



## OPERE AUDIOVISIVE ASSIMILATE

(tale linea di intervento sarà attivata successivamente con separato atto tenuto conto degli esiti dell'esame della linea da parte della Commissione Europea)

**RICHIESTA DI INTERVENTO FINANZIARIO AI SENSI DEL BANDO APPROVATO CON DECRETO 4220 DEL 1/09/2009 DI CUI AL FONDO PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO DELLA REGIONE TOSCANA ISTITUITO DALL'ART. 6 DELLA L.R. 69/08 E DISCIPLINATO DAL REGOLAMENTO N. 42/R del 29/07/2009**

1

### Dati sull'impresa richiedente

Nome /Cognome \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Luogo e Data di nascita \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Ragione sociale \_\_\_\_\_

Capitale sociale (euro) \_\_\_\_\_

Partita IVA \_\_\_\_\_

Indirizzo sede legale \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ Prov.( sigla) \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Sito Web \_\_\_\_\_

Indirizzo sede/i operativa/e (se differenti dalla Sede legale) \_\_\_\_\_

Legale rappresentante: \_\_\_\_\_

### *Dimensioni aziendali*

numero dipendenti (rilevati dall'ultimo mod. DM10) \_\_\_\_\_

numero collaboratori con contratti di collaborazione coordinata e continuativa \_\_\_\_\_

ammontare del fatturato annuo (euro) \_\_\_\_\_

totale dell'attivo patrimoniale (euro) \_\_\_\_\_

**Firma / Timbro**

**Forma di intervento****PRODUZIONE OPERE SECONDE CINEMATOGRAFICHE**

(tale linea di intervento sarà attivata con separato atto tenuto conto degli esiti dell'esame della linea da parte della Commissione Europea)

**Titolo dell'opera:**


---

**Note:**


---

**Proposta di partecipazione avanzata:** **Acquisto di diritti<sup>1</sup>**Note<sup>3</sup>:

---



---



---

 **Partecipazione al capitale di rischio<sup>2</sup>**Note<sup>3</sup>:

---



---



---

**Importo richiesto<sup>4</sup>**

Euro : \_\_\_\_\_

**Legale rappresentante dell'impresa richiedente**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Luogo e Data

---

**Firma / Timbro**

<sup>1 / 2</sup> L'intervento di sostegno per le opere seconde è soggetto alla disciplina contenuta negli articoli 3, 5, 7 e 8 del Bando per l'attivazione degli interventi previsti per la produzione e diffusione di lungometraggi o cortometraggi cinematografici, di cui al Regolamento istituito dall'art. 6 della L.R. n. 69 del 24 dicembre 2008 approvato con Decreto n. 4220 del 01/09/09.

<sup>3</sup> Nelle note va inserita la proposta che la PMI intende formulare alla Fondazione Mediateca Regionale Toscana – Film Commission, per l'acquisto dei diritti o per la partecipazione al capitale di rischio. Tale proposta potrà essere meglio articolata in uno specifico allegato unito alla presente a cura della PMI medesima

<sup>4</sup> L'intervento per le opere audiovisive assimilate è solo eventuale e per esso può essere derogato quanto previsto nel comma 4 dell'art. 6 del Regolamento n. 42/r pubblicato sul BURT del 3 agosto 2009, relativamente al limite di euro 450.000,00 fermo il limite del 10% del costo di produzione. Le opere di animazione sia del genere lungometraggio che del genere opera audiovisiva sono considerate, comunque, opere audiovisive assimilate.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE - sottoscritta da maggiorenne con capacità di agire - (Art. 46 e 47 del DPR n. 445 del 28/12/2000)**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a il \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

e residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

**consapevole della responsabilità che si assume e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi attesta il falso e delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 del DPR 445 del 28/12/2000.**

in qualità di legale rappresentante della società: \_\_\_\_\_

**dichiara:**

- di aver preso visione, di conoscere ed accettare integralmente il contenuto del Bando per l'attivazione degli interventi finanziati con il Fondo per il Cinema e l'Audiovisivo della Regione Toscana;
- di conoscere in particolare ed accettare il contenuto degli articoli riguardanti le modalità di partecipazione al bando (art. 4 del Bando), l'iter del procedimento per l'accettazione delle domande (art. 5 del Bando), l'entità e le forme dell'intervento finanziario (art. 7 e 8 del Bando) nonché, gli obblighi posti a carico del beneficiario (art. 9 del Bando);
- che le notizie riportate nel modulo di richiesta di contributo ai sensi della L.R. 69/08, corrispondono al vero;
- che la Società richiedente appartiene alla categoria

Micro impresa

Piccola impresa

Media Impresa

come definita dalla disciplina comunitaria Raccomandazione della Commissione Europea del 6 maggio 1996 numero C (2003/9 1422 2003/361);

- che l'impresa non si trova in stato di fallimento, liquidazione coatta, di concordato preventivo o nei cui confronti sia in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- che nei propri confronti e/o nei confronti dell'impresa non è pendente procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della Legge 27 dicembre 1956 n. 1423 o una delle cause ostative previste dall'art. 10 della Legge 31 maggio 1965 n. 575;
- che nei propri confronti e/o nei confronti dell'impresa non è stata pronunciata sentenza passata in giudicato o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale, per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale ed in particolare per le seguenti cause:
  - corruzione;
  - frode ai sensi dell'art. 1 della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari della Comunità Europea;
  - riciclaggio dei proventi di attività illecite;

• di essere a conoscenza che le agevolazioni di cui al Bando istituito con Decreto n. 4220 del 01.09.09 sono soggette al regime “de minimis” come definito dalla disciplina comunitaria in materia e, per quanto sopra, al fine di usufruire dell’agevolazione qualificabile come aiuto di stato ai sensi dell’art. 87 del Trattato istitutivo della Comunità Europea dichiara di:

**non aver percepito** altri benefici e/o agevolazioni previsti da normative comunitarie, nazionali regionali o, comunque di natura pubblica;

**non aver beneficiato** nell’ultimo triennio di contributi pubblici percepiti a titolo di aiuti de minimis per un importo superiore a euro 200.000,00

**aver beneficiato** negli ultimi tre esercizi finanziari dei seguenti contributi pubblici di natura de minimis

<b>Data Concessione</b>	<b>Importo sovvenzione o Equivalente sovvenzione in euro</b>
Totale	

L’impresa in parola può pertanto, beneficiare quale aiuto de minimis del contributo di euro \_\_\_\_\_

- di non aver commesso violazioni definitivamente accertate rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse secondo la legislazione italiana o quella dello stato in cui sono stabiliti;
- che nell’anno antecedente alla pubblicazione del Bando non ha reso false dichiarazioni in merito ai requisiti ed alle condizioni rilevanti per la partecipazione al presente Bando;
- di non avere procedimenti amministrativi in corso connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche
- di essere consapevole che l’accettazione della presente domanda è subordinata alle risultanze dell’istruttoria realizzata dalla Fondazione Mediateca Regionale - Toscana Film Commission, nonché alla successiva discrezionale decisione della Commissione prevista all’art. 6 del Bando nonché all’approvazione delle graduatorie da parte della Regione Toscana

**si impegna a:**

consentire approfondimenti, controlli ed accertamenti che la Regione Toscana, tramite la Fondazione Mediateca Regionale – Toscana Film Commission riterrà più opportuni in ordine ai dati dichiarati;

comunicare tempestivamente alla Mediateca eventuali variazioni di sede e deliberazioni di liquidazione volontaria dell’impresa, sollevando la Mediateca da ogni conseguenza derivanti dalla mancata notifica di dette variazioni;

**allega in copia:**

**1) Documentazione relativa alla Società:**

- copia dell’Atto costitutivo e dello Statuto o dell’ultimo Verbale dell’Assemblea straordinaria per eventuali modifiche;
- copia ultimo bilancio con relativi allegati;

- fotocopia firmata di un valido documento di identità del legale rappresentante che sottoscrive
- dichiarazione di consenso ai sensi del D.Lgs 196/2003.

## **2) Documentazione relativa all'opera cinematografica:**

- presentazione delle opere realizzate negli ultimi 5 anni dall'impresa proponente o dal produttore delegato di riferimento;
- dichiarazione specifica circa la ricorrenza dei presupposti per il riconoscimento della nazionalità italiana, ai sensi della normativa vigente;
- soggetto e/o trattamento, ovvero, ove già esistente, sceneggiatura dell'opera;
- curriculum vitae del regista, degli attori principali e dei principali componenti del cast tecnico;
- dichiarazione che l'impresa proponente è titolare dei diritti di utilizzazione e sfruttamento del soggetto e/o trattamento, nonché dell'eventuale sceneggiatura presentati, corredata dai relativi atti di cessione trascritti sul Pubblico Registro per la Cinematografia e che la stessa ha definito con gli attori principali idonei accordi, almeno opzionali;
- dichiarazione che l'opera è destinata al pubblico prioritariamente nella sala cinematografica (solo in caso di richiesta relativa ad opere cinematografiche);
- piano di lavorazione con indicazione delle località di ripresa, delle pose, degli interni e degli esterni, con specifica evidenza delle riprese da effettuarsi in Toscana;
- preventivo analitico dei costi di produzione dell'opera, con evidenza del dettaglio delle spese da sostenere in Toscana;
- piano finanziario attestante la copertura del preventivo analitico dei costi di produzione e di distribuzione, comprensivo del piano di investimenti in promozione ed advertising (previsto o definitivo) e descrizione delle attività connesse;
- piano economico-finanziario e relativo sviluppo temporale per 5 esercizi prospettici a partire dalla data di avvio della produzione, con dettaglio degli incassi previsti per ciascun canale distributivo (almeno per: theatrical, home video, free TV, pay TV e pay per view) e con indicazione degli eventuali minimi garantiti e degli eventuali accordi di "product placement";
- copie di lettere di intenti, contratti preliminari o contratti definitivi, con altre PMI, italiane o estere, per la coproduzione;
- copie di lettere di intenti, contratti preliminari o contratti definitivi, con altre PMI, italiane o estere, per la distribuzione dell'opera.
- eventuali altri allegati che l'azienda ritiene utili: \_\_\_\_\_

Luogo e Data

\_\_\_\_\_

**Firma / Timbro**  
(del richiedente / legale Rappresentante)

## **INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DLGS. 196/2003 (CODICE DELLA PRIVACY)**

In conformità al decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche, Fondazione Mediateca Regionale - Toscana Film Commission con sede in Firenze Via San Gallo 25, in qualità di titolare del trattamento, è tenuta a fornire ai soggetti interessati, ai sensi dell'art. 13, le seguenti informazioni riguardanti l'utilizzo dei relativi dati personali.

### **INFORMAZIONI CIRCA IL TRATTAMENTO DEI DATI RACCOLTI**

#### **1) Modalità di raccolta dei dati personali**

I Suoi dati personali saranno raccolti presso la sede di Fondazione Mediateca Regionale - Toscana Film Commission, con o senza l'ausilio di modalità telematiche, e trattati, con modalità anche automatizzate, anche ai fini della loro inclusione in una banca di dati, ed in ogni caso con strumenti idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza.

#### **2) Finalità del trattamento dei dati personali**

I dati saranno trattati da Fondazione Mediateca Regionale - Toscana Film Commission per le seguenti finalità:

a) per l'adempimento ad obblighi di legge, regolamenti e normative comunitarie cui è sottoposta la Fondazione Mediateca Regionale - Toscana Film Commission, o i servizi da Voi richiesti (fatturazione, documentazione necessaria per l'attivazione dei finanziamenti pubblici, valutazione e finanziabilità del progetto, revisione contabile, ecc.);

b) per dare esecuzione a contratti nei quali siete parte, o ad obblighi scaturenti dagli stessi, o per acquisire informazioni precontrattuali attivate su Vostra richiesta (garanzie, fidejussioni, merito di credito, ecc.);

c) per altre finalità gestionali ed organizzative interne (programmazione delle attività, ecc.).

#### **3) Modalità di trattamento dei dati personali**

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali ed informatici, telematici o comunque automatizzati con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

#### **4) Conferimento dei dati personali**

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio per le finalità relative agli adempimenti di cui al precedente punto 2.

L'eventuale rifiuto di conferire e/o autorizzare il trattamento dei dati per le suddette finalità comporterà l'impossibilità della instaurazione, prosecuzione del rapporto e/o valutazione del progetto.

La successiva eventuale opposizione o revoca al trattamento dei dati personali per le suddette finalità comporterà l'impossibilità della prosecuzione del rapporto e/o valutazione del progetto.

#### **5) Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati con il consenso dell'interessato**

I Suoi dati personali non saranno diffusi e/o comunicati a terzi, salvo che ai seguenti soggetti ai fini esclusivi dello svolgimento del Servizio:

- Enti, od Amministrazioni Pubbliche, anche Comunitari, il cui intervento è previsto da leggi, regolamenti e normative comunitarie o dalle convenzioni o accordi in base ai quali opera la nostra Società;
- liberi professionisti anche in forma associata o società che operano per nostro conto valutazioni di progetto, incluso il possesso di requisiti per l'attivazione di fondi pubblici;
- società di consulenza amministrativa, organizzativa e gestionale (società di revisione, società di consulenza informatica, ecc.);
- professionisti e società di recupero crediti.
- società che svolgono servizi bancari, finanziari ed assicurativi;
- società controllate, collegate o comunque appartenenti allo stesso gruppo, ai fini dello svolgimento del Servizio.

Tutti i soggetti appartenenti alle categorie ai quali i dati possono essere comunicati utilizzeranno i dati in qualità di "Titolari" ai sensi della legge, in piena autonomia.

L'ambito di diffusione territoriale dei Suoi dati sarà limitato al territorio dell'Unione Europea.

#### **6) Titolare e responsabile del Trattamento dei dati in base all'art. 4 lett. f) del D.lgs. 196/2003**

Titolare del trattamento è Fondazione Mediateca Regionale - Toscana Film Commission con sede in Firenze Via san Gallo 25, P.IVA 0354840486.

Il responsabile al quale Lei può rivolgersi per l'esercizio dei diritti di cui al successivo punto 7 è il \_\_\_\_\_, domiciliato per la carica presso la sede

Un elenco aggiornato dei responsabili del trattamento è disponibile su Sua richiesta presso la sede legale di Fondazione Mediateca Regionale - Toscana Film Commission.

**7) Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti in base all'art. 7 D.lgs. 196/2003**

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
  - a) dell'origine dei dati personali;
  - b) delle finalità e modalità del trattamento;
  - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
  - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi del precedente punto 6;
  - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
  - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
  - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
  - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
  - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorchè pertinenti allo scopo della raccolta;
  - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Lei potrà esercitare in qualsiasi momento e gratuitamente i diritti previsti dall'art. 7 del Dlgs. 196/2003 rivolgendosi al Titolare del trattamento.

**DICHIARAZIONE DI CONSENSO**

Spettabile Fondazione Mediateca Regionale - Toscana Film Commission

Io sottoscritto/o \_\_\_\_\_, con la presente, ad ogni effetto di legge e di regolamento, ed in particolare ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, preso atto dell'informativa fornita dichiaro di prestare il mio libero, consapevole, informato, specifico ed incondizionato consenso al trattamento dei miei/nostri dati, ivi compresa la comunicazione ai soggetti di cui al punto 5 dell'informativa, ai fini esclusivi dello svolgimento del Servizio e per le finalità di cui al punto n. 2 dell'informativa.

Data \_\_\_\_\_

**Firma e Timbro del Legale Rappresentante**