



Novità e notizie sulle maggiori produzioni cinematografiche presenti in Toscana

Inizieranno a breve le riprese di:



➤ *“Matrimoni e altri disastri”*

Genere: Lungometraggio

Regia: Nina di Majo

Commedia brillante con protagonisti Margherita Buy, Fabio Volo e Luciana Littizzetto, completamente ambientata tra il cuore di Firenze e la colline circostanti è prodotta dalla ITC Movie di Bologna.

In una Firenze moderna ed elegante la quarantenne Nanà (Margherita Buy) ha una piccola libreria del centro dove lavora con l'amica di sempre Benedetta (Luciana Littizzetto).

Sarà in occasione del matrimonio della giovane sorella Beatrice (Francesca Inaudi), con il simpatico Alessandro (Fabio Volo), entrambi manager intenti a modernizzare l'azienda vinicola di famiglia, che Nanà dovrà stravolgere le sue abitudini e rivedere le sue certezze.

A partire dall'organizzazione del matrimonio, si dipaneranno una serie di situazioni esilaranti e di colpi di scena.

Il 1° settembre il primo ciak delle riprese, 8 le settimane di lavorazione.

➤ *“Sott'acqua”*

Genere: Lungometraggio

Regia: Giuseppe Piccioni

Guido, uno scrittore sulla quarantina, sposato, con una figlia adolescente, è alla ricerca di nuovi spunti per un nuovo libro che stenta ad arrivare.

Sarà un casuale incontro con una giovane donna dal passato tormentato a far ritrovare a Guido la giusta ispirazione.

Un film scritto da Giuseppe Piccioni e Federica Pontremoli, prodotto dalla Lumiere e Co. di Milano.

Le riprese partiranno nel mese di settembre e toccheranno le Città di Lucca e Livorno oltre ad alcune località delle rispettive province.

Nel cast Valerio Mastrandrea, Valeria Golino e Sonia Bergamasco.

Sono da poco terminate le riprese di:

► **“Puccini”**

Genere: Fiction TV

Regia: Giorgio Capitani

Nell’anno delle celebrazioni pucciniane Rai Fiction affida alla Casa di Produzione Compagnia Leone Cinematografica, in co-produzione con l’americana HBO, la realizzazione di una miniserie TV – 2 puntate da 100 minuti – dedicata alla figura del compositore toscano. A vestire i panni di Puccini è Alessio Boni.

Nel corso delle 3 settimane di lavorazione toscane la location principale è stata Lucca e la sua provincia, mentre set di corredo sono stati allestiti a Montecatini Terme, Torre del Lago e a Livorno.

La messa in onda sul primo canale RAI è prevista per il prossimo mese di ottobre.

◆ Segnalazione Corsi, Concorsi & Eventi: ◆

► **“Il Colore dei Suoni”**

Quartetto Uscita Firenze Sud, Mediateca Regionale – Toscana Film Commission
e A.Gi.Mus. Firenze
in collaborazione con Rugginenti Editore, Radio Classica,
Florence Hilton Metropole & Hilton Garden Inn
col patrocinio della Regione Toscana e del Comune di Firenze

bandiscono il

***Primo concorso internazionale di composizione
“Il colore dei suoni”***

I concorrenti sono chiamati a scrivere le musiche per ciascuna delle tre parti
- “Mattino”, “Pomeriggio” e “Sera” -
che compongono il progetto video
“I colori della Toscana”
diretto da *Irish Braschi*

Regolamento e premi sul sito:

www.quartettouscitafirenzesud.it

► **“Puccini al Cinema” - Frame by Frame**

Torre del Lago (LU), 28 giugno – 30 settembre 2008

Dal 28 giugno al 30 settembre il nuovo teatro di Torre del Lago Puccini ospiterà la rassegna **Puccini al Cinema - Frame by Frame**, un evento espositivo che per la prima volta vede raccolto l'intero corpus della filmografia dedicata al grande compositore *Giacomo Puccini*, che proprio a Torre del Lago visse e compose per oltre trent'anni. L'iniziativa che si colloca nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dalla nascita di Puccini presenta tutte le opere cinematografiche legate a vari titoli alla figura e alla musica di Giacomo Puccini, articolando l'intervento in due sezioni.

La prima sezione riguarda la mostra documentaria che ripercorre dalle origini ad oggi la storia del cinema attraverso le opere cinematografiche e video dedicate al compositore. La seconda è invece una retrospettiva cinematografica in cui saranno riproposte, proiezioni di oltre 30 tra film e documentari esclusivi, scelti tra i più significativi dei vari periodi della storia del cinema dagli albori ad oggi.

► **“NYFA Florence: al via i corsi estivi”**

NEW YORK FILM ACADEMY

Ad un anno di distanza riprendono il via i corsi della NYFA presso la centralissima sede fiorentina di Via San Gallo 10, (c/o le aule della Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze).

Tre le classi attivate in questa estate 2008:

- 4 Week Acting For Film
- 4 Week Filmmaking (Pellicola)
- 6 Week Filmmaking (Pellicola e Digitale)

Ancora una volta grazie alla collaborazione con Mediateca Regionale – Toscana Film Commission e N.I.C.E. (New Italian Cinema Events - l'associazione che promuove il nuovo cinema italiano all'estero), tornano a Firenze i docenti della prestigiosa accademia americana fondata nel 1992 dal produttore e cineasta **Jerry Sherlock** (che fra i vari film

ha prodotto anche *Caccia a Ottobre rosso* e *Lolita*), insieme a **Michael Young** e **Mitko Panov**.

Grande onore per la Toscana essere, insieme a Roma, tra le sedi europee dei corsi NYFA, accademia di fama internazionale che da sempre ha saputo distinguersi per il suo vincente metodo d'insegnamento: alla NYFA ad essere prediletto è l'approccio pratico, concreto e diretto al mondo del cinema, alla NYFA è il set il principale campo di lavoro sul quale formare i giovani studenti.

➤ ***“Premio Fiesole ai Maestri del Cinema” edizione 2008***
Quest'anno a Fiesole sarà premiato Nanni Moretti

Fiesole (FI), 10 –16 luglio 2008

Il Premio Fiesole ai Maestri del Cinema, organizzato da Comune di Fiesole, Mediateca Regionale Toscana Film Commission, e dal gruppo toscano SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani), inserito all'interno della programmazione dell'Estate Fiesolana, giunge nel 2008 alla sua 42° edizione.

Quest'anno il Premio, attribuito le scorse edizioni a registi della levatura di Spike Lee, Bernardo Bertolucci, Robert Altman, Theo Anghelopoulos, Arthur Penn, Ken Loach, Peter Greenaway, solo per citarne alcuni, verrà consegnato a Nanni Moretti, uno dei principali protagonisti del nuovo cinema italiano, conosciuto e apprezzato a livello internazionale.

Regista, attore, direttore di uno dei più importanti festival cinematografici italiani, documentarista, produttore e distributore, Nanni Moretti incarna la figura di cineasta impegnato nel contesto sociale e politico in cui vive e al quale non risparmia critiche caustiche, espresse nei suoi film attraverso una comicità unica, uno stile, un modo di fare cinema apprezzato in Italia e all'estero e definibile soltanto come “morettiano”.

Programma

Giovedì 10 Luglio, ore 21,15

Serata di premiazione al Teatro Romano di Fiesole. Concerto dedicato al cinema di Nanni Moretti e consegna del Premio al regista. A festeggiare Moretti sono stati invitati: Margherita Buy, Jasmine Trinca, Silvio Orlando, Serena Dandini, Jovanotti, Nicola Piovani.

Proiezione:

“Il giorno della prima di Close up” Italia 1996, colore, 7'. Regia di Nanni Moretti.

“Bianca” Italia 1984, colore, 95'. Regia di Nanni Moretti

Venerdì 11 Luglio ore 10,30

Villa La Pietra, New York University in Florence Convegno-seminario su “Il cinema di Nanni Moretti” a cura del S.N.C.C.I.

Rassegna cinematografica al Forte Belvedere, Firenze

Venerdì 11 Luglio ore 21,30

“Ecce Bombo” Regia di Nanni Moretti Italia 1978, colore, 100’ – sarà presente l’autore

Sabato 12 Luglio ore 21,30

“La messa è finita” Regia di Nanni Moretti Italia 1985, colore, 94’

Domenica 13 Luglio ore 21,30

“Palombella rossa” Regia di Nanni Moretti Italia-Francia 1989, colore, 89’.

Lunedì 14 Luglio ore 21,30

“Il portaborse” Regia di Daniele Luchetti. Italia 1991, colore, 92’

Mercoledì 16 Luglio ore 21,30

“Caro diario” Regia di Nanni Moretti Italia-Francia 1993, colore, 98’

Vi invitiamo a consultare sempre il nostro sito
www.toscanafilmcommission.it