p. XIV	Vecchie pellicole protagoniste serata di film e raccolta fondi	2

MESE DEL DOCUMENTARIO

Dalla memoria all'attualità. Cominciato con "Austerlitz" su turismo e campi di concentramento, il "Mese del documentario" al cinema La Compagnia porta a Firenze la drammatica realtà dei migranti con "Les Sauteurs" (ore 19) di Moritz Siebert, Estephan Wagner e Abou Bakar Sidibé, salutato alla Berlinale da Joshua Oppenheimer come "un capolavoro di empatia e di immaginazione morale". La pellicola raccoglie le storie delle migliaia di persone che si ammassano a Melilla, un'enclave spagnola in Marocco, con la speranza di raggiungere l'Occidente. Torna a Firenze dopo il Festival dei popoli "Un altro me" di Claudio Casazza, girato nella casa di reclusione di Bollate dove ha luogo il primo esperimento italiano di "trattamento intensificato" per responsabili di violenze sessuali (ore 21). *Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, ore 19 e ore 21, 6 euro*





Un clip restaurato firmato dall'associazione 8mmezzo

8MMEZZO AL TEATROFFICINA REFUGIO

Vecchie pellicole protagoniste serata di film e raccolta fondi

► LIVORNO

“Digitalizzare per non dimenticare”: il TeatrOfficina Refugio ospita, questa sera dalle 19, il progetto della 8mmezzo. Si tratta di una serata dedicata alla pellicola e al crowdfunding.

In proiezione le vecchie pellicole raccolte in 8m e super8 restaurate e montate dall'associazione. Insieme alle immagini dimenticate suonano i 45 giri di Falca dj per l'aperitivo, successivamente in teatro alle 21, il documentario "Side by side" del 2012 di **Christopher Kenneally**. Il documentario narra il passaggio dalla pellicola al digitale nella cinematografia, e di come tanti registi negli ultimi anni stiano scegliendo di girare in digitale invece che con la pellicola, registi come **Robert Rodriguez** e **Danny Boyle**.

Ancora pochi giorni (scade

il 19 febbraio) per poter sostenere attraverso il crowdfunding lanciato sulla piattaforma Eppela (www.eppela.com/8mmezzo) il progetto dell'associazione "8mmezzo. Digitalizzare per non dimenticare". I vecchi filmati di famiglia costituiscono un immenso patrimonio di testimonianze, ma tutti quelli girati tra gli anni '30 e '80 rischiano di sparire sia per la graduale scomparsa di appassionati della pellicola, sia per la conservazione delle pellicole in luoghi inadeguati. L'associazione 8mmezzo si propone come punto di riferimento per ritrovare, digitalizzare, restaurare, catalogare e archiviare su piattaforma online i filmati girati in pellicola 8mm e super8 mm. Il progetto è coordinato dal documentarista **Michele Lezza**: livornese classe 1980.

Info. Questa sera dalle 19 al TeatrOfficina Refugio

