



## Novità e notizie sulle maggiori produzioni cinematografiche presenti in Toscana

**Sono in corso le riprese di:**



➤ ***“Copia Conforme”***

**Genere:** Lungometraggio

**Regia:** Abbas Kiarostami

Sono partite l' 8 giugno le riprese di "Copia Conforme", il nuovo film di **Abbas Kiarostami**, con location a Cortona, Arezzo e Lucignano.

Primo lungometraggio che Abbas Kiarostami gira fuori dall'Iran, il film presenta una coppia inedita d'attori: la star francese **Juliette Binoche** e il baritono inglese **William Shimell** che debutta al cinema dopo una prestigiosa carriera teatrale.

"Copia Conforme" sigla anche i dieci anni di collaborazione tra il grande regista iraniano e il produttore francese **Marin Karmitz**, iniziata con "Il vento ci porterà via" nel 1999, pellicola vincitrice del Gran Premio Speciale della Giuria al Festival di Venezia.

Il film e' una produzione **Mk2** in coproduzione con l'italiana **Bibi e France 3 Cinema**, e con il sostegno di **Canal Plus** e **Cnc**.

"Copia Conforme" è la storia di uno scrittore inglese, James, che in occasione dell'uscita in Italia del suo ultimo libro, tiene una conferenza sulla stretta relazione tra l'originale e la copia nell'arte.

James conosce una giovane gallerista d'origine francese, con la quale passa qualche ora per le stradine di un piccolo paese del sud della Toscana. Quando la donna per divertimento lo spaccia per suo marito, un uomo spesso assente, lo scrittore si presta al gioco.

Un gioco che però si rivela pericoloso, nel quale diventa difficile discernere il vero dal falso.

► **“La prima cosa bella”** - *titolo provvisorio* -

**Genere:** Lungometraggio

**Regia:** Paolo Virzì

Continuano a Livorno le riprese di “La prima cosa bella”, commedia che porta la firma di **Paolo Virzì**: una storia nazional popolare - ma anche un po' intellettuale - che si snoda dagli anni Settanta a oggi, seguendo passo passo i suoi protagonisti, dall'infanzia all'età adulta, in una Livorno combattuta tra comunismo, capitalismo industriale, lotta di classe e consumismo esasperato.

Nel cast, **Micaela Ramazzotti, Stefania Sandrelli, Kim Rossi Stuart e Claudia Pandolfi.**

A distribuire la pellicola, prodotta da **Motorino Amaranto e Medusa Film** e diretta dallo stesso Virzì, autore della sceneggiatura insieme a **Francesco Bruni e Francesco Piccolo**, saranno Mediaset e Sky.

**Inizieranno a breve le riprese di:**



► **“Io e M.”** - *titolo provvisorio* -

**Genere:** Lungometraggio

**Regia:** Leonardo Pieraccioni

Per far da sfondo al suo nono lungometraggio **Leonardo Pieraccioni** sceglie ancora una volta la sua Toscana: sono infatti Firenze e Piombino le location privilegiate di “Io e M.”, la commedia brillante che, prodotta dalla **OttoFilm** e distribuita da **Medusa**, uscirà nelle sale il prossimo mese di dicembre.

Scritto da Pieraccioni con **Giovanni Veronesi**, il film è la storia di un manutentore di piscine, tale Gualtiero Marchesi (**Pieraccioni**), appena lasciato dalla moglie (**Barbara Tabina**) fuggita con un domatore di leoni (**Biagio Izzo**). L'uomo si sfoga con due amici pasticceri, una coppia gay che promette scintille di comicità composta da **Massimo Ceccherini** e **Luca Laurenti**. Una seduta spiritica cambierà la vita di Gualtiero: viene evocata Marilyn Monroe e la diva (**Suzie Kennedy**) appare davvero. O almeno lo crede Gualtiero. L'uomo crede di impazzire e si rivolge ad uno psichiatra (**Francesco Guccini**). L'unico a credergli, però, è **Rocco Papaleo** che ha avuto un'esperienza analoga con Adolf Hitler.

## ► Letters to Juliet

**Genere:** Lungometraggio

**Regia:** Gary Winick

Prodotto da **Mark Canton** (Remake di *Saranno Famosi, 300*), **Ellen Barkin**, e **Caroline Kaplan** (*Tadpole, Boys don't cry*) e diretto da **Gary Winick** *Letters to Juliet* è una commedia romantica scritta dal candidato all'Oscar **Jose Rivera** (*I diari della motocicletta*), e interpretata da **Amanda Seyfried** (*Mamma mia!* e la serie TV *Big Love*), **Vanessa Redgrave** e **Franco Nero**.

Produttore esecutivo la **Panorama Films** di Roma, che coordinerà le riprese tra Siena, Montalcino e zone limitrofe.

Quando l'aspirante scrittrice di riviste *Sophia Marcus* e il suo fidanzato *Victor*, ristoratore in erba, volano in Italia da New York per una vacanza, sembra la situazione ideale per vivere quell'esperienza romantica di cui la loro relazione ha bisogno in questo momento; soprattutto perchè la loro destinazione è Verona, la città degli sfortunati amanti Romeo e Giulietta.

Victor però è molto più interessato a trovare forniture per il suo futuro ristorante che a corteggiare Sophia, che però finisce per vivere indirettamente la sua esperienza romantica, in modo inaspettato. Viene a conoscere un gruppo di volontarie che si occupano di rispondere alle lettere che vengono lasciate a Verona da ogni parte del mondo: lettere indirizzate a Giulietta su questioni di cuore. Sophia si trova a rispondere a una di queste, datata 1951, e spedita da una donna inglese di nome *Claire Smith*, che si era innamorata da ragazza di un giovane italiano, ma che al tempo non aveva avuto il coraggio di seguire.

Per sua grande sorpresa, Sofia scopre che Claire ha trovato ispirazione dalla sua lettera di risposta, e ha raggiunto Verona alla ricerca del suo amore perduto, accompagnata da *Charlie*, di cui è la nonna. Con Victor occupato nelle sue conquiste culinarie, Sophia, Charlie e Claire attraversano gli splendidi luoghi della campagna italiana, e quindi i borghi e la campagna senese, alla ricerca dell'amore perduto. Nel frattempo sboccia un amore inaspettato, che costringerà Sophia a confrontarsi con gli stessi consigli che aveva scritto a Claire nella lettera. Troverà il coraggio di afferrare l'opportunità di un vero amore o, come Claire, passerà una vita a rimpiangere di non aver scelto la giusta via?

## Festival & Eventi:

13 giugno – 12 luglio 2009

### "LUCCA MOVIE"

Una ricca rassegna – unica nel suo genere - che attraverso le molteplici angolazioni e visuali cinematografiche riscopre la città di Lucca come set privilegiato della macchina da presa.

LUCCA MOVIE rassegna alla sua prima edizione, promossa dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Lucca** in collaborazione con il **Centro Multimediale del Cinema** propone un viaggio che se da una parte attraversa la storia del cinema in Italia, dall'altra ripercorre i luoghi della città, rivisitati dalla macchina da presa ed offrendo la possibilità di confrontarli direttamente con l'immagine vivente della città per riscoprire scorci e coglierne i cambiamenti nel tempo.

L'evento si snoda attraverso una **Retrospectiva Cinematografica** che dal 13 giugno al 12 luglio proporrà in visione **oltre 35 films**, documentari, fiction televisive che hanno avuto come location Lucca ed il suo patrimonio artistico, storico e paesaggistico.

26 serate di proiezioni cinematografiche, oltre 35 filmati in programmazione, introdotte da incontri speciali, coordinati dal **prof. Pier Marco De Santi** con registi e protagonisti delle pellicole. Tra i documenti in visione anche alcuni significativi cinegiornali e documentari ritrovati nel prezioso archivio dell'**Istituto Luce** tra i quali spiccano certamente alcune rarità tra cui una storica competizione di auto d'epoca sulle mura di Lucca e le immagini della 92a divisione Buffalo protagonista nel recente film di Spike Lee, così come sensazionale è il filmato degli anni '30 che ci restituisce una emozionata e gremita Piazza del Giglio che assiste ad uno spettacolo di teatro amatoriale .

A far da cornice al ciclo di proiezioni una **Mostra Documentaria**, allestita presso la splendida **Villa Bottini**, di inediti manifesti, locandine, foto di scena e di set, con supporti multimediali e audiovisivi appositamente pensati e realizzati, che testimonia e restituisce alla memoria dei visitatori uno spaccato di storia del cinema e del territorio assolutamente da conservare e valorizzare tra i beni culturali della città.

Lucca Movie sarà anche un catalogo che oltre ad ospitare suggestive immagini e foto di scena sarà arricchito di interessanti saggi critici.

Consulta l'intero programma su:

<http://www.comune.lucca.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/5361>

**8-11 luglio 2009**

**"60° FilmVideo Montecatini"**

**Corti globali a Montecatini Terme**

*100 opere da 23 paesi parteciperanno alla kermesse cinematografica toscana:  
carcere, animazione e amore i temi*

*Novità: quest'anno verrà consegnato il premio di Rappresentanza del Presidente della  
Repubblica*

60 anni non sono pochi. E "FilmVideo", rassegna cinematografica di cortometraggi, li compie con la nuova edizione 2009 collezionando la presenza di 100 opere da 23 paesi su 1.000 arrivati da 50 nazioni, 20 ospiti italiani e internazionali, 11 premi (tra cui una targa del Presidente della Repubblica), una giuria e un convegno internazionali. Sono i numeri della **60° edizione di "FilmVideo"**, la mostra internazionale del cortometraggio, che si svolgerà nella splendida cornice di Montecatini Terme (Pistoia, Toscana) **dall'8 all'11 luglio** al Cinema Imperiale ad ingresso libero.

Il Festival, ideato e organizzato dalla Fedic (Federazione italiana cineclub) che dall'anno 2002, con il connubio del Comune di Montecatini Terme (Provincia di Pistoia) si sono costituiti in **Associazione Montecatini Cinema**, è sostenuto da Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana, Comune e Provincia di Pistoia, Agenzia per il Turismo, Consorzio Montecatini Terme E' bellissima, Credito Cooperativo Valdiniievole, Lions Club, Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Terme di Montecatini e Direzione Generale per il Cinema e realizzato con la collaborazione di Mediateca Regionale Toscana Film Commission.

Per questa edizione la giuria internazionale è composta **dal presidente Giannandrea Pecorelli**, (autore e produttore di cinema e televisione), **dai giurati Jun Ichikawa** (attrice orientale di numerosi film) e **Giulio Manfredonia** (regista, collaboratore al montaggio e autore).

Le sezioni del Festival, la cui direzione artistica è affidata a **Giancarlo Zappoli**, sono suddivise in Concorso Internazionale, Animazione, Documentario, Sperimentale e Fiction. Inoltre una sezione speciale dal titolo "Oltre le sbarre" (dedicato all'ambito carcerario) e una sezione trasversale dedicata all'amore dal titolo "Short Love: amori, distacchi, eros e passione in corto". L'omaggio per il 60esimo anno viene dal regista **Mino Crocè** che ha realizzato un video di 30 minuti dal titolo "Come eravamo. 60 anni di FilmVideo Montecatini".

Per consultare l'intero programma e delle proiezioni e dei diversi eventi collaterali (casting, workshop, mostra pittorica, etc.) visita il sito [www.filmvideomontecatini.com](http://www.filmvideomontecatini.com)

**Per ulteriori aggiornamenti vi invitiamo a consultare sempre il nostro sito**  
[www.toscanafilmcommission.it](http://www.toscanafilmcommission.it)